

ELECTRECORD

Catalog de discuri

Edifia V 19 7 3

BUCUREȘTI

OE

2 Organizarea catalogului

A. MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-SIMFONICĂ, DE CAMERĂ, DE OPERĂ, BALET, OPERETĂ ȘI CANȚONETE

1. MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-SIMFONICĂ, DE CAMERĂ ȘI DE BALET

index numeric

2. MUZICĂ DE OPERĂ, OPERETĂ ȘI CANȚONETE index numeric

3. INDEX ALFABETIC PE COMPOZITORI

a) români

b) străini

4. INDEX ALFABETIC PE INTERPREȚI

B. MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ index numeric

C. MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ ȘI ROMANȚE

1. index numeric muzica populară

2. index numeric romanțe

3. index pe interpret

D. MUZICĂ POPULARĂ A MINORITĂȚILOR NATIONALE

index numeric

E. MUZICĂ UȘOARĂ

1. index numeric

2. index pe interpret

F. TEATRU, VERSURI, PROZĂ, BASME, DIDACTICE, ȘTIINȚIFICE

1. index numeric, teatru, versuri, proza, basme

2. index numeric didactice-științifice

3. index numeric Istoria muzicii

generale

Fiecare număr de disc este precedat de trei litere denumite conventional „indicativ”.

Acesta are următoarea semnificație:

— Prima literă B — este inițiala Casei de discuri ELECTRECORD

— A doua literă indică genul de muzică :

P — muzică populară și romanțe

D — muzică ușoară și de dans

C — muzică cultă — simfonică, de cameră, operă, operetă, muzică corală clasică

X — muzică corală, versuri, proză, teatru, basme, teme științifice

— A treia literă indică diametrul discului :

C — disc de 17 cm. diam.

D — disc de 25 cm. diam.

E — disc de 30 cm. diam.

Se subînțelege că turația discurilor este de 33 1/3 turații pe minut. În cazul discurilor cu 16 sau 45 turații pe minut, se menționează acest număr înaintea indicativului.

Exemple: EPC — disc de muzică populară de 17 cm. diam. 33 1/3 t/min.

45—EDC—disc de muzică ușoară de 17 cm. diam. 45 t/min.

ECE — disc de muzică simfonică. 30 cm. diam. 33 1/3 t/mln.

În fata celor trei litere ale indicativului se adaugă uneori alte litere cu următoarea semnificație:

ST — Stereo (discuri stereofonice)

STM — Stereo-Mono (discuri ce pot fi ascultate atât pe picupuri stereo, cât și mono).
Dacă nu apar asemenea litere, înseamnă că discurile sînt monofonice.

Edifiu de fată a catalogului cuprinde discurile Electrecord apărute pînă la data de 31

decembrie 1972. **MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-
SIMFONICĂ, DE CAMERĂ, DE OPERĂ,
BALET, OPERETĂ SI CANȚONETE** ₉ ₉

MUZICĂ SIMFONICĂ, DE CAMERĂ ȘI DE BALET

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

- ECC 286 — CIPRIAN PORUMBESCU : Balada.
(Orchestra Radioteleviziunii, dir. Iosif Conta)
— P. SARASATE : Melodii lăutărești op.
20 nr. 1 (Solist : Ion Voicu — vioară)
ECC 700 — FRANZ SCHUBERT : Serenada, Ave
Maria (Dan Iordăchescu — bariton, Viorica Cojocariu — pian)
ECC 766 — MIHAIL JORA : Cîntec din fluier,
Corbul, Proză, Pasărea verde, Colind uitat (Lisette Georgescu — soprană, Compozitorul — pian)
DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.
ECD 23 — ENESCU : Rapsodiile române nr. 1 în
La major și nr. 2 în Re major, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George
Georgescu)
ECD 28 — RECITAL DE ORGĂ HELMUT
PLATTNER
— BACH : Toccata și fuga în re minor
— CESAR FRANCK : Coral în la minor
ECD 35 — RECITAL DE VIOLONCEL RADU AL-
DULESCU
— DELIUS : Sonata
— BACH : Arioso
— MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîntec fără cuvinte în Re major, op. 107
— CHOPIN-PIATIGORSKI : Noctură nr.
20 în do diez minor op. postum
ECD 45 — RECITAL DE LIEDURI DAN IORDA-
CHESCU — bariton (Ferdinand Weiss — pian)
— SCHUBERT : Der Neugierige, Aufenthalt, Der Doppelgänger
— SCHUMANN : Widmung, Mondnacht, Die beiden Grenadiere
— BRAHMS : Wie bist du meine Königin, Wiegenlied, Sapphische Ode
ECD 49 — ION DUMITRESCU : Preludiu simfo-
nic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alcsandrescu)
— ZENO VANCEA : Suită din baletul „Priculiciul” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Ele-
nescu)
ECD 50 — CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară
și orchestră în Re major, op. 35 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Basarab, solist Ștefan
Ruhă)
ECD 55 — SCHUMANN : Cvintet în Mi bemol
major op. 44 (Maria Fotino — pian și Cvartetul de coarde al Radioteleviziunii)
ECD 58 — ENESCU : Simfonia nr. 1 în Mi bemol
major op. 13 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
ECD 60 — RESPIGHI : Feste Romane (Serbări ro-
mane) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, • dirijor Carlo Felice Cilla- rio)
ECD 61 — ENESCU : Sonata nr. 2 pentru vioară
și pian în fa minor op. 6 (George Enescu — vioară, Dinu Lipati — pian), înregistrare recondiționată
ECD 62 — RAHMANINOV : Rapsodie pe o temă
de Paganini, op. 43 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu, solist Li-Min-Cean)
ECD 70 — PAUL CONSTANTINESCU : Concert
pentru orchestră de coarde (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)
— PAUL CONSTANTINESCU : Trei dansuri simfonice românești : Ciobănașul, Olteneasca, Briul (Orchestra
simfonică a Radioteleviziunii, dirijor George Georgescu)
ECD 72 — RAVEL : Bolero (Orchestra simfonică
a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Felice Cillario)
— RESPIGHI : Gli Uccelli (Păsările), (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)
ECD 73 — LALO : Simfonia Spaniolă pentru
vioară și orchestră, op. 21 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu,
solist : Ion Voicu)
ECD 75 — SCHUMANN : Papillons, op. 2 (Ger-
hard Puchelt — pian)
— SCHUMANN : Kinderszenen, op. 15 (Carlo Zecchi — pian)
ECD 90 — VALSURI SIMFONICE
— WEBER : Invitație la vals op. 65
— SIBELIUS : Vals trist, op. 44
— J. STRAUSS : Vals imperial, op. 437
— CEAIKOVSKI : Valsul florilor din suită „Spărgătorul de nuci”, op. 71 (Orchestra simfonică a Filarmonicii

- „George Enescu”, dirijor Mircea Basarab)
- ECD 91 — ENESCU : Suita nr. 1, pentru orchestră
op. 9 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor George Enescu), înregistrare recondiționată
- ECD 95 — ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian și
vioară în la minor op. 25 „în caracter popular românesc” (George Enescu — vioară, Dinu Lipatti — pian),
înregistrare recondiționată
- ENESCU : Piesă de concert pentru vioară și pian (Alexandru Rădulescu — violă, George Enescu — pian),
înregistrare recondiționată
- ECD 1.010 — ALFRED MENDELSSOHN : „Prăbuși
rea Doftanei”, poem simfonic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- TIBERIU OLAH : „Prind visele aripi”, cantată pe versuri de Maria Banuș (Corul Filarmonicii „George Enescu”
și Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)
- ECD 1.018 — J. S. BACH : Concert pentru vioară și
orchestră în Mi major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist : Henryk Szeryng)
- J. S. BACH : Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo (vioară : Henryk Szeryng)
- ECD 1.019 — RECITAL DE PIAN ALDO CICCO-
LINI
- DOMENICO SCARLATTI : 5 Sonate (în Do major, Mi major, fa minor, si minor, Re major)
- SCHUBERT : 2 Impromptu-uri (în Mi bemol major, op. 90 nr. 2 și în La bemol major, op. 90, nr. 4)
- LISZT : Vals-capriciu, nr. 6, după Schubert, din „Soirées de Vienne”
- ECD 1.020 — SCHUMANN : Trio nr. 1 pentru vioară
violoncel și pian în re minor, op. 63 (Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel, Valentin
Gheorghiu — pian)
- ECD 1.023 — SCHUMANN : „Dragoste de poet”, op.
48, ciclu de lieduri pe versuri de Heinrich Heine — în românește de Horia Furtună (Dan Iordăchescu —
bariton, Valentin Gheorghiu — pian)
- ECD 1.026 — RECITAL DE MUZICA PRECLASICA
ITALIANA
- GIOVANNI GABRIELI : Două canzone
- SALOMON ROSSI : Sinfonia — Gagliarda — Canzone
- GIROLAMO FRESCOBALDI : La Frescobalda
- CLAUDIO MONTEVERDI : Fugge il verno, Non è di gentil core, Io son pur vezzosetta (Formația de muzică de
cameră „I Menestrelli” — Italia, clavecin : Constantino Gualdi, voce : Liliana Rossi și Angelica Tuccari)
- ECD 1.027 — MANUEL DE FALLA : Suită din ba-
letul „Tricornul” : Vecinii — Dansul morarului — Dans final
- ARAM HACIATURIAN : Selecțiuni din baletul „Gayaneh” : Dansul tinerelor fete — Cîntec de leagăn —
Lesghinka (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Poloneze, dirijor Jan Kronz), înregistrare „Polskie
Nagraniia” — Varșovia
- ECD 1.029 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Suita
„Visul unei nopți de vară”, op. 61 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold
Rovčicki), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
- ECD 1.036 — AUREL STROE : Uvertura burlescă
- CORNEL TÂRANU : Secvențe pentru orchestră de coarde
- DORU POPOVICI : Concert pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cris-
tescu)
- ECD 1.037 — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vi-
oară și orchestră în Re major, op. 6 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Stanislaw Wislocki,
solist Ștefan Ruha)
- ECD 1.041 — MOZART : Concert nr. 26 în Re major
pentru pian și orchestră KV 537 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu, solist
Gheorghe Halmos)
- ECD 1.044 — RECITAL DE MUZICA VECHIE
- ALESSANDRO SCARLATTI : „Solitudine avvenne”, cantată pentru soprană și flaut obligat
- GEORG-PHILIPP TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au” (Mică cantată despre pădure și poiană)
- LEONARDO VINCI : Sonata în Re major pentru flaut și clavecin
- A.E.M. GRETRY : „Aimable aurore”, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxime”
(Angelica Tuccari — soprană, Conrad Klemm — flaut, Loredana Franceschini — clavecin)
- ECD 1.047 — FRANÇOIS COUPERIN : Piese de con-
cert pentru violoncel și orchestră de coarde
- ANTONIO VIVALDI : Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor, F. III. (Or-
chestra de cameră dirijată de Alexandru Sumschi, solist Radu Aldulescu)
- LCD 1.018** — GEORG-PHILIPP TELEMANN : Suită
în Fa major pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde (Transcripție de Richard Schumacher)
- GOTTFRIED-HEINRICH STÖLZEL : Concerto grosso pentru patru orchestre (Orchestra simfonică a Radiotele-
viziunii, dirijor Richard Schumacher)
- ECI 1.053 — MIHAIL JORA : Suita 1 din baletul
„Întoarcerea din adineuri” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

- ECI 1.051 RECITAL DE VIOARĂ ȘTEFAN
 RUHA (Ferdinand Weiss — pian)
 — ANTONIN DVORAK : Dans slav în Sol major
 — FRITZ KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven
 — BELA BARTOK : Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian
 — PABLO SARASATE : Capriciu basc, op. 24
 — NICCOLO PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major, op. 1, nr. 14
 — PAUL CONSTANTINESCU : Sonata pentru vioară și pian
- ECD 1.055 RECITAL DE ORGA HORST GEHANN
 — J. S. BACH : Toccata, Adagio și Fuga în Do major
 — J. PACHELBEL : Sase tocate (în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major, Fa major)
- ECD 1.075 — THEODOR GRIGORIU : „Omăgiu lui
 George Enescu” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
 — ENESCU : Șapte cîntece pe versuri de Clément Marot, versiune orchestrală de Theodor Grigoriu (Dan
 Iordăchescu — bariton, în limba franceză, Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin
 Bugeanu)
- ECD 1.083 — LOUIS CAIX D’HERVELOIS : Sonata
 în la minor
 — GEORG-PH. TELEMANN : Sonata în mi minor
 — ERNST-CHR. HESSE : Duet pentru baryton și clavecin
 — ERNST-CHR. HESSE : Paysans en rondeau (Menuet)
 — JOSEPH HAYDN : Patru mici, divertismente (Janos Liebner — baryton, Hans Pischner — clavecin)
- ECD 1.091 — MUSORGSKI — RAVEL : Tablouri
 dintr-o expoziție (Orchestra Filarmonicii din Sofia, dirijor Sașa Popov), înregistrare „Balkanton” — Sofia
- ECD 1.133 — M. RAVEL : Ciclul de lieduri „Histoires
 naturelles”, pe versuri de Jules Renard
 — ANDRÉ JOLIVET : Trei poeme galante pe versuri de Mellin de Saint-Gelais
 — JEAN FRANÇAIX : Cinci poeme pe versuri de Charles d’Orléans (Arta Flo- rescu — soprană, Hilda Jerea —
 pian)
- ECD 1.151** — ENESCU : Suita nr. 1 pentru pian în
 sol minor, op. 3, „În stil vechi” (fragmente)
 — ENESCU : Suita nr. 2 pentru pian în Re major, op. 10 (fragmente) (George Enescu — pian), înregistrare
 recondiționată
- ECD 1.152 — ANATOL VIERU : Jocuri pentru pian
 și orchestră (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Raçi, solist Alexandru Hrisanide)
 — ANATOL VIERU : Concert pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel
 Elenescu, solist Avy Abramovici)
- ECD 1.207 — AUREL STROE : Muzică de concert
 pentru pian, alături și percuție (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu, solist
 Constantin Ionescu-Vovu)
- AUREL STROE : Muzică pentru „Oe- dip la Colonos” (Formație de suflători, percuté și cor bărbătesc, dirijor :
 Aurel Stroe, solistă Martha Kessler)
- ECD 1.278 — DINU LIPATTI : Concertino în stil cla
 sic pentru pian și orchestră ue cameră (Orchestra de cameră, dirijor Hans von Benda, solist : Dinu Lipatti)
 — DINU LIPATTI : Sonata de pian pentru mîna stîngă (Dinu Lipatti — pian), înregistrare istorică
- DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.**
- ECE 01 — ENESCU : Octet în Do major pentru
 instrumente de coarde op. 7 (Dirijor; Constantin Silvestri)
- ECE 014 — ENESCU : Cvartet nr. 2 în re minor
 pentru pian și coarde, op. 30 (Valentin Gheorghiu — pian, Ștefan Gheorghiu — vioară, George Popovici —
 viola, Radu Aldulescu — violoncel)
- ENESCU : Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste (Dirijor : Constantin Silvestri)
- ECE 019 RECITAL EMILIA PETRESCU — so
 prană și VALENTIN GHEORGHIU - orgă (înregistrare realizată la orga Bisericii Negre din Brașov)
- HANDEL : Arie din „Judas Macca- baeus”
 — BACH : Arie din „Matthäus-Passion” „Johannes-Passion”, trei corale și Adagio în la minor pentru orgă solo
 — HUGO WOLF : Gebet (Rugăciune)
 — CESAR FRANCK : La procession (Procesiunea)
 — MAX REGER : Mariä Wiegenlied (Cîn- tecul de leagăn al Mariei)
 — V. GHEORGHIU : Coral în re minoi pentru orgă solo
- ECE 020** — MARTIAN NEGREA : Suita „Prin
 Munții Apusei”
 — LUDOVIC FELGMAN : Concert pentru flaut și orchestră (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor
 Mircea Cristescu, solist Nicolac Alexandru)
- ECE 025 — ENESCU : Suita pentru pian nr. 2,
 op. 10 (Li-Min-Cean — pian)
 — ENESCU : Sonta pentru pian nr. 1, op. 24, nr. 1 (Maria Fotino — pian)
- ECE 026 — BEETHOVEN : Sonata pentru pian

- nr. 21 în Do major (Waldstein), op. 53 (Mihail Voskrescnski — pian)
- BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 31, în La bemol major, op. 110 (Li-Min- Cean — pian)
- ECE 032 — CEAIKOVSKI : Serenada pentru orchestră de coarde, op. 48
- MOZART : Eine kleine Nachtmusik (Mica serenadă) KV 525 (Orchestra de coarde, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 034 — HACIATURIAN : Simfonia nr. 2, în mi minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECE 035 — GHEORGHE DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu, Corul Filarmonicii, dirijor D. D. Botez, Corul M.F.A., dirijor Dinu Ște- lian, soliști : Petre Ștefanescu Goangă, Viorel Ban, Pantelimon Frunză, Maria Voloșcscu)
- ECE 036 — MIRCEA CHIRIAC : „Bucureștii de altă dată”, tablouri simfonice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu)
- THEODOR ROGALSKI : Trei dansuri simfonice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alessan- drescu)
- THEODOR ROGALSKI : Două dansuri pentru pian la patru mâini, suflători și baterie (o formație din Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
- ECE 038 — MIHAIL JORA : Suita „Privelști mol dovenești” (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bu- geanu)
- MIHAIL JORA : Suită din baletul „Cînd strugurii se coc” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- ECE 0-12 — HAYDN : Simfonia nr. 104, în Re ma jor, „Londoneză”
- HADYN : Concert pentru violoncel și orchestră în Re major, op. 101 (solist (Radu Aldulcscu, Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECE 043 — DE FALLA : Amorul vrăjitor (El amor bru jo) (Elena Ccrnei — mezzo- soprană).
- RIMSKI-KORSAKOV : Capriciu spaniol, op. 34.
- OHAFETI Efe : Espănă, rapsodie pēhtrU orchestră (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cris- tcsu)
- ECE 055 — MOZART : Simfonia concertantă în Mi bemol major pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră, K. V. anexa I, 9 (Ion Danie — oboi, Octavian Popa — clarinet, Ion Bădănoiu — corn, Dimitrie Alccsăndrescu — fagot, Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- MOZART : Uvertura la opera „Nunta lui Figaro” (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECE 058 — MOZART : Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major, KV 488 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii dirijor Iosif Conta, solistă Maria Fotino)
- MOZART : Concert nr. 6 pentru vioară și orchestră în Mi bemol major, KV 2G8 (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu, solist Mihai Constantinescu)
- ECE 059 — PAUL CONSTANTINESCU : Șapte cîntece din „Ulița noastră”, pentru bariton și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Nicolae Gafton)
- ANATOL VIERU : Concert pentru orchestră, op. 12 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 060 — RECITAL DE PIAN SVIATOSLAV RICHTER
- BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 7 în Re major op. 10, nr. 3
- BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 12 în La bemol major, op. 26 (înregistrare din concert)
- ECE 061 — RECITAL DE PIAN SVIATOSLAV RICHTER
- CHOPIN : Balada nr. 1 în sol minor, op. 23
- CHOPIN : Balada nr. 2 în Fa major, op. 38
- HAYDN : Sonata pentru pian nr. 52 în Mi bemol major, op. 82 (înregistrare din concert)
- ECE 062 — ION DUMITRESCU : Suita nr. 3 pen- tru orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- SABIN DRAGOI : Divertisment rustic (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 067 — RECITAL DE MUZICA VOCALA DIN SECOLELE XVII-XVIII
- BONONICINI : „Sol per te”, duet din opera „Erminia”
- DE LUCA : Arietta
- GABRIELI : Arie din opera „Clearco in Negroponte”
- STEFFANI : „Occhi per ehe pian- gete”, due
- t— RAMEAU : „Le grillon”
- *2 „Philis, plus avare que tendre”, bergeretă
- * : „Menuet d’Exaudet”, bergeretă

— DOWLAND : „Come again”
 — BARTLETT : „I Heard of Late”
 — PURCELL 5 „I Attempt from Love's Sickness”
 — JONES : „What if I Seek for Love”
 — TELEMANN : Păstoreii
 — HÄNDEL : „Pastorella vagha bcila”, cantată
 — J. S. BACH : „Betörte Welt”, arie din Cantata nr. 94 (Emilia Petrescu — soprană, Martha Kessler — mezzosoprană, George Iarosevici — viola de gamba, Dumitru Pop — flaut, Kurt Mild — clavecin)
 ECE 072 — ENESCU : Suita- nr. 3 pentru orchestră „Săteasca”, op. 27
 — ENESCU : Uvertura de concert, op. 32 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)
 ECE 076 — ENESCU : „Impresii din copilărie”
 pentru vioară și pian, op. 28 (Ștefan Gheorghiu — vioară, Valentin Gheorghiu — pian)
 — ENESCU : Sonata nr. 2 în Do major pentru pian și violoncel op. 26 (Maria Fotino — pian, Ion Fotino — violoncel)
 ECE 077 — BEETHOVEN : Sonata nr. 2 pentru violoncel și pian în sol minor, op. 5, nr. 2
 — BEETHOVEN : Sonata nr. 3 pentru violoncel și pian în La major, op. 69 (Radu Aldulescu — violoncel, Carlo Zocchi — pian)
 ECE 080 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 5 în do
 ST — ECE 0661 minor, op. 67
 — BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan”, op. 62 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
 ECE 084 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 „Eroi-
 ST — ECE 0662 ca” în Mi bemol major op. 55 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
 ECE 085 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 6 „Pas-
 ST — ECE 0665 torala” în Fa major, op. 68 (Orchestra Enescu”, dirijor George Georgescu)
 ECE 086 RECITAL DE VIOARĂ ION VOICU
 — J. S. BACH : Arie pentru coarde sol — LOCATELLI : Sonata de cameră în sol minor (prelucrare de Ferdinand David)
 — YSAÏE : Sonata nr. 6 pentru vioară solo
 — PAGANINI : „Dansul vrăjitoarelor” op. 8
 — SARASATE : „Melodii lăutărești”, op. 20 nr. 1
 — KREISLER : „Frumosul rosmarin”
 — ION VOICU : „Dimineața după nuntă”, pentru vioară solo
 ECE 090 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 4 în Si
 ST — ECE 0663 bemol major, op. 60
 — BEETHOVEN : Uvertura „Leonora” nr. 3, op. 72 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
 ECE 091 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 1 în Do
 ST — ECE 0659 major, op. 21
 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 8 în Fa major, op. 93 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
 ECE 096 — BEETHOVEN : Concert pentru vioară
 ST — ECE 0670 și orchestră în Re major, op. 61 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Henryk Szcryng)
 ECE 097, 098 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 2 în Re
 ST — ECE 0660, major, op. 36
 0661 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor, op. 125 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu, Corurile reunite ale Filarmonicii și Radioteleviziunii, dirijor Vasile Pânteș și Carol Litvin, soliști : Emilia Petrescu — soprană, Martha Kessler — mezzo-soprană, Ion Piso — tenor, Marius Rintzler — bas)
 ECE 099 — CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solista Ilalina Czorny-Stefanska), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
 ECE 0100 — SCHUBERT : Simfonia nr. 7 în Do major, op. postum (Orchestra Filarmonicii din Berlin, dirijor Wilhelm Furtwängler), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin
 ECE 0103 — BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki, solist Witold Malcuzyński), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
 ECE 0104 — ČEAIKOVSKI : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor, op. 21 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Witold Malcuzyński), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
 ECE 0105 — SCHUMANN : Simfonia nr. 3 în Mi

bemol major, op. 97 („Renana")
 — SCHUMANN : Uvertura „Manfred", op. 115 (Orchestra „Gewandhaus" din Leipzig, dirijor Franz Konwitschny)
 înregistrare VEB „Deutsche Schall- blattcn — Berlin
 ECE 0114 — CEAIKOVSKI : Suita din baletul
 „Frumoasa din pădurea adormită", op. 66 a.
 — CEAIKOVSKI : Suita din baletul „Lacul lebedelor" op. 20 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din
 Varșovia dirijor Witold Rowicki), înregistrare „Folskic Nagrania" — Varșovia
 ECE 0115 — SCHUMANN : Concert pentru pian și
 orchestră în la minor, op. 54.
 — SCHUMANN : Piesă de concert pentru pian și orchestră în Sol major, op. 92 (Orchestra simfonică a
 Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Sviatoslav Richter), înregistrare „Polskic
 Nagrania" — Varșovia
 ECE 0116 — J. S. BACH : Concert brandenburgic
 ST — ECE 0672 nr. 3 în Sol major
 — J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major (Orchestra „Gewandhaus" din Leipzig, dirijor Heinz
 Bongartz, soliști : Ilans Pischner — — clavecin, Gerhard Bosse — vioară, Heinz Hortsch — flaut, Friedemann
 Erben — violoncel)
 ECE 0118 — MOZART : Concert nr. 9 pentru pian
 și orchestra în Mi bemol major KV 271 (Orchestra simfonică a Radiotele- viziunii, dirijor Richard
 Schumacher, solist Valentin Gheorghiu)
 — MOZART : Fantezia nr. 3 pentru pian în Re major, KV 397 (Valentin Gheorghiu — pian).
 ECE 0128 RECITAL ZARA DOLUHANOVA —
 mezzo-soprană (la pian : Nina Svetlanova)
 — MELIKIAN : Roza (Trandafirul)
 — DOLUHANIAN : Vozvrasciaisia (Vino acasă)
 — DOLUHANIAN : Juravli (Cocorul)
 — RAHMANINOV : Nocinie taini (Tainele nopții)
 — SVIRIDOV : Oseni (Toamna)
 — SVIRIDOV : Zimnii puți (Drum de iarnă)
 — PROKOFIEV : Svadebnaia pesnia (Cîntec de nuntă)
 — RAVEL : Kadish
 — BRITTEN : Două cîntece de leagăn (Lullaby și Quite sleep)
 — DE FALLA : Sapte cîntece populare spaniole ; 1. El pano moruno (Salul maur), 2. Seguidilla murciana, 3. As-
 turiana, 4. Jota, 5. Nana (Cîntec de leagăn), 6. Cancion (Cîntec), 7. Polo.
 ECE 0131 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 7 în La
 ST — ECE 0666 major, op. 92
 — BEETHOVEN : Uvertura „EgmonV, op. 84 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu" dirijor George
 Georgescu)
 ECE 0132 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Con-
 ST — ECE 0673 cert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
 — CÉSAR FRANCK : Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, diri-
 jor Richard Schumacher, solist Valentin Gheorghiu)
 ECE 0133 — HAYDN : Simfonia nr. 88 în Sol major
 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Richard Schumacher)
 — MOZART : Simfonia nr. 36 în Do major, KV 425 „Linz" (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes- cu",
 dirijor Richard Schumacher)
 ECE 0142 — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 4 în fa
 ST — ECE 0734 minor, op. 36 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Basarab", dirijor Mircea Basarab)
 ECE 0143 — J. S. BACH : Concert pentru vioară
 și orchestră în la minor
 — MOZART : Concert pentru vioară și orchestră nr. 5 în La major, KV 291 (Orchestra de studio a Radioteleviziui-
 nii, dirijor Constantin Bobescu, solistă Lola Bobescu)
 ECE 0144 — SCHUBERT : Simfonia nr. 5 în Si
 ST — ECE 0674 bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes cu", dirijor Sir John Barbirolli)
 — SCHUBERT : Simfonia nr. 8 în si minor „Neterminata" (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes- cu",
 dirijor George Georgescu)
 ECE 0152 — ENESCU : Simfonia nr. 3 în Do major
 pentru orchestră, pian, orgă și cor, op. 21 (Orchestra simfonică și Corul Radioteleviziunii, dirijor Emanuel
 Elc- nescu, dirijorul corului Alex. Șumski)
 ECE 0158 — ENESCU : Cvartet de coarde în Mi
 bemol major, op. 22 nr. 1 (Nicolae Drăgoi — vioara I, Dorian Varga — vioara a H-a, Alex. Rădulescu — violă,
 Ion Fotino — violoncel)
 ECE 0159 — AUREL STROE : Arcade (Orchestra
 simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)
 — ȘTEFAN NICULESCU : Simfonii pentru 15 soliști (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor
 Constantin Bugeanu)
 — LIVIU GLODEANU : Concert pentru pian și orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil

Simon, solist Harald Enghiu)
ECE 0167 — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 6 în si
ST — ECE 0735 minor, op. 74 „Patetica“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enes- cu“, dirijor Mircea
Basarab)
ECE 0171 — BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr.
3, în Do major, op. 2 nr. 3
— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 30 în Mi major, op. 109 (John Ogdon — pian)
ECE 0173 — BRITTEN : Variațiuni și Fuga pe o
ST — ECE 0680 temă de Purcell, op. 3

- 4— STRAVINSKY : Suita de balet „Săru tul zinei“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor John Pritchard)
- ECE 0178 — HACIATURIAN : Concert pentru vioară și orchestra (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Aram Hacıaturian, solistă Claire Bernard)
- PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 19 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solistă Claire Bernard)
- ECE 0180 — BEETHOVEN : Romanta nr. 1 pentru ST — ECE 0682 vioară și orchestră în Sol major, op. 40
- BEETHOVEN : Romanta nr. 2 pentru vioară și orchestră în Fa major, op. 50 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solist Mihai Constantinescu)
- BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major, op. 24 Mihai Constantinescu — vioară, Victoria Stăfănescu — pian)
- ECE 0181 — GERSHWIN : Concert în Fa pentru ST — ECE 0577 pian și orchestră
- GERSHWIN : Rhapsody in Blue (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu, solist Dan Mizrahy)
- ¹ MINIATURI SIMFONICE
- BOCCHERINI : Menuet
- MOZART : Marș turc
- DVORAK : Humoreska
- KETELBEY : Pe o piață persană
- SUPPE : Uvertura „Cavaleria ușoară“
- SCHUBERT : Moment muzical în fa minor
- BRAHMS : Dansuri ungare nr. 5 și 6 — LISZT : Preludiile (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- VALSURI VIENEZE
- JOHANN STRAUSS : „Voci de primăvară“, „Vin, cînt și femei“, „Sînge vie- nez“, Vals din opereta „Liliacul“, „Dunărea albastră“, „Povestiri din pădurea vieneză“, „Viața de artist“
- JOSEF STRAUSS : „Muzica sferelor“, „Viața mi-e dragoste și veselie“ (Orchestra simfonică din Innsbruck, dirijor Robert Wagner, înregistrare „Philips“)
- ECE 0192 — ZENO VANCEA : Concert pentru or- chestră (Orchestra simfonică a Radio- televiziunii, dirijor Iosif Conta)
- LUDOVIC FELDMAN : Cinci piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Popa)
- ECE 0194 — PAUL CONSTANTINESCU : Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, soliști : Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel, Valentin Gheorghiu — pian)
- ECE 0185 ST — ECE 0658
- ECE 0186
- PAUL CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră (Orchestra națională a Radioteleviziunii franceze, dirijor Constantin Silvestri, solist Valentin Gheorghiu — pian)
- ECE 0195 — MIHAIL ANDRICU : Patru novele pentru cvartet de coarde și pian, op. 4 (Cvartetul Radioteleviziunii, la pian compozitorul)
- MIHAIL ANDRICU : Serenadă pentru orchestră, op. 9 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
- MIHAIL ANDRICU : Trio pentru oboi, clarinet și fagot, op. 34 (Zoltan Mogyorossy — oboi, Constantin Ungureanu — clarinet, Emil Bicla — fagot)
- ECE 0196 — JOHANNES BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn, op. 56
- RICHARD STRAUSS : „Till Eulenspiegel“, poem simfonic (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)
- ECE 0197 — J. S. BACH : Magnificat
- J. S. BACH : Cantata nr. B W V 142 „Uns ist ein Kind geboren“ (Corul și orchestra „Pro Arte“ din München, dirijor Kurt Redel, soliști : Sena Juri- nac — soprana, Eugenia Zarcska — mezzo-soprană, Theo Altmeyer — tenor, Heinz Rehfuß — bas), înregistrare „Philips“)
- ECE 0210 — ION DUMITRESCU : Simfonia nr. 1 în Fa major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencescu)
- ION DUMITRESCU : Suită din filmul „Muntele Retezat“ (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
- ECE 0211 — TIBERIU OLAH : Coloana fără sfîr- sit (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- THEODOR GRIGORIU : Vis cosmic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencescu, solist Ion Stoian — tenor)
- STEFAN NICULESCU : Scene (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- CORNEL TARANU : Simetrii (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 0212, 0213 — LISZT : Simfonia „Faust“, pentru or- ST — ECE 0683, chestră, tenor și cor de bărbați (so- 0684 list Ludovic Spiess — tenor)
- LISZT : Procesiunea nocturnă
- LISZT : Valsul „Mefisto“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Roberto Benzi, Corul de bărbați al Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- ECE 0214 — RECITAL DE PIAN VALENTIN GHEORGHIU
- SCHUBERT : Fantezia „Călătorul“
- LISZT : Sonata pentru pian în si minor

1 — ECE 0215 — MOZART : Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot, KV 425
 — BEETHOVEN : Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot, op. 16 (Maria Fotino — pian, Zoltan Mogyorossy — oboi, Constantin Ungureanu — clarinet, Paul Stai- cu — corn, Emil Biclca — fagot)
ECE 0223 — ALFRED MENDELSON : Simfonia
 — concertantă pentru orgă și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Horst Gehann)
 — ALFRED MENDELSON : Canzona
 — ALFRED MENDELSON : Toccata (la orgă : Horst Gehann)
ECE 0224 — DUMITRU CAPOIANU : Concert pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist George Hamza)
 — ANATOL VIERU : Concert pentru flaut și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci, solist Dumitru Pop)
ECE 0225 — BERLIOZ : Simfonia fantastică, op. 14 (Orchestra concertelor „Lamoureux”, dirijor Igor Markévitch). Înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin
ECE 0226 — BRAHMS : Simfonia nr. 3 în Fa major, op. 90
 — BRAHMS : Uvertura tragică, op. 81 (Orchestra „Wiener Symphoniker”, dirijor Wolfgang Sawallisch). Înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin
ECE 0227 — PIESE MICI DE COMPOZITORI MARI
 RECITAL DE PIAN GHEORGHE HALMOS
 — D. SCARLATTI : Sonata în re minor (Pastorala)
 — J. S. BACH : Arie din „Albumul pentru Anna Magdalena Bach”
 — GLUCK-BRAHMS : Gavota
 — BEETHOVEN : Fiir Elise
 — SCHUBERT : Moment muzical, op. 94 nr. 5 în fa minor
 — CHOPIN : Vals nr. 14 în mi minor
 — SCHUMANN : „Visare” din suita „Scene de copii”
 — LISZT : Nocturna nr. 3 în La bemol major din „Visuri de iubire”
 — BRAHMS : Vals op. 39
 — RAHMANINOV : Preludiu op. 32
 — DEBUSSY : Clar de lună
 — BARTOK : Seara la țară
 — ENESCU : Burlesca din Suita nr. 3
ECE 0231 — WILHELM BERGER : Sonata pentru vioară solo (solist compozitorul)
 — WILHELM BERGER : Cvartet de coarde nr. 6 (Cvartetul de coarde al Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
ECE 0232 — W. A. MOZART : Simfonia nr. 39 în Mi bemol major, KV 543
 — W. A. MOZART : Simfonia nr. 40 în sol minor, KV 550 (Orchestra Concertgebouw din Amsterdam, dirijor Karl Böhm), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin
ECE 0233 — STRAVINSKI : „Pasărea de foc” suită de balet
 — RESPIGHI : „Pinii din Roma”, poem simfonic (Orchestra simfonică Radio-Berlin—1, Orchestra Filarmonicii din Berlin—2, dirijor : Lorin Maazel). Înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin
ECE. 0248 — PASCAL BENTOIU : Concert pentru vioară și orchestră op. 9 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Ștefan Gheorghiu)
 — PASCAL BENTOIU : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră, op. 12 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solistă Sofia Cosma)
ECE 0249 — J. S. BACH : Suita pentru orchestră nr. ST — ECE 0685 3* în Re major
 — J. S. BACH : Suita pentru orchestră nr. 4 în Re major (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)
ECE 0250 — CEAIKOVSKI : Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră, op. 33
 — SAINT-SAËNS : Concert pentru violoncel și orchestră în la minor, op. 33 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul” din Timisoara, dirijor Alexandru Șumski, solist Radu Aldulescu)
ECE 0251 — MIHAIL JORA : Cvartet de coarde în mi minor, op. 9 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
 — MARTIAN NEGREA : Cvartet de coarde în Mi bemol major (Radu Zvoris- tcanu — vioara I, Igor Turjanski — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladck — violoncel)
ECE 0252 — RECITAL DE PIAN VALENTIN
 ST — ECE 0565 GHEORGHIU
 — MOZART : Fantezia în do minor KV 475
 — SCHUBERT : Impromptu nr. 3 în Sol major op. 90, nr. 3
 — SCHUBERT : Impromptu nr. 4 în La bemol major op. 90, nr. 4
 — CHOPIN : Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major, op. 22 — CHOPIN : Nocturna nr. 5 în Fa diez major, op. 15, nr. 2
 — CHOPIN : Poloneza nr. 6 în La bemol major, op. 53
ECE 0257 — DIMITRIE CUCLIN : Simfonia nr. 11 în la bemol minor (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
ECE 0250 — J. S. BACH : Concert brandenburgic ST — ECE 0686 nr. 1 în Fa major, BWV 1046
 — J. S. BACH : Concret brandenburgic nr. 4 în Sol major BWV 1049 (Formația „I Musici”), înregistrare „Philips”
ECE 0259 — MOZART : Recviem în re minor, KV ST — ECE 0687 626 (Corul și Orchestra Filarmonicii

„Banatul” din Timișoara, dirijor Nicolae Boboc, dirijorii corului Ion Românu și Mircea Iloinic, soliști : Emilia Petrescu — soprână, Viorica Cortez-Gu- guaiiu — mezzo-soprână, Valentin Tcodorian, — tenor, Marius Rintzler — bas)

ECE 0260 — SCHUBERT : Cvartet de coarde nr.

NT — ECE 0553 14 în re minor „Moartea și fata”, op. postum (Cvartetul de coarde „Muzică” Uçorge Hamza — vioara I, Constantin Costache — vioara a II-a, Constantin Buică — violă, Robert Sladek — violoncel)

ECE 0261 RECITAL DE VIOARA LOLA BO BESCU (la pian : Mariana Kabdcho)

— J. S. BACH : Sonata nr. 3 în mi minor pentru vioară și pian

— JOAQUIN NIN : Patru comentarii

— I. STRAVINSKI — S. DUSKIN : Suita italiană

ST — ECE 0263 RECITAL DE PIAN VALENTIN

ECE 0270 GHEORGHIU

— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 8 în do minor, op. 13 („Patetica”)

— BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 14 în do diez minor op. 27, nr. 2 („Sonata lunii”)

ECE 0271 — ENESCU : Cvartet pentru pian și coarde nr. 1 în Re major, op. 16 (Maria Fotino — pian, Danei Podlovski — vioară, Alexandru Rădulescu — violă, Ion Fotino — violoncel)

ECE 0272 — ENESCU : Sonata pentru pian nr. 3 în Re major, op. 24 nr. 3 (Corneliu Gheorghiu — pian).

— ENESCU : Suită pentru pian nr. 3, op. 18, „Pièces impromptues” (Nicolae Caravia — pian)

ECE 0273 — J. S. BACH : Concert brandenburgic

ST — ECE 0688 nr. 2 în Fa major, BWV 1047

— J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 6 în Si bemol major BWV 1051 (Formația „I Musici”), înregistrare „Philips”

ECE 0274 — RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor, op. 18 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki, solist Sviatoslav Richter)

— RAHMANINOV : Preludii op. 23, nr. 2, 4, 5 (Sviatoslav Richter — pian), înregistrări „Polskie Nagrania” — Varșovia)

ECE 0275 RECITAL DE ORGA JOACHIM GRUBICII

— J. S. BACH : Passacaglia în do minor

— J. S. BACH : Trei coral-preludii

CESAR FRANCK I Corali-fantezie nr. 3 în la minor

— JOHANNES BRAHMS : Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen”

— OLIVIER MESSIAEN : „Dieu parmi nous”, din ciclul „La nativité du Seigneur”, înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia

ECE 0290 — ENESCU : „Vox maris”, poem simfonic op. 31 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, soliști 1 Valentin Tcodorian — tenor, Virginia Manu — soprână)

— ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Radu Aldulescu)

ECE 0291 — ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel

ST — ECE 0689 cel și pian în la minor (Mircea Oprca-nu — vioară, Cătălin Ilca — violoncel, Hilda Jerca — pian).

— ENESCU : Suita nr. 2 pentru orchestră în Do major, op. 20 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)

ECE 0292 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru vioară și orchestră în mi minor, op. 64 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu, solist Ion Voicu)

— WIENIAWSKI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor, op. 22 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Ion Voicu)

ECE 0293 — BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru ST — ECE .0559 pian și orchestră în do minor, op. 37 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solist Radu Lupu)

ECE 0294 — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 5 în mi

ST — ECE 0551 minor, op. 64 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj dirijor Antonin Ciolan)

ECE 0295 — PROKOFIEV : Scene din baletul „Romeo și Julieta” (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karel Ancerl), înregistrare „Supraphon” — Praga

ECE 0310 — THEODOR ROGALSKI : Cvartet de coarde în Fa major

— ALFRED MENDELSSOHN : Cvartet de coarde nr. 5 în Do major (Cvartetul de coarde „Muzică” : George Hamza — vioara I, Constantin Costache — vioara a II-a, Nicolae Buică — violă, Robert Sladek — violoncel)

ECE 0311 — J. S. BACH : Concert pentru oboi, vioară și orchestră de coarde în re minor

— J. S. BACH : Concert pentru flaut, vioară, clavecin și orchestră de coarde BWV 1044 (Formația „I Musici”), înregistrare „Philips”

ECE 0312 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.

ST — ECE 0563 4 în do minor, op. 18, nr. 4

— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 5 în La major, op. 18, nr. 5 (Cvartetul de coarde al Filarmonicii din Cluj : Stefan Ruha — vioară I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fulop — violă, Iacob Dula — violoncel)

ECE 0313 — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 6

— PAGANINI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor, op. 7 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki; solist Yvry Gitlis), înregistrări „Polskie Nagrania” — Varșovia

ECE 0314 — DVORAK : Simfonia nr. 9 în mi minor
„Din lumea nouă” (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karcl Ancrcl), înregistrare „Supraphon — Praga

ECE 0315 — GUSTAV MAHLER : Cîntecele unui u-
ST — ECE 0691 cenic călător (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mihai Brediceanu
solist Dan Iordă- chescu — bariton).

— BENJAMIN BRITTEN : Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde, op. 31 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mihai Brediceanu, soliști : Valentin Tcodo- rian — tenor, Ion Bădănoiu — corn)

ECE 0324 — TUDOR CIORTEA : Octet pentru su-
flători, violă, violoncel și pian „Din isprăvile lui Păcală” (Nicolae Alexandru — flaut, Const. Ungureanu — cla-
rinet, Zoltan Mogyorossy — oboi, Emil Biclea — fagot, Paul Staicu — corn, Alex. Todicescu — violă, Ștefan Metz
— violoncel, Mariana Kabdcbo — pian)

— TUDOR CIORTEA : Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

ECE 0325 — LAURENȚIU PROFETA : Șase piese
umoristice pe versuri de Tudor Ar- ghezi (Corul de copii și o formație din Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, maestru de cor Elena Vică)

— LAURENȚIU PROFETA : Suita I din baletul „Print și cerșetor” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel El enescu)

ECE 0326 — A. VIVALDI : Concertele pentru vioară

ST — ECE 0564 și orchestră „Anotimpurile” (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu, solist Ștefan Ruha)

ECE 0327 — G. F. HANDEL : Concertele pentru

ST — ECE 0692 orgă și orchestră, op. 4 ; nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major (Formația „Collegium”, solist Horst Gehann — înregistrări realizate la orga Bisericii evanghelice din comuna Saschiz, jud. Brașov)

ECE 0328 — JOSEPH HAYDN : Concert pentru vio-

ST — ECE 0550 loncel și orchestră în Do major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor René Defossez, solist Radu Aldulescu)

— LUIGI BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mircea Basarab, solist Radu Aldulescu)

ECE 0329 — W. A. MOZART : Concert pentru cla-

ST — ECE 0556 rinet și orchestră în La major, KV 622 (solist Aurelian-Octav Popa)

— W. A. MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major, KV 299 (soliști : Nicolae Alexandru — flaut, Simona Iusceanu — harpă) (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor : Mircea Cristescu)

ECE 0330 — JOHANNES BRAHMS : Simfonia nr.

ST — ECE 0554 1 în do minor, op. 68 (Orchestra sim-
fonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Antonin Ciolan)

ECE 0331 — JOHANNES BRAHMS : Dublu concert

ST — ECE 0693 pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, op. 102 (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karcl Ancrcl, soliști : Josef Suk — vioară, André Navarra — violoncel)

— JOHANNES BRAHMS : Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major, op. 100 (Josef Suk — vioară, Jan Páncnka — pian), înregistrare „Supraphon” — Praga

ECE 0332 — RECITAL DE PIAN VALENTIN

ST — ECE 0573 GHEORGHIU

— MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîn- tece fără cuvinte : Nr. 1 în Mi major, op. 19 nr. 1 („Dulce amintire”), Nr. 3 în La major op. 19 nr. 3 („Vinătoa- rea”), Nr. 4 în La major, op. 19 nr. 4, Nr. 20 în Mi bemol major, op. 53 nr. 2 („Norul”), Nr. 18 în La bemol major, op. 38 nr. 6 („Duetto”), Nr. 34 în Do major, op. 67 nr. 4 („Țesătoria”), Nr. 24 în mi minor, op. 62 nr. 3 („Marș funebru”), Nr. 25 în Sol major, op. 62 nr. 1 („Briză de mai”)

— JOHANNES BRAHMS : Intermezzi : în Mi major, op. 116 nr. 4, în si bemol minor, op. 117 nr. 2, în la minor, op. 118 nr. 1, în La major, op. 118 nr. 2.

ECE 0340 — SABIN DRĂGOI : Dixtuor cu pian (Pa-
tru poezii de Cosbuc) (Radu Zvoris- tcanu — vioara I, Igor Turjanski — vioara a II-a, I. Akerman — violă, I. Fotino — violoncel, P. Maticiu — flaut, C. Iliuță — oboi, C. Cernăianu — clarinet, E. Biclea — fagot, M. Kabdcbo — pian, V. Damaschin — contrabas)

— MIHAIL ANDRICU : Octet op. 8 pentru clarinet, fagot, corn și cvintet de coarde (C. Ungureanu — clarinet, E. Biclea — fagot, I. Bădănoiu — corn, R. Zvorișteanu — vioara I, Tamara Alcaz — vioara a II-a, Paul Scherer — violă, G. Teutsch — violoncel, V. Damaschin — contrabas)

ECE 0341 — DAN CONSTANTINESCU : Variațiuni

ST — ECE 0695 pentru vioară, violă, violoncel și pian — ADIAN RAȚIU : Concertino per la Musica Nova— DORU POPOVICI : „Omăgiu lui Tu- culescu“, op. 31

— DUMITRU BUGHICI : Mic divertisment pentru sextet instrumental, op. 30, nr. 2 (Formația „Musica nova“ : Hilda Jecra — pian, Mircea Oprcanu — vioară, Valeriu Pitulac — violă, Cătălin Ilca — violoncel, Aurclian-Octav Popa — clarinet, Nicolae Albulcsu — percuție)

EUE 0312 RECITAL DE ORGĂ HORST GĚ

ST — ECE 0560 HANN — MUZICA DE COMPOZI TORI TRANSILVANENI DIN SEC. XVI—XVIII

— VALENTIN GREFF-BAKFARK : Două fantezii pentru lăută

— DANIEL CRONER : Toccata și fuga în Sol, Toccata în Mi și fuga în La, Toccata și fuga în Re, Fantezia și Fuga în Sol, Intonatio Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga Super „Was Gott will“

— ANONYMUS : Sapte corale din cartea pentru orgă de la Cincșor (înregistrări realizate la orgile bisericilor evanghelice de la Rîsnov și Sighișoara)

EUE 0343 — PERGOLESI : Concertino în sol major,

ST — ECE 0696 nr. 2

— PERGOLESI : Concertino în Si bemol major, nr. 6

— PERGOLESI : Sonata în stile di concerto pentru vioară și orchestră (solist : Mihai Constantinescu) (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George E- nescu“, dirijor Julius Karr-Bertoli)

— LISZT : Concert Nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor George Georgescu, solist Valentin Gheorghiu)

— LISZT : Preludiile (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karcl Ancrcl), înregistrare „Supraphon“ — Praga

EUE 0345 RECITAL DE PIAN ALDO CICCOTINI

— CÉSAR FRANCK : Preludiu, Coral și Fugă

— CLAUDE DEBUSSY : Suita berga- masă

— EM. CHABRIER : Două piese pitorești

EUE 0346 —BARTOK : Divertimento pentru or-

ST — ECE 0697 chestră de coarde

— BRITTEN : Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde, op. 10 (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 0350 —IONEL PERLEA : Cvartet de coarde op. 10

— MIHAIL JORA : Cvartet de coarde nr. 2, op. 52

(Cvartetul de coarde „Philharmonia* : George Nicolescu — vioara I, Dorel Tincu — vioara a II-a, Alex. Todt- ccscu — violă, Stefan Metz — violoncel)

ECE 0351 RECITAL DE VIOARĂ CONSTANTIN BOBESCU

— PUGNANI : Largo espressivo

— TARTINI : Sonata în sol minor

— HANDEL : Sonata în La major

— VITALI : Ciaccona

— NARDINI : Concert în mi minor (Mariana Kabdcho — pian, Horst Gc- hann — orgă)

ECE 0352 RECITAL EMILIA PETRESCU — so-

ST — ECE 0698 prana

— HANDEL : Cantatele : „Crudei tiranno amor“, „Tu fidel, tu costante“, „Lu- crezia“ (Mircea Oprcanu, Avy Abramovici — vioară, Kurt Mild — clave- cen, Elena Botez — violoncel, Janine Costcsu — violă)

ECE 0353

ST — ECE 0555 RECITAL DE ORGĂ HORST GEHANN

— J. S. BACH : Canzona, Preludiu și Fuga în Mi bemol major

— D. BUXTEHUDE : Magnificat „Octi toni“, Canticum „Te deum laudamus“ (înregistrare realizată la orga Bisericii evanghelice din Medias)

ECE 0354 — MOZART : Simfonia nr. 41 în Do major, KV 551 („Jupiter“)

— MOZART : Simfonia nr. 25 în sol minor, KV 183 (Orchestra Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki), înregistrare „Polskic Nagrania“ — Varșovia

ECE 0355 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.

ST — ECE 0561 1 în Fa major, op. 18

— BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 6 în Si bemol major, op. 18 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)

ECE 0356 — LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major (Orchestra Filarmonicii Naționale din Varșovia dirijor Stanislaw Wislocki)

— LISZT : Rapsodia ungară nr. 2

— LISZT : La Campanella

— LISZT : Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“

— LISZT : Vis de iubire (Solist Wladislaw Kcdra), înregistrare „Polskic Nagrania“ — Varșovia

ECE 0357 — R. STRAUSS : Concert nr. 1 pentru corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Mircea Basarab, solist Ion Bădănoiu)

— R. STRAUSS : Burlesca pentru pian și orchestră în re minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George E- nescu“, dirijor Mircea Basarab, solistă Sofia Cosma)

ECE 0365 — ENESCU : Simfonia nr. 2 în La major,

ST — ECE 0699 op. 17

(Orchestra simfonică a Cinematografiei dirijor Constantin Bugcanu)

ECE 0366 — HÄNDEL : Muzica apelor
 — HÄNDEL : Muzica focurilor de artificii (Orchestra Filarmonicii din Hamburg, dirijor Leopold Ludwig), înregistrare „Miller International” R.F.G.
 ECE 0367 — MOZART : Concert nr. 20 pentru pian
 și orchestră în re minor, KV 466 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor : Stanislaw Wislocki, solist Sviatoslav Richter)
 — SCHUMANN : Toccata în Do major, op. 7
 — SCHUMANN : Noveletta în Fa major op. 21 nr. 1 (Sviatoslav Richter — pian) înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
 ECE 0380 — Z. VANCEA : Triptic simfonic („Pre-
 ST — ECE 0727 ambul”, „Intermezzo”, „Marș”)
 — T. ROGALSKI : Două schițe simfonice : „Înmormântare la Pătrunjelu”, „Paparudele”
 — M. JORA : Suită din baletul „La piață” (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijori : Julius Karr-Bertoli — 1, 2, Constantin Bugeanu — 3)
 ECE 0381 — MARCEL MIHALOVICI : Cvartet de
 coarde nr. 3 op. 52 (Cvartetul de coarde „Cantabile” : Lucian Rogulski — vioara I, Helmut Schneider — vioara a II-a, Georges-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu — violoncel)
 — MARCEL MIHALOVICI : Trei stănte pentru voce și pian pe versuri de Mariana Dumitrescu : „Călătorind”, „Ninge”, „Sensuri” (Arta Florescu — soprană, Martha Joja — pian)
 ECE 0387 — SIGISMUND TODUTA : Concert pen-
 ST — ECE 0626 tru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)
 — SIGISMUND TODUTA : Adagio pentru violoncel și pian (Radu Aldulescu — violoncel, Albert Guttman — pian)
 — SIGISMUND TODUTA : Sonatină pentru pian și Passacaglia pentru pian (Ni- nuca Oșanu)
 ECE 0389 RECITAL DE CLARINET AURELIAN-
OCTAV POPA
 — TIBERIU OLAH : Sonata pentru clarinet solo
 — ALEXANDRU HRISANIDE : Sonata pentru clarinet și pian (Alexandru Hrisanide — pian)
 — COSTIN MIEREANU : Variante pentru clarinet solo
 — OCTAVIAN NEMESCU : Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat (Octavian Nemescu și Alexandrina Zor- leanu — pian)
 — MYRIAM MARBÉ : „Incantație” — sonata pentru clarinet solo
 ECE 0390 — DUMITRU BUGHICI : Simfonia nr. 3
 „Ecouri de jazz”
 — DUMITRU CAPOIANU : Variațiuni cinematografice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
ECE 0301 RECITAL UE VIOLONCEL ȘI OKÔA
 ST — ECE 0G03 RADU ALDULESCU — HORST GEWANN
 — J. S. BACH : Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol major
 — J. S. BACH : Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major
 — J. S. BACH : Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor (înregistrări realizate la orga Bisericii evanghelice din Medias)
 ECE 0392 RECITAL DE VIOARA LOLA BO-
 BESCU
 — J. S. BACH : Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
 — BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major, op. 30 nr. 3 (la pian Albert Guttman)
 ECE 0393 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr.
 ST — ECE 0562 2 în Sol major op. 18
 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 3 în Re major op. 18 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj : Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
 ECE 0394 — CHOPIN : Fantezia pe teme poloneze
 pentru pian și orchestră, op. 13.
 — CHOPIN : Variațiuni pe tema „La ci darem la mano” de Mozart pentru pian și orchestră, op. 2,
 — CHOPIN : Rondo à la Krakowiak pentru pian și orchestră, op. 14 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Wladislaw Kedra), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
 ECE 0395 — SAINT-SAËNS : Carnavalul animale
 lor
 — DEBUSSY : Coltul copiilor (Children’s corner)
 — HUMPERDINCK : Uvertura operei „Hänsel și Gretel” (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
 ECE 0396 — DEBUSSY : „Marea”, trei schițe sim-
 ST — ECE 0578 fonice
 — RAVEL : Suita nr. 2 din muzica baletului „Daphnis și Cholé” (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon, solist Al. Poduțiu — flaut)
 ECE 0402 — OLIVIER MESSIAEN : Cvartet pentru
 vioară, clarinet, violoncel și pian „Pentru sfârșitul timpului” (Formația „Muzica Nova” : Mircea Oprcanu — vioară, Aurelian Octav Popa — clarinet, Cătălin Ilca — violoncel Hilda Jerea — pian)
 ECE 0404 — ALFRED MENDELSON : Concert nr.
 2 pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist George Hamza) — CARMEN PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci, solist George Hamza)
 ECE 0405 — MOZART : Concert nr. 24 pentru pian
 și orchestră în do minor KV 491 (Orchestra simfonică „Norddeutscher Rundfunk”, dirijor Wilfried Boettcher, solist Paul Badura-Skoda)
 — BEETHOVEN : „Für Elise” și „Ecossaise” (Paul Badura-Skoda — pian)
 ECE. 0046 — HAYDN : Simfonia nr. 45 în fa diez
 »ST — ECE 0704 minor „Despărțirea”
 — MOZART : Simfonia nr. 29 în la minor KV 201 (Orchestra de cameră fără dirijor a Radioteleviziunii Române)
 ECE 0107 RECITAL DE ORGA FRANZ XAVER
 ST — ECE 0705 DRESSLER

— REGER : Fantezie și fugă pe numele B-A-C-H, op. 46
— REGER : Preludiu de coral nr. 24 în la minor „Ach Gott, verlass mich nicht“, op. 79 b.
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 11 în Fa major „O Welt, ich muss dich lassen“, op. 122.
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 6 în re minor „Ö wie selig seid Ihr doch“, op. 122
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 8 în Fa major „Es ist ein Ros' entsprungen“, op. 122
— FRANCK : Coral în la minor (înregistrări realizate la orga Bisericii sacris- tanc din Sibiu)
ECE 0108 — SCHUBERT : Simfonia nr. 6 în Do ma
jor
— SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 1 în Re major
— SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 2 în Do major
(Staatskapelle Dresden, dirijor Wolfgang Sawallisch), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
ECE 0409 — BRAHMS : Simfonia nr. 4 în mi mi-
ST-ECE 0706 nor op. 98 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)
ECE 0111 RECITAL DAN IORDACHESCU — ba
riton (la pian Wolfgang Scheringer)
— ENESCU : Cîntece din tinerețe
ST — ECE 0412 RECITAL DAN IORDACHESCU — bariton (la pian : Valentin Gheorghiu, Wolfgang Scheringer)
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules / Lemaître și Sully Prudhomme, op. 4
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Clément Marot, op. 15
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Fernand Gregh, op. 19
ST — ECE 0414 — LUDOVIC FELDMAN : Variațiuni simfonice (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj,
dirijor Emil Simon)
— LUDOVIC FELDMAN ! Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru cvintet și recitator (Formația
„Mu'sica Nova“ : Mircea Opreanu — vioară, Valeriu Pitulac — violă, Cătălin Ilea — violoncel, Aurelian-Octav
Popa — clarinet, Hilda Jerca — pian, Ion Marinescu — recitator) |
ECE 0415 — DIMITRIE CUCLIN : Sonatina pentru
vioară și pian
— MIHAIL ANDRICU : Sonata pentru vioară și pian op. 32 (Mircea Negreșcu — vioară, Corneliu Gheorghiu —
pian)
ECE 0417 — BACH : Concert pentru două clavecine
și orchestră în do minor, BWV 1060
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major, BWV 1061 (Staatskapelle din Dresda, dirijor
Kurt Ridel, soliști : Isolde Ahlgrimm și Hans Pischner), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
ECE 0418 — VIVALDI : Concert pentru două trom-
pete și orchestră în Do major
— TELEMANN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re Major
— PURCELL : Trumpet voluntary
— BACH : Aria di postiglione
— LEOPOLD MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re Major (Orchestra de cameră „Norddeutscher
Rundfunk“, dirijor Gabor Ötvös, solist Maurice André), înregistrare „Miller — International“ Hamburg
ECE 0421 — HAYDN : Simfonia nr. 94 în Sol ma-
ST — ECE 0558 jor („Surpriza“)
— HAYDN : Simfonia nr. 101 în Re major („Ceasornicul“)
(Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)
ECE 0424 — BEETHOVEN : Concert nr. 1 pentru
ST — ECE 0707 pian și orchestră în Do major, op. 15
— WEBER ? Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor, op. 79 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii,
dirijor Iosif Conta, solist Valentin Gheorghiu)
ECE — 0444 — WILHELM BERGER : Concert pentru
vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Mihai Constantinescu)
— WILHELM BERGER : Simfonia nr. 5 „Muzică solemnă“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor
Emanuel Elenescu)
ECE 0445 — BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru
ST — ECE 0549 pian și orchestră în Mi bemol major, op. 73 („Imperial“) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii,
dirijor Iosif Conta, solist Radu Lupu)
ECE 0453 — SIGISMUND TODUTA : Patru intabu-
ST — ECE 0708 laturi pentru lăută de Valentin Gref- Bakfark (transcripție orchestrală)
— DORU POPOVICI : Poem bizantin pentru orchestră de cameră
— DORU POPOVICI : „Codex Caioni“ pentru orchestră de coarde și timpani (Orchestra de cameră a Filarmonicii
„George Enescu“ dirijor Paul Popescu)
ECE 0454 — CONSTANTIN BRAILOIU : Melodii
populare „Ileană, Ileană“ și „Of, dor, dor“ (voce Cornel Fănătcănu, pian Judit Kalmar), „Cîntec de leagăn“ și
„Bolnavă-i miera, bolnavă“ (voce Teodora Lucăci, pian Judit Kalmar), „Dragu mării, Mărioară“, „Bună-i brînză,
bun îi cașul“ și „Bate murgul din picior“ (voce Ion Mutiu, pian Martha Joja), „Femeia bătută“ și „La o tufă de
stejar“ (voce Maria Slătinaru, pian Ecaterina Vaida), „Cine n-are dor pe lume“ (voce Dan Iordăchescu, pian
Martha Joja), „Fata de birău“, „Cîntec orășean“ și „Nevasta care iubește“ (voce Viorel Ban, pian Jean Lucaci)
— CONSTANTIN BRAILOIU : Cîntece pe versuri franceze
„Quant n'ont assez“ și „Yves vous n'estes qu'un villain“ (voce Emilia Petrescu, pian Alex. Sumski), „Ariette“
(voce Vasile Moldoveanu, pian Ecaterina Vaida), „La jeune fille parle“ și „Chanson“ (voce Artă Florăscu, pian
Martha Joja), Trei poeme arabe : „L'heure tranquille“, „Le sommeil des colombes“, „Résignation“ (voce Elisa-
beta Năculce-Cărtis, vioară Lucian Ro- gulski, violoncel Alfons Capitanovici)
ECE 0155 — ION HARTULARY-DARCLÉE : In lun
ca Șiretului (solist Petre Maticu — flaut)
— MARTIAN NEGREA : Rapsodia nr. 1 — EMANUEL ELENESCU : Rapsodia română pentru vioară și
orchestră (solist : Ion Voicu) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
ECE 0456 — AL. PAȘCANU : Poemul Carpaților
(Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
— MIRCEA CHIRIAC : Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor
Emanuel Elenescu)

— MIRCEA CHIRIAC : Suita nr. 2 din muzica baletului „Tancu Jianu”, selec-
 ție (Orchestra Filarmonicii din Plo-
 iești, dirijor George Petrescu)

ECE 0157 — PASCAL BENTOIU : Sonata pentru
 vioară și pian, op. 14 (Valentin Gheorghiu — pian, Stefan Gheorghiu — vioară)

— VALENTIN GHEORGHIU : Sonata pentru violoncel și pian în si minor (Radu Aldulcsu — violoncel, autorul —
 pian)

ST — ECE 0458 — MIRCEA ISTRATE : Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde (Orchestra
 simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencscu)

ECE 0459 — BACH : Suita nr. 1 pentru orchestră

ST — ECE 0709 în Do major (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bu-
 geanu)

— BACH : Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Constantin
 Bugcanu, Alexandru Poduțiu — flaut)

ECE 0460 — RECITAL EMILIA PETRESCU —
 soprana

— BUXTEHUDE : Cantatele de : „Singet dem Herrn”, „Laudate Dominum”, „Herr, auf Dich traue ich”, „Also hat Gott
 die Welt geliebet” (cu o formație instrumentală din Kassel), înregistrare „Bärcnrcitr-Musiqaphon” — Kassel

ECE 0461 — BUXTEHUDE : Trio-sonata în Sol ma-

ST — ECE 0710 jor pentru oboi, viola de gamba și clavecin, op. 1 nr. 2

— TELEMANN : Trio-sonata în re minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin

— PEPUSCH : Trio-sonata în sol minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin

— HANDEL : Trio-sonata în Fa major pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin op. 2 nr. 2 (Cvartetul „Colle-
 gium musicum acadcmicum” — Cluj)

ECE 0462 — MOZART : Concert nr. 3 pentru vi-

ST — ECE 0463 oară și orchestră în Sol major, KV 216

— MOZART : Simfonia nr. 33 în Si bemol major KV 319 (Orchestra de cameră „București”, dirijor și solo vioară :
 Ion Voicu)

ECE 0464 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 7

ST — ECE 0711 în Fa major, op. 59 nr. 1 („Razumov-
 ski”)
 (Cvartetul „Muzica” : George Hamza — vioara I, Constantin Costachc — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă,
 Robert Sladck — violoncel)

ECE 0465 — BRAHMS : Simfonia nr. 2 în Re ma-

ST — ECE 0712 jor op. 73 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)

EUE 0489 — MIHAIL JORA : Simfonia în Do ma

gi’ — ECE 0714 jor, op. 17

— ION DUMITRESCU : Simfonieta (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

ECE 0490 — PAUL CONSTANTINESCU : Concert

ST — ECE 0491 pentru vioară și orchestră (solist Stefan Ruha)

— CONSTANTIN SILVESTRI : Trei piese, pentru orchestră de coarde, op. 4 nr. 2

— CONSTANTIN SILVESTRI : Preludiu și Fuga (Toccata), op. 17 a, nr. 2.
 Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 0492 — ALFRED ALESSANDRESCU : „Acte-

ST — ECE 0715 on”, poem simfonic pentru orchestră

— ALFRED ALESSANDRESCU : Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcărescu și Alfred de Musset (solistă
 Teodora Lucaci — soprana) (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)

ECE 0193 — STAN GOLESTAN : Concert pentru
 pian și orchestră „Pe culmile Carpa-
 ților” („Vîrful cu dor”) (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol
 Litvin, solistă Gcorgeta Ștefănescu- Barnca)

)— FILIP LAZĂR : Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente (Orchestra de studio a Radioteleviziunii
 dirijor Ludovic Baci)

ECE 0494 — MATEI SOCOR : „Trei salviri”, suită
 pentru sextet de suflători (Nicolae Alexandru — flaut, Ion Danie — oboi, Emil Bicla — fagot, Constantin
 Ungurcanu — clarinet, Ion Bădănoiu — corn, Edmund Buschinger — trompetă)

— MIRCEA ISTRATE : „Burle'sca” concert de cameră pentru cinci instrumente (Nicolae Drăgoi — vioară, Const.
 Iliuță — oboi, Emil Bicla — fagot, Constantin Ungurcanu — clarinet, Vasile Damaschin — contrabas)

ECE 04<J5 — LIVIU GLODEANU : Ulysse op. 20, pe

ST — ECE 0716 versuri de Mihai Ungurcanu (voce lulia Tözscr — soprana)

— CORNELIU-DAN GEORGESCU : Motive maramureșene

— VASILE HERMAN : Cantilații pentru orchestră

— MIHAI MOLDOVAN : Vitralii, șase piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj,
 dirijor Emil Simon)

ECE 0106 — RECITAL EMILIA PETRESCU — so-

ST — ECE 0717 prana

— MOZART : Arii de concert

„A Berenice”, „Sol na'scente”, „Cara, se le mie pene”, „Se ardire e speran-
 za”, „Misera dove son'7 „Ah, non
 son io ehe parlo”, „A questo seno dch vieni'7 „Or ehe il cielo a me ti rende” (Orchestra de cameră a Filarmonicii
 din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 0107 — MOZART : Concert nr. 17 pentru pian

ST — ECE 0718 și orchestră în Sol major, KV 453 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Zocchi,
 solist Fausto Zadra)

— MOZART : Sonata nr. 10 pentru pian în Do major, KV 330 (Fausto Zadra — pian)

ST — ECE 0408, — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re 0109 minor, op. 125 (Orchestra simfonică și
 corul Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, dirijorul corului Aurel Grigoraș, soliști : Emilia Petrescu —
 soprana, Martha Kessler — mezzo-soprana, Ludovic Spiess — tenor, Helge Bömches — bas (cîntat în limba
 germană)

ECE 0500 — RECITAL DE PIAN GHEORGHE HAL-
 MOS

— BEETHOVEN : Sonata nr. 17 pentru pian în re minor, op. 31 nr. 2

— BEETHOVEN : Sonata nr. 28 pentru pian în La major, op. 101

ECE 0520 — PIESE SIMFONICE DE COMPOZI-

ST — ECE 0720 TORI ROMANI ÎNAINȚASI
 — EDUARD CAUDELLA : Uvertura națională moldavă
 — IACOB MUREȘIANU : Uvertura națională
 — ALEXANDRU FLECHTENMACHER : Uvertura „Stefan cel Mare”
 — GHEORGHE ȘTEPHĂNESCU : Uvertura „Moldova” op. 59 (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
 ECE 0521 — MIHAIL ANDRICU : Simfonia nr. 2, op. 4G
 — MIHAIL ANDRICU : „Cenușăreasa”, suită simfonică (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
 ECE 0523 — MOZART : Simfonia nr. 28 în Do ma-
 ST — ECE 0524 jor, KV 200
 t— MOZART : Simfonia nr. 30 în Re major, KV 202 (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)
 ECE 0525 — MOZART : Concert nr. 23 pentru pian
 ST — ECE 0572 și orchestră în La major, KV 488 (solist Fausto Zadra)
 — MOZART : Divertisment în Re major KV 251 (fragmente) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Zocchi)
 ECE 0526 UVERTURI
 ST — ECE 0721 — MOZART : Răpirea din serai
 — MOZART : Così fan tutte
 — MOZART : Flautul fermecat
 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugcanu)
 — ROSSINI : Bărbierul din Sevilla (Orchestra Operei române din București dirijor Mihai Brdiceanu)
 — ROSSINI : Scara de mătase
 — ROSSINI : Cenușăreasa (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Jean Bobcsu)
 ECE 0527 RECITAL ELENA CERNEI — mezzo-
 ST — ECE 0722 soprană (la pian : Albert Guttman)
 — SCHUMANN : Ciclul de lieduri „Frauenliebe und Leben” (Iubire și viață de femeie)
 — DE FALLA : Șapte cîntece popula-o spaniole
 ECE 0529 — BACH : Concert pentru clavecin și or-
 chestră de coarde în fa minor, BWV 1056
 — BACH : Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în La major, BWV 1055
 — BACH : Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în Mi major, BWV 1053 (Orchestra simfonică a Municipiului Berlin, dirijor Kurt Sandcring, solist Hans Pischncr), înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)
 ECE 0530 — BACH : Concert pentru două viori și
 orchestră în re minor, BWV 1043 (Royal Philharmonie Orchestra London, dirijor Sir Eugene Goossens, soliști : David și Igor Oistrach)
 — VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în La major, op. 3 nr. 8 (Royal Philharmonic Orchestra London, dirijor David Oistrach, soliști : David și Igor Oistrach), înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin
 ECE 0582 — ZENO VANCEA : Cvartet de coarde nr.
 4 (Cvartetul „Philharmonia” Î George Nicolescu — vioara I, Dorcl Tincu — vioara a II-a, Gh. Jalobcanu — violă, Marius Suciu — violoncel)
 — TUDOR CIOREȚA : Cvartet de coarde nr. 2 în Fa major (Radu Zvorișcanu — vioara I, Igor Turjanski — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladck violoncel)
 ECE 0584 FIII LUI BACH
 ST — ECE 0724 — CARL PHILIPP EMANUEL BACH : Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și continuo (clavecin și violoncel)
 — JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH : Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecin
 — WILHELM FRIEDEMANN BACH : Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo (clavecin și violoncel)
 — JOHANN CHRISTIAN BACH : Concert în Mi bemol major, op. 7 nr. 5, pentru clavecin, vioară, violă și violoncel (Formația „Concertino” : Virgil Frineu
 — flaut, Adrian Scmo — vioară, Gcor- gcs-Otto Rotii — violă, Tiberiu Ungu- rcanu — violoncel, Nicolae Licarț — clavecin)
 ECE 0585 RECITAL DE PIAN CORNELIU
 GHEORGHIU
 — MOZART : Sonata nr. 2 în Fa major, KV 280
 — MOZART : Sonata nr. 1 în Do major, KV 279
 — MOZART : Sonata nr. 9 în Re major, KV 311
 ECE 0604 — CAROL MICULI : Piese pentru pian
 „Hora”, „Alla rumana I”, „Alia ru- mana II”, Preludiu (Gheorghe Hahnoș), „Doină”, „Studiu” (Gcorgeta Ștefăncu- cu-Barnca), „Hora în Moldova** (Maria Fotino)
 — EUSEBIE MANDICEVSKI : Cîntece populare din Colecția Voevidca (armonizări) „Doruțul meu”, „Colo-n vale**”, „Frunză verde de măr”, „Puișorul meu** și „Fiica mamei” (Emilia Petrescu — soprană), „Fa Mariță”, „Vecină, vecină”, „Foaie verde solz de pește** și „Doină** (Valentin Teodorian
 — tenor, la pian — Martha Joja)
 ECE 0605 — ALFONSO CÀSTALDI : Marsyas, poem
 simfonic
 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Bobcsu)
 — ION NONNA OTESCU : Vrajile Armiei, poem pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alcșsandrcscu, solist Alexandru Theodorescu)
 ECE 0606 — GHEORGHE DUMITRESCU : Simfonia
 nr. 3 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
 ECE 0607 — CARMEN PETRA-BASACOPOL : Con-
 cert nr. 2 pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Bobcsu, solist Ștefan Ruha)
 — DAN CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră de coarde (Orchestra simfonică a

Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Alexandru Hrisanide)

ECE 0609 — MOZART : Concert nr. 13 pentru pian
și orchestră în Do major, KV 415 (Orchestra Festivalului din Lucerna, dirijor Rudolf Baumgartner, solistă Clara Haskil)

— MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major, KV 459 (Orchestra Filarmonicii din Berlin, dirijor Ferenc Fricsay, solistă Clara Haskil), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin

ECE 0627 — MIHAIL JORA : „Demoazela Măriuta”,
balot în 3 tablouri, op. 19 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Eicnescu, solist Valentin Tco-
dorian — tenor)

ECE 0628 — DINU LIPATTI : Sonatina pentru vi
oară și pian (Cornelia Bronzetti — vioară, Victoria Stcfăncscu — pian)

— DINU LIPATTI : Lieduri pe versuri de A. Rimbaud, P. Eluard, P. Valéry (Valentin Teodorian — voce, Lisette Georgescu — pian), în limba franceză

— DINU LIPATTI : Trei dansuri românești pentru două pian (Suzana Szö- renyi și Hilda Jerca — 2 pian)

— DINU LIPATTI : Improvizație pentru pian, vioară și violoncel (Miron Șoarcc — pian, Ștefan Gheorghiu —
vioară, Radu Aldulcsu — violoncel)

ECE 0629 — DUMITRU BUGHICI : „Monumentul**”,
poem simfonic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Eicnescu)

— SERGIU SARCHIZOV : „Balada celui fără nume”, cantată pentru mezzo-so- prană, cor de copii, cor bărbătesc
și orchestră, versuri N. Tăutu (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, corul de copii al
Palatului pionierilor, dirijor Ion Vanica și corul „Doina” al Ansamblului Armatei, dirijor Gh. Popescu, solistă
Martha Kessler)

— ALEXANDRU PAȘCANU : „In memo- riam”, poem simfonic (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor
Carol Litvin)

— ȘTEFAN ZORZOR : „Tara mea**”, cantată pentru cor de femei și orchestră mică, versuri T. Arghezi (Corul de
femei și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)

ECE 0630 — HAYDN : Simfonia nr. 6 în Re major,
„Dimineata**”

— A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor (solist Radu Chișu)

— MOZART : Simfonia nr. 24 în Si bemol major, KV 182 (Orchestra „Academica” a Conservatorului din București,
dirijor Alex. Șumski)

JECE 0031 RECITAL DE 1'IAN ALEXANDRU

DEMETRIAD

— CHOPIN : Nocturne

nr. 7 în do diez minor, op. 27 nr. 1 nr. 13 în do minor, op. 48 nr. 1 nr. 15 în fa minor, op. 55 nr. 1 nr. 18 în Mi major, op. 62 nr. 2

— CHOPIN : Mazurci

nr. 13 în la minor, op. 17 nr. 4

nr. 21 în do diez minor, op. 30 nr. 4 nr. 32 în do diez minor, op. 50 nr. 3 nr. 40 în fa minor, op. 63 nr. 2 nr. 45 în la minor, op. 67 nr. 4

nr. 47 în la minor, op. 68 nr. 2

nr. 49 în fa minor, op. 68 nr. 4

ECE 0632 — BRAHMS : Trio nr. 2 în Do major,

pentru pian, vioară și violoncel, op. 87 (Maria Fotino — pian, Ion Voicu — vioară, Ion Fotino — violoncel)

— BRAHMS : Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol minor op. 79 nr. 2 (solistă Maria Fotino)

ECE 0633 — D. ȘOSTAKOVICI : Simfonia nr. 10 în

ST — ECE 0634 mi minor, op. 93 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Silvestri)

ECE 0643 — SIGISMUND TODUTA: Sonata pentru

oboai și pian (Radu Clișu — oboi, Su- zana Pentek — pian)

— SIGISMUND TODUTA : Sonata pentru flaut și pian (Gavril Costca — flaut, Ninuca Oșanu — pian)

ST — ECE 0644 — THEODOR GRIGORIU : Variațiuni simfonice pe un cântec de Anton Pann, șase tablouri de epocă (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)

ECE 0645 — ZOLTÁN ALADÁR J Simfonia pentru

orchestră mare

— TERENYI EDE : Pasărea măiastră

— CSIKY BOLDIZSÁR I Două piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)

ECE 0646 — HAYDN : Simfonia nr. 85 în Si bemol

ST — ECE 0647 major „La reine“

— MOZART : Divertisment pentru orchestră de coarde în Re major, KV 136 nr. 1

— BENEDETTO MARCELLO : Introducere, Arie și Presto pentru orchestră de coarde (Orchestra de cameră „București“, dirijor Ion Voicu)

ECE 0648 RECITAL DE PIAN CUIEORGÎE

IIAİLMOS

— BEETHOVEN : 33 de variațiuni pentru pian pe un vals de Diabelli, op. 120

ECE 0649 — CARL PHILIPP EMANUEL BACH i

ST — ECE 0650 Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major, W 35

— CARL PHILIPP EMANUEL BACH i Concert pentru orgă, coarde și continuo în Sol major, VV 34 (Cappella Byd-gostiensis, dirijor Stanislaw Galonski, orgă Josef Bucher, înregistrat la orga Catedralei din Frombork), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia

ECE 0736 — DIMITRIE CUCLIN : Simfonia nr. 16

în Sol major, „Triumful păcii“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)

STM — ECE 0737 — SABIN DRAGOI : Sonata pentru vioară și pian

— LIVIU COMES : Sonata pentru vioară și pian (Mihai Constantinescu — vioară, Martha Joja — pian)

ECE 0738 — MOZART : Simfonia nr. 1 în Mi bemol

ST — ECE 0739 major KV 16

— MOZART : Simfonia în Fa major KV 75

— MOZART : Simfonia nr. 27 în Sol major KV 199 (Orchestra simfonică a Ra- dioteleviziunii, dirijor Carlo Zocchi)

ECE 0740

ST — ECE 0741 RECITAL DE PIAN MARIA FOTINO

— HAYDN : Sonata în mi minor

— HAYDN : Sonata în Sol major

— HAYDN : Sonata în Si bemol major

— HAYDN : Sonata în La bemol major

ECE 0742 RECITAL DE CANTATE ITALIENE

ST — ECE 0743 EMILIA PETRESCU — soprană

— G. B. PERGOLESI : Orfeo

— A. SCARLATTI : Lascia, deh lascia

— A. VIVALDI : All'ombra di sospetto- (cu formația de cameră „Concertino“)

ECE 0744 — A. CORELLI : Concerto grosso în do

ST — ECE 0745 minor op. 6 nr. 3

— A. CORELLI : Concerto grosso în sol minor op. 6 nr. 8

— A. VIVALDI : Sinfonia nr. 1 în Do major

— A. VIVALDI : Sinfonia nr. 2 in Sol major (Orchestra de cameră fără dirijor a Filarmonicii din Varșovia, concertmaestru Karol Tcutsch), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia

OPERETĂ ȘI CANȚONETE

INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

ECC 10.057 JULIA TÖZSER — soprână
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, cîntecul lui Saffi „Akar legény vagy, leány”
— F. LEHAR : „Dragoste de țigan”, cîntecul Zorikăi „Volt egy leányka”

ECC 10.059 RECITAL DE CANȚONETE ION

FALCULETE — tenor

— TOSTI : „L'ultima canzone”
— GAMBARDELLA : „Come facete mam- nietta”
— CHIARRO : „La spagnola”
— BIXIO : „Se vuoi goderti la vita”

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

ECD 74 RECITAL DE CANȚONETE VALEN

TIN TEODORIAN — tenor

— MARTINI : „Plaisir d'amour”
— ROSSINI : „La danza”
— TOSTI : „Vorrei morire”
— LEONCAVALLO : „Mattinata”
— DENZA : „Si vous l'aviez compris”
— DI CAPUA : „Oî Mari I”
— GASTALDON : „Musica proibita”
— DENZA : „Occhi di fata”

— : „Santa Lucia”

ECD 1.001 ARII DIN OPERE RUSEȘTI

— CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin”, aria lui Lenski „Kuda, kuda ?” (Valentin Teodorian — tenor)
— CEAIKOVSKI : „Dama de pică”, aria „Uj polnoci blizitsia” (Maria Voloșescu — soprână)
— BORODIN : „Cneazul Igor”, aria „Ni sna, ni otdiha” (Petre Ștefăncescu-Goangă — bariton)
— BORODIN : „Cneazul Igor”, aria „Merk- net svet dnevnoi” (Elena Cărnici — mezzo-soprână)
— MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul „Dostig ia vișei vlasti” (Traian Popescu — bas)

ECD 1.035 ARII DIN OPERE DE WAGNER

— „Tannhäuser” : aria „Dich teure Halle”¹⁴ (Stella Simonetti — soprână)
— „Tannhäuser” : romanța „O du, mein holder Abendstern” (Dan Iordăchescu — bariton)
— „Lohengrin” : aria „Einsam in trüben Tagen” (Arta Florescu — soprână)
— „Maestrii cîntăreți din Nürnberg” : „Am stillen Herd” (Cornel Stăvru — tenor)
— „Maestrii cîntăreți din Nürnberg” : „Morgenlich leuchtend” (Cornel Stăvru — tenor)
— „Maestrii cîntăreți din Nürnberg” : „Was duftet doch der Flieder” (Petre Ștefănescu-Goangă — bariton)

ECD 1.071 MELODII DIN OPERETELE LUI LO

PEZ — LUDOVIC SPIESS — tenor

— Ole, torero
— Ai'ia lui Marco Polo
— Vino și tu
— Tiki, tiki, ciu
— Andaluzia
— La capătul lumii
— Călătoria minunată
— Frumoasă ca cerul senin

ECD 1.081 SELECȚIUNI DIN OPERETA „PRIN

TESA CIRCULUI” DE KALMAN

— Dansul călărilor, act. I (Orch. Teatrului de Operetă din București dirijor Constantin Rădulescu)
— Vorbiți de dragoste” (Cleopatra Melidoncanu — soprână)
— Vals din act. I (Orch. Teatrului de Operetă, dirijor Const. Rădulescu)
— „Ce drag îmi ești” (Cleopatra Melidoncanu — soprână, Ion Dăcian — tenor)
— „Doi ochi ca-n basme” (Ion Dăcian — tenor)
— „Noaptea peste noi coboară” (Cleopatra Melidoncanu — soprână, Ion Dăcian — tenor)
— Polka din act. III (Orch. Teatrului de Operetă dirijor Const. Rădulescu)

ECD 1.086 LIA IUBIC — soprână

— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla” cavatina Rosine

i— DONIZETTI : „Lucia di Lammermoor”, aria nebunie
 — SMETANA : „Mireasa vîndută”, recitativ și aria Majencăi
 — PUCCINI : „Boema”, aria lui Mimi din actul I
 — PUCCINI : „Madame Butterfly”, aria lui Cio-cio-san din actul II
 ECD 1.101 FLORICA CRISTOFOREANU — mez-
 zo-soprană
 — A. THOMAS : „Mignon”, aria „Non conosci il bel suol”
 — G. BIZET : „Carmen”, Seguidilla, Aria cântilor, Cîntec țigănesc, Duet și scena finală
 — C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila”, aria „S’apre per te il mio cor” (tenor E. Pczzotti) (înregistrări
 recondiționate)
 ECD 1 102 SELECTIUNI DIN OPERETA „PLU
 TASUL DE PE BISTRITA” DE FILARET BARBU
 — Aria Ilenei „Ce ochi frumoși” (Lucia Roic)
 — Dansul țapinarilor din act. I (Ansamblul Teatrului de Operetă din București, dirijor Mii-cea Ionescu)
 — Duetul Ileana—Tudor „Ileană, nu mă- ntreba” (Lucia Roic — soprană, Nicolae Țăranu — tenor)
 — Dansul drystelor din actul I (Ans. Tea-» trului de Operetă dir. Mircea Ionescu)
 — Aria lui Tudor „în clipa asta tot ce vreau” (Nicolae Țăranu — tenor)
 — Cor și romanța lui Tudor „Plînge Bistrița de vale” (Nicolae Țăranu și corul Teatrului de Operetă)
 — Duet „la-ți adio, fată bună” (Lucia Roic — Nicolae Țăranu)
 — „Muncitori, e sârbătoare”, cor (Corul Teatrului de Operetă)
 — Finalul act. III „Dragoste ca din povești” (Lucia Roic și Nicolae Țăranu cu ansamblul)
 ECD 1.122 OCTAV ENIGARESCU — bariton
 — LEONCAVALLO : „Paiațe”, prologul „Și puô”
 — PUCCINI 2 „Tosca”, monologul „Già mi dicono venal”
 — VERDI j „Trubadurul”, recitativ „Tutto è disposto” și aria „11 balen del suo sorriso”
 — VERDI i „Rigoletto”, monologul „Cor- tigliani”
 — VERDI 1 „Otello”, monologul „Credo”
 — GIORDANO : „Andréa Chénier”, aria „Nemico della patria”
 ECD 1.131 SELECTIUNI DIN OPERETA „LASA-
 TI-MA SA CINT” DE GHERASE DEN- DRINO
 — Uvertura (Orch. simf. a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
 — Duet Suzana — Nastasi „Nu-i bai” (Constanța Cîmpcanu — George Ilaz- gan)
 — Aria Marthei „Te iubesc” (Lili Du- șescu)
 — Intrarea lui Ciprian și aria „Mugurel de cîntec românesc” (Ion Dacian)
 — Aria Berthei „Tu” (Valeria Rădulcsu)
 — Duet Bertha — Ciprian „Te iubesc, viața mea” (Valeria Rădulcsu — Ion Dacian)
 — Duet Suzana — Nastasi „Fluierul” (Constanța Cîmpcanu — George Haz- gan)
 — Romanța lui Ciprian „Sărmane lăutar” (ion Dacian)
 — Final act. II „Crai nou” (Valeria Rădulcsu, Ion Dacian și ansamblu)
 ECD 1.132 RECITAL DE CÂNTONETE ION STO-
 IAN — tenor
 — TOSTI : Marechiare
 — BUZZ! : Mal d’amore
 — SKELETTI : Capri, sultanto tu
 — TAGLIAFERRI : Passione
 — CIOFFI : ‘na sera e maggio
 — GAMBARDELLA : Come facete mam- metta ?
 — RENDINE : Vurria
 — CESARINI : Firenze sogna
 ECD LIGO TRAIAN GROZĂVESCU — tenor
 — MOZART : „Flautul fermecat”, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön”
 — WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, aria „Morgenlich leuchtend”
 — BIZET : „Carmen”, aria „La fleur que tu m’avais jetée”
 — PUCCINI : „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”
 — VERDI : „Rigoletto”, aria „Ella mi fu rapita”
 — VERDI : „Rigoletto”, aria „La donna è mobile”
 — LEONCAVALLO : „Paiațe”, aria „Vesti la giubba”
 — LEONCAVALLO : „Paiațe”, aria „Un tal gioco” (înregistrări recondiționate)
 ECD 1.167 NICOLAE FLOREI — bas
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria „La calunnia è un venticello”
 — VERDI : „Don Carlos”, aria „Ella giam- mai m’amo”
 — GLINKA : „Ivan Susanin”, aria „Ciuiut pravdu”
 — WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, monoloagele „Was duftet doch der Flieder” și „Wahn I Wahn
 !”
 ECD 1.211 MIIIAIL ARNĂUTU — bariton
 — VERDI : „Otello”, monologul „Credo”
 — VERDI : „Otello”, aria „Era la notte”
 — PUCCINI i „Tosca”, aria „Tosca è un buon falco”
 — MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul „Dostig ia vîșei vlasti”
 — MUSORGSKI : „Boris Godunov”, Testamentul și scena morții „Prosceai moi sîn”
DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.
 ECE OIG SELECTIUNI DIN OPERETA „SIL
 VIA” DE KÄLMAN (în limba maghiară)
 — Intrarea Silviei (Nemeth Marika)
 — Duet Boni — Feri bācsi (Rāthonyi Robert și Komm Pāi)
 — Duet Silvia — Edwin (Nemeth Marika și Bacsay Árpād)
 — Aria lui Boni (Rāthonyi Robert)
 — Terțet Cecilia — Miska — Feri bācsi (Honthy Hanna — Feleky Kamill — Homm Pal)

— Cvartet Silvia — Boni — Edwin — Feri bâcsi (Nemeth Marika — Râthonyi Robert — Baksay Arpad — Homm Pal)
 — Duet Stazi — Edwin (Gyenes Magda — Baksay Arpad)
 — Duet Silvia — Edwin (Nemeth Marika — Baksay Arpad)
 — Duet Stazi — Boni (Gyenes Magda — Râthonyi Robert)
 — Duet Silvia — Edwin (Nemeth Marika — Baksay Arpad)
 (Orchestra Teatrului de Operetă din Budapesta, dirijor Brôdy Tamâs)
 ECE 068, 069, 070
 ST — ECE 0667, ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“ în- 0668, 0669 registrare integrală în limba italiană
 Conte Almaviva : Valentin Tcodorian
 — tenor
 Rosina : Magda Ianculescu — soprană Figaro : Nicolae Herlea — bariton Don Basilio : Valentin Loghin — bas
 Don Bartolo : Constantin Gabor — bas
 Bertha : Maria Săndulescu — mezzo- soprană
 Fiorello-Ofiterul : Ștefan Petrescu — bariton
 Acompaniamentul recitativelor : Kurt Mild (Orchestra și Corul Operei Române din București, dirijor : Mihai Brc- dicănu)
 ECE 087 GEORGE NICULESCU-BASU — bas
 — DONIZETTI : Duet Don Pasquale-Norina (împreună cu Iolanda Mărculescu
 — soprană)
 — LORTZING : „Armurierul“, aria lui Stadlinger
 — FLOTOW : „Martha“ duetul Plumkett — Nancy (împreună cu Nella Dimitriu
 — mezzo-soprană)
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Don Basilio
 — MUSORGSKI : „Boris Godunov“, cîn- tecul lui Varlaam
 — ION RUNCU : „Șapte babe“
 — ION BORGOVAN : „De m-ar chema Niculai** •
 — ION BORGOVAN : „M-a vorbit de rău vecina“
 — ION RUNCU : „Duce-m-aș și tot m-aș duce“ și „Hop, lele hop“
 — * „în petit“, „Eu cind zic mă duc, mă duc“¹ (aranj. de Th. Rogalski), „Cuculeț cu pana sură“ (aranj. de Th. Rogalski)
 ECE 092 NICOLAE HERLEA — bariton, ARII
 DIN OPERE ITALIENE
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina „Largo al factotum“
 — VERDI : „Trubadurul*“, aria „Il balen del suo sorriso“
 — VERDI : „Rigoletto“, monologul „Pari siamo“
 — VERDI : „Rigoletto*“, aria „Cortigiani“
 — VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“
 — VERDI : „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
 — GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria**
 — LEONCAVALLO : „Païate“, prologul „Si può“
 ECE 0102 PERGOLESI : „La serva padrona“, în-
 ST — ECE 0671 registrare integrală în limba italiană
 Serpina : Emilia Petrescu — soprană Uberto : Marius Rintzler — bas
 Acompaniamentul recitativelor : Kurt Mild — clavecin
 (Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor : Constantin Bugcanu)
 ECE 0119 RECITAL DE CÂNTONETE NICOLAE
 HERLEA — bariton
 — DE CURTIS : „Non ti scordar di me“
 — DE CURTIS : „Canta pe' me**
 — LEONCAVALLO : Aria lui Cascart din opera „Zaza“
 — TAGLIAFERRI : „Nun me sceta“
 — FALVO : „Dicitencello vuie“
 — DI CAPUA : O sole mio“
 — DE CURTIS : „Torna a Surriento“
 — * : „Fenesta ehe lucive“
 — CORDIFERRO : „Core ingrato“
 — MARIO : „Santa Lucia luntana“
 — TOSTOI : „Addio“
 — DE CURTIS : „Ti voglio tanto bene**
 ECE 0120, 0121, VERDI : „Trubadurul**“, înregistrare in-
 0122 tegrală în limba italiană
 ST — ECE 0574, Contele Luna : Octav Enigărcscu —
 0575, 0576 bariton
 Leonora : Elena Dima — soprană
 Azucena : Zcnaida Pally — mezzo-soprană
 Manrico : Cornel Stăvru — tenor
 Ferrando : Dumitru Constantin — bas Ines : Victoria Drăgănescu-Zimțea — soprană
 Ruiz : Constantin Iliescu — tenor (Corul și Orchestra Operei Române din București), dirijor : Egizio Massini,
 dirijorul corului : Gh. Kulibin)
 ECE 0127 ARII DIN OPERE DE PUCCINI
 — „Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“ (Lucia Stănescu — soprană)

- „Boema*“, aria „Che gelida manina“ (Ion Piso — tenor) „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mirni“ (Lucia Stăncescu — soprana)
- „Boema“, aria „Donde lieta uscì al tuo grido d'amore“ (Lucia Stăncescu — soprana)
- „Boema“, aria lui Colline „Vechia zi- marra“ (Nicolae Floreș — bas)
- „Tosca“, aria lui Scarpin „Già mi dicon venal“ (Mihail Arnăutu — bariton)
- „Tosca“, aria „Vissi d'arte, vissi d'amore“ (Arta Florcscu — soprana)
- „Tosca“, aria lui Mario „E lucevan le stelle“ (Cornel Stăvru — tenor)
- „Madama Butterfly“, aria/„Un bel dì vedremo“ (Arta Florcscu — soprana)
- „Madama Butterfly“, aria lui Pinkerton „Addio, fiorito asii“ (Ion Piso — tenor)
- „La Fanciulla del West“, aria lui Johnson „Ch'ella mi eroda libero e lon- tano“ (Toș Piso — tenor)
- „Gianni Schicchi“, aria Laurcttei „O mio kabbino caro“ (Arta Florcscu — soprana)
- „Turandot“, aria lui Liù „Tu ehe di gel sei cinta“ (Lucia Stăncescu — soprana)
- CORURI DIN OPERE**
- VERDI : „Nabucco“, corul sclavilor ebrei
- VERDI : „Emani“, corul briganzilor
- VERDI : „Trubadurul“, corul țiganilor
- VERDI : „Aida“, corul triumfal
- WEBER : „Freischütz“, corul vânătorilor
- WAGNER : „Tannhäuser“, corul pelerinilor
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, corul învierii
- PUCCINI : „Madama Butterfly“, cor mut
- GOUNOD : „Faust“, corul soldaților (Orchestrale simfonice ale Radiotelcvi- ziunii și Cinematografici, dirijori : Emanuel Elcncscu și Carol Litvin, Corul Radioteleviziunii, dirijor : Alexandru Șumski, în limba română)
- ECE 0149**
- ST — ECE 0G75 ION PISO — tenor**
- DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, recitativ „Tombe degl'avi mici“ și ariile „Fra poco a me ricovero“ și „Tu ehe a Dio“
- VERDI : „Traviata“, aria „De'miei bollenti spiriti“
- VERDI : „Trubadurul“, stretta „Di quella pira“
- VERDI : „Rigoletto“, ariile „Questa o quella“ și „La donna c mobile“
- BIZET : „Pescuitorii de perle“, aria „Je crois entendre encore“
- FLOTOW : „Martha“, aria „M'appari tutt'amor“
- MASSENET : „Werther“, aria „Pourquoi me réveiller“
- PUCCINI : „Tosca“, ariile „Rcondita armonia“ și „E lucevan le stelle“
- ECE 0150 PETRE ȘTEFANESCU-GOANGA — bariton**
- LEONCAVALLO : „Paiațe“, prologul „Si puo“
- ECE 0145**
- BIZET : „Carmen“, aria „Votre toast, je peux vous le rendre“
- DELIBES : „Lakmé“, aria „Lakmé, ton doux regard se voile“
- GOUNOD : „Faust“, strofele „Le veau d'or est toujours debout“ și serenada „Vous qui faites l'endormie“
- VERDI : „Rigoletto“, monologul „Pari siamo“ și aria „Cortigiani“
- VERDI : „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
- VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
- WAGNER : „Tannhäuser“, aria „O, du, mein holder Abendstern“
- ECE 0151 SELECTIUNI DIN OPERETA „VADU- VA VESELĂ“ DE LEHAR**
- Introducere (Orch. simf. a Cinematografiei dir. Paul Popcscu)
- Duet Valencienne — Camille (Vali Ni- culcscu — soprana, Cornel Fănățcanu — tenor)
- Intrarea Hanno și ansamblu (Teodora Lucaci — soprana).
- Intrarea lui Danilo (Ion Dacian — tenor)
- Valsuri din finalul act. I (Orch. simf. a Cinematografiei, dir. Paul Popcscu)
- Duet Hanna — Danilo (Teodora Lucaci — Ion Dacian)
- Marș — septet (Ion Dacian și ansamblu)
- Romanță și duet Valencienne — Camille (Vali Niculcscu — Cornel Fănă- țcanu)
- Finalul act. II (Orch. simf. a Cinematografiei, dir. Paul Popcscu)
- Cîntecul grizctelor (Ion Dacian și ansamblu)
- Duet Hanna — Danilo (Teodora Lucaci — Ion Dacian)
- Finalul operetei (ansamblu) (Corul Teatrului de operetă, dir. Const. Radulescu)
- ECE 0160, 0161, ENESCU : „Oedip“, înregistrare intc- 0162, 0163 grală în limba română**
- ST — ECE 0676, Oedip : David Ohancsian — bariton 0677, 0678, 0679 Tircsias: Ioan Hovorov — bas**
- Croon : Dan Iordachcscu — bariton Păstorul : Valentin Tcodorian — tenor Marele preot : Viorel Ban — bas
- Phorbas : Valentin Loghin — bas Paznicul : Constantin Gabor — bas Tezeu : Ladislau Konya — bariton Laios : Constantin Iliescu — tenor Jocasta : Elena Ccrnci — mezzo-sopra- nă
- Sfinxul : Zcnaida Pally — mezzo-so- prana
- Antigona : Maria Șindilaru — soprana Meropa : Maria Sandulcscu — mezzo- soprana
- (Corul și Orchestra Operei Romane din București, dirijor : Mihai Brdiccanu, dirijorul corului : Stclian Olariu)
- ECE 0161 ARTA FLORESCU — soprana**
- ROSSINI : „Wilhelm Teil“, scena și romanța „Selva opaca, deșerta bru- ghera“

— **1**— GIORDANO : „Andréa Chénier“, povestirea „La* mamma morta“
 — CATALANI : „La Wally“, aria „Ebben, ne andrò lontano“
 — BOITO : „Mefistofele“, aria „L'altra notte“
 — VERDI : „Nabucco“, aria „Anch'io dis- chiuso un giorno“
 — VERDI : „Puterea destinului“, aria „Pace, pace, mio Dio“
 — VERDI : „Aida“, scenă și romanță „Ritorna vincitor“
 ECE 0165 ZENAIDA PALLY — mezzo-soprană
 — BIZET : „Carmen“, habanera „L'amotir est un oiseau rebelle“, aria cârților, cîntec țigănesc „Les tringles des
 sistres tintaient“
 — SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s'ouvre à ta voix“
 — DONIZETTI : „Favorita“, aria „O, mio Fernando“
 — VERDI : „Bal mascat“, aria „Re dell' abisso affrettati“
 — MASSENET : „Werther“, aria scrisorilor
 ECE 0174
 ST — ECE 0681 ION BUZEA — tenor
 — PUCCINI : „Manon Lescaut“, ariile „Donna non vidi mai“ și „No ! no ! pazzo son, guardate“
 — PUCCINI : „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „È lucevan le stelle“
 — PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asil“
 — PUCCINI : „Turandot“, ariile „Non piangere Liù“ și „Nessun dorma“
 — BIZET : „Carmen“, aria „La fleur que tu m'avais jetée“
 — VERDI : „Rigoletto“, aria „Parmi veder le lagrime“
 — VERDI : „Bal mascat“, scenă și romanță „Ma se m'è forza perderti“
 — VERDI : „Aida“, aria „Celeste Aida“
 — GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Un di¹ all'azzurro spazio“
 ECE 0198 0199 VERDI : „Rigoletto“, înregistrare inte- 0200 grată în limba italiană
 ST — ECE 0567, Ducele de Mantua : Ion Buzca — te- 0568, 0569 nor
 Rigoletto : Nicolae Ilcrlica — bariton Gilda : Magda Ianculescu — soprană Sparafucile : Nicolae Rafael — bas
 Maddalena : Dorothea Paladcu — mezzo-soprană
 Giovanna : Valeria Savu — mezzo-soprană
 Borsa : Dimitric Scurtu — tenor
 Conte Monterone : Nicolae Florei — bas
 Marullo : Stefan Petrescu — bariton ' Conte Ceprano : Jean Băncescu — bariton
 Pajul : Valeria Savu — mezzo-soprană (Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor : Jean
 Bobescu, dirijorul corului : Stelian Olariu)
 ECE 0201 SELECȚIUNI DIN OPERETELE LUI
 GOLDFADEN (în limba idiș) „Vrăjitoarea“
 — De ziua ta (Leonie Waldman-Eliad)
 — Hoțmah (Mano Rippcl)
 — Singură, departe de pădure (Leonie Waldman-Eliad)
 — Plăcintele (Nușa Grup-Stoian)
 — Duet Mirale — Vrăjitoarea (Leonie «Waldman-Eliad, Nușa Grup-Stoian) „Sulamita“
 — Dvýt' Sulamita — Avesalom (Leonie Waldman-Eliad — Carol Marcovici)
 — Dragostea mi-e altarul (Leonie Waldman-Eliad)
 — Cîntecul focului (Carol Marcovici) „Sacrificarea lui Isac“
 — Duct Avram-Sara (Leonie Waldman- Eliad — Carol Marcovici)
 — Cîntecul de leagăn al Sarci (Beatrice Simovici)
 — Cîntecul de pahar al lui Lot (Bebe Bercovici)
 „Fiul stelelor“
 — Cîntecul morii și mars (Leonie Waldman-Eliad)
 (Orchestra și Corul Teatrului Evreesc din București, dirijor H. Schwartzmann)
 ECE 0216 GEORGE FOLESCU — bas
 — MUSORGSKI : Boris Godunov“, monologul „Atotputernic sînt“ și scena morții lui Boris
 — THOMAS : „Mignon“, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere“
 — GOUNOD : „Faust“, rondoul vitelului de aur și Serenada lui Mefisto
 — D. G. KIRIAC : „S-aide, mîndruțo“, „Năni, năni“, „Pe cărare sub un brad“, „Unde-aud cucul cîntînd“, „Asta-i
 seara de pe urmă“, „Înghetată-i Dunarea“
 — C. BRĂILOIU : „Bate murgul din picior“, „Cîntec de leagăn“
 — ION BORUOVAN : „Jos pe Mures“ (înregistrări recondiționate)
 ECE 0222 PAGINI DIN OPERETE ROMANEȘTI
 — F. COMISEL : „Culegătorii de stele“, aria „Aș, vrea să fiu culegător de stele“ (Nicolae Tăranu), arieta Măriu-
 căi „Ride veselă inimioara mea“ (Corina Bărbulescu), aria Sandei „Să spunem c-a trecut un nor“ (Adriana Co-
 dreanu)
 — F. BARBU : „Ana Lucojana“, ariile lui Sandu „Viața e frumoasă“ și „Floare albă“ (Ion Dacian)
 — N. KIRULESCU : „Întîlnire cu dragostea“ aria Ioanei „Pe litoral“ (Constanța Cîmpeanu)
 — ION HARTULARY-DARCLEE : „Amorul mascat“, intrarea lui Kelly „Kelly aici, Kelly colea“ (Vali Niculescu), ter-
 țet Pensée — Kelly — Sacha (Vali Niculescu — Magda Ianculescu — Cornel Rusu)
 — A. MENDELSON : „Anton Pann“, aria lui Anton Pann „De prin lume adunate“ (Ion Dacian)
 — G. DENDRINO : „Lysistrata“, aria lui Lycôn „Gînduri“ (Ion Dacian), duetul Lampyto — Taraxion „Calypso“ (Vir-
 ginica Romanovski — Bimbo Marculescu), intrarea lui Lycon (Ion Dacian)
 ECE 0235 MAGDA IANULESCU — soprană
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei
 — VERDI : „Rigoletto“, ariile Gildei „Caro nome“ și „Tutte le feste“
 — VERDI : „Traviata“, scenă și aria Violettei „Ah ! forse è lui“
 — DELIBES : „Lakmé“, aria clopoțelilor
 ECE 0276 PAUL CONSTANTINESCU „O noapte
 furtunoasă“, operă comică, înregistrare integrală
 Jupîn Dumitrache : Barbu Dumitrescu

— bariton
Nae Ipingscu : Silviu Gurău — bas Chiriac : Constantin Niculcsu — tenor
Spiridon : Nella pimitriu —, mezzo-șo- prahă Rică Venturiano : Valentin Teodorian

— tenor
Veta : Thea Rămurescu — soprană Zița : Iolanda Mărculcsu — soprană (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor : Constantin Silvestri)
ECE 0277, 0278, MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, 0279 înregistrare integrală în limba italiană
ST — ECE 0579, Turiddu : Cornel Stavru — tenor 0580, 0581 Santuzza : Marina Krilovici — sopra
nă Mamma Lucia : Milka Nistor — mez- zo-soprană Alfio : David Ohancsian — bariton Lola : Viorica Cortcz-
Guguianu — mezzo-soprană
LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală în limba italiană Tonio : Nicolae Herculca — bariton Canio :
Cornel Stavru — tenor Beppe : Valentin Teodorian — tenor Nedda : Arta Florcsu — soprană Silvio : Ladislau
Konya — bariton (Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor : Mircea Popa, dirijorul corului :
Stelian Olariu)
ECE 0285 TIBERIU BREDICEANU : „La sece
riș“, selecțiuni
— Preludiu
— Plecarea la seceriș
— Intrarea Stăncuței și doina „Cîte flori pe deal în sus“ (Arta Florcsu)
— Duin maramureșan (Arta Florcsu — Cornel Stavru)
— Cumătră pețitoare (Dorothea Paladcu)
— Reîntoarcerea secerătorilor (Cîntecul cununei)
— A lui lancu (Mihail Arnăutu)
— Pe loc
— Doina lui Drăguș „Mult mă-ntreabă inima“ (Cornel Stavru)
— Cîntecul Stăncuței „Bate mîrgulețul din picior“ (Arta Florcsu)
— Hora perinței (Arta Florcsu și ansamblu)
(Corul și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijori : Iosif Conta și Carol Litvin)
ECE 0296 ARII DIN OPERETE
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, aria „La marginea unei vîlcele“ (Ludovic Spiess)
— SUPPÉ : „Frumoasa Galathea“, aria „Viu plutesc spre zări cerești“ (VaH Niculcsu)
— LEHAR : „Dragoste de țigan“, aria „Sînt un țigan pribeag“ (Anton Ncgoi- tcsu)
— KALMÁN : „Contesa Maritza“, aria „Unde-i amorul?“ (Lucia Roic)
— LEHAR : „Paganini“, aria „Eu sînt trubadur hoinar“ (Ion Stoian)
— HERVÉ : „Mam'zelle Ni touche“, aria „De-a lungul străzii Lafayette“ (Constanta Cîmpcanu)
— LEHAR : „Văduva veselă“, aria tunci plec la Maxim“ (Ludovic Spiess)
— HERVÉ : „Mam'zelle Nitouche“, aria „Tntr-o noapte întunecoasă“ (Vali Niculcsu)
— KUNNECKE : „Logodnicul din lună“, aria „Eu sînt un hoinar“ (Anton Ncgoi- țcsu)
— KALMÁN : „Silvia“, aria „Femea-i un mister“, (Lucia Roic)
— LEHAR : „Frederika“, aria „Fetița, fetița“ (Ion Stoian)
— BENATZKI : „La calul balan“, aria „la noi în Tirol“ (Constanta Cîmpcanu)
— LEHAR : „Țara surîsului“, aria „Tu ești iubirea mea“ (Ludovic Spiess)
ECE 0316 TEODORA LUCACIU — soprană
— GOUNOD : „Faust“. Balada regelui din Thulc și „Aria bijuteriilor“
— ** MASSENET : „Manon“, ariile „Voyons, Manon“ și „Adieu, notre petite table“
— VERDI : „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera ancella“ și „Ave Maria“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Piccolo liddio“
ECE 0333 EDGAR ISTRATTY — bas
— FLÉGIER : Le cor
— FAURE : En prière
— DUPARC : La vague et la cloche
— ENESCU : Languir me fais
— ENESCU : „Oedip“, scena din actul II (la pian : Angela Stancu)
— GOUNOD : „Faust“, rondoul vițelului de aur, scena din biserică (cu Arta Florcsu — soprană), serenada lui Me-
fisto
— BORODIN : Cneazul Igor“, aria lui Galitzky „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“
ECE 0334
ST — ECE 0694 DAN IORDĂCHESCU — bariton
— MOZART : „Nunta lui Figaro“, ariile „Se vuol ballare“, „Non più andrai“, recitativul „Tutto è disposto“ și aria
„Aprite un po quegli occhi“
— MOZART : „Flautul fermecat“, ariile „Der Vogelfänger bin ich ja“ și „Ein Mädchen oder Weibchen“
— VERDI : „Traviata“, aria „Di Proven- za il mar“
— VERDI : „Trubadurul“, recitativul „Tutto è deserto“, aria „Il balen del suo sorriso“
— VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“
— VERDI : „Don Carlos“, aria „O Carlo, ascolta“
— VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
ECE 0347 NICOLAE SECĂREANU — bas
— MOZART : „Don Juan“, aria lui Leporello „Cuconiță“
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria calomniei
— WAGNER : „Olandezul zburător“, aria lui Daland „Poți să-i urezi un bun sosit“
— WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“, monologul lui Pogner „Pe sfîntul Ion îl prăznuim“
— DELIBES : „Lakră“ aria lui Nilakan- tha „Lakră, blînda-ți privire pălește“
— GLINKA : „Ivan Susanin“, aria „Ei mă bănuiesc“
— CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin“ aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște“
— MUSORGSKI : „Boris Godunov“, testamentul lui Boris „Rămîi cu bine, cu mor“

KCE 0358 JOHANN STRAUSS : Liliacul, sclec-
 țiuni (în limba română)
 — Uvertura
 — Introducere (Valentin Tcodorian)
 — Tctct Rosalinda — Eisenstein — Adela „Ah, vai ce tristă sînt“ (Magda lanculcsu — Ion Dacian — Elena Si-
 mionescu)
 — Duet Rosalinda — Eisenstein „Ce făptură minunată“ (Magda lanculcsu — Ion Dacian)
 — Aria Adelei „Marchiz cum ești“ (Elena Simionescu)
 — Aria Rosalindei „Ceardăș“ — „Cîntec de jale“ (Magda lanculcsu)
 — Final I, actul II „Frați să fim“
 — Final 2, actul II „Deajuns balet“
 — Aria Adelei „De-aș fi o țărăncuță“ (Elena Simionescu)
 — Final actul III „O liliac, o liliac“ (Orchestra Operei Române din București, corul Operetei din București, dirijor :
 Constantin Daminescu, maestru de cor Constantin Radulescu)
 ECE 0368 W. A. MOZART: „Flautul fermecat“,
 selecțiuni (în limba germană)
 — Uvertura
 — Aria lui Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ (Donald Grobe)
 — Aria lui Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“ (Rudolf Bautz)
 — Duet Pamina-Papageno „Bei Männern welche Liebe fühlen“ (Melitta Muszcly și Rudolf Bautz)
 — Aria Reginei nopții „O zitt're nicht, mein lieber Sohn“ (Sylvia Gcszty)
 — Aria lui Sarastro „In diesen heil'gen Hallen“ (Arnold van Mill)
 — Aria Reginei nopții „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“ (Sylvia Gcszty)
 — Aria lui Papageno „Ein Mädchen oder Weibchen“ (Rudolf Bautz)
 — Cor „O Isis und Osiris (Corul Operei din Hamburg)
 — Aria Paminei „Ach ich fühl's, es ist verschwunden“ (Melitta Muszcly)
 — Aria lui Sarastro „Die Strahlen der Sonne“ (Arnold van Mill)
 (Orchestra Operei din Hamburg, dirijor : Leopold Ludwig), Inrcg. „Miller International — RFG
 ECE 0370
 ST — ECE 0378 ELENA CERNEI — mczzo-soprană
 — GLUCK : „Orfeu“, aria „J'ai perdu mon Eurydice“
 — MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Non so più cosa son“
 — ROSSINI : „Semiramida“, aria „Ah ! quel giorno“
 — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, aria „Voi lo sapete, o mamma“
 — BIZET : „Carmen“, seguidilla „Près des remparts de Séville“
 — THOMAS : „Mignon“, romanta „Con- nais-tu le pays ?“
 — SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s'ouvre à ta voix“
 ECE 0374, 0375, G. VERDI : „Traviata“, înregistrare în- 0376 tegrală în limba italiană
 ST — ECE 0486, Violetta Valéry : Virginia Zcani — so- 0487, 0488 prună
 Flora Bervoix : Elisabeta Neculce-Car- țis — soprană
 Alfredo Germont : Ion Buzca — tenor Giorgio Germont : Nicolae Ilcrlca — bariton
 Gastone : Vasile Moldoveanu — tenor
 Baronul Douphol : Constantin Dumitru — bas
 Marchizul d'Obigny : Valentin Logliin bas
 Doctorul Grcnvil : Nicolae Rafael — bas
 Giuseppe : Vasile Moldovcanu — tenor Un comisar : Constantin Dumitru — bas
 Servitorul Florei : Teodor Panca — tenor
 ~ (Corul și Orchestra Operei Române din
 București, dirijor : Jean Bobescu maestru de cor : Stelian Olariu)
 ECE 0379
 ST — ECE 0701 LUDOVIC SPIESS — tenor
 — MOZART : Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“

— WEBER : „Oberon“, aria „Vater, hör mich flehn“ — WAGNER : „Lohengrin“, aria „în fernem Land, unnahbar euren Schritten“

— WAGNER : „Lohengrin“, aria „Mein lieber Schwan“

— WAGNER : „Walkiria“ aria „Winterstürme wichen dem Wonnemond“

— VERDI : „Luisa Miller“, recital și romanță „Quando le sere al placido“

— VERDI : „Aida“, romanța „Celeste Aida“

— VERDI : „Otello“, monologul „Niun mi tema“

— PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“

— PUCCINI : „Turandot“, aria „Non piangere Liù“

— CILEA : „Adrienne Leucouvreur“, romanța „La dolcissima effigia“

ECE 0388 PASCAL BENTOIU : „Jertfirea Ifig-nici“, operă radiofonică

Ifigenia : Silvia Popovici, Julia Tözscr Agamemon : Gheorghe Cozorici (Orgă : Iosif Gerstençngst, clavecin : Alexandru Hrisanidc, percuție, Gerard Hermannstädtcr, Florin Diaconescu, Dumitru Dumitrescu, Nicolae Albu-lescu, Emil Wegeman, Vasile Barbu, Corul Radioteleviziunii, dirijor : Vasile Pântca, dirijorul ansamblurilor : Lu-dovic Baci)

ECE 0397 IMRE KALMAN : „CONTESA MARI TZA“, selecțiuni în limba maghiară

— Cîntecul lui Tassilo (Szilágyi Ferenc) — Intrarea Maritzei (Trcnka Eva)

— Duet Liza — Tassilo (Tözscr Julia — Szilágyi Ferenc)

— Duet Maritza — Zsupän (Trcnka Eva — Borbély Ferenc)

— Aria lui Tassilo (Szilágyi Ferenc)

— Duet Liza — Zsupän (Tözscr Julia — Borbély Ferenc)

— Duet Maritza — Tassilo (Trcnka Eva — Szilágyi Ferenc)

— Duet Maritza — Tassilo (Trcnka Eva — Szilágyi Ferenc)

(Orchestra Operei Maghiare din Cluj, dirijor : Hary Béla)

ST — ECE 0399 ION PISO — tenor CANTONETE

— DI CAPUA : „Oî Mari !“

— BUZZI-PECCIA : „Lolita“

— DE CURTIS : „Carmella“

— TOSTI : „L'ultima canzone“

— DE MEGLIO : „Tiritomba“

— FAVLO : „Dicitencello vuie“

— SKELETTI : „Suspirata d'amore“

— GASTALDON : „Musica proibita“

ECE 0413 PAGINI DIN OPERE ROMÂNEȘTI

— G. STEPHĂNESCU : „Petra“ cor și aria Petrei „Război înverșunat“ (Elena Dima)

— S. DRAGO! : „Năpasta“, duet Anca — Ion „Hei, ce căutați aici ?“ (Elena Dima — Viorel Ban)

— M. NEGREA : „Marin Pescarul“¹⁴ monô- logul lui Marin „Pare a fi un om de treaba“ și scenă finală (David Ohane- sian)

— T. JARDA : „Pădurea vulturilor“, aria lui Costin „Sus în vârful muntelui“ (Corneliu Fănăfcanu)

— NORBERT PETRI : „Trandafirii Dof- tanei, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și munți înalți“ (David Ohanesian)

— GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel Cumplit, scena Roxanda — Ion Vodă „Intrebatu-m-a o stea“ (Zoe Drago- tescu)

— GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel Cumplit“, aria Roxandei „în zori Petru s-a sculat“ (Elena Dima)

— GH. DUMITRESCU : „Răscoala“, monologul lui Dragoș „De mii de ani, săracul“ (Ladislau Konya)

ECE 0419, 0420 GLUCK : „Orfeo cd Eurijlic“, înregistrare integrală în limba italiană

Orfeo : Grace Bumbry — mezzo-Sopra- nă

Euridice : Anneliese Rothenberger — soprană

Amore : Ruth-Margret Pfitz — soprană

(Corul Radiodifuziunii din Leipzig, ~ maestru de cor : Horst Neumann, Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig, di- rijor : Vaclav Neumann)

(înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)

ECE 0425, 0426, C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, 0427 înregistrare integrală în limba franceză

ST — ECE 0428, Samson : Ludovic Spiess — tenor 0429, 0430 Dalila : Elena Cernci — mezzo-soprană

Marele preot : Dan lordăchescu — bariton

Abimeleh : Constantin Dumitru — bas Un evreu bătrîn : Nicolae Florei — bas Primul filistin : Vasile Moldoveanu

— tenor

Al doilea filistin : Constantin Dumitru — bas

Mesagerul filistin : Alexandru Tassian

— tenor

(Corul și Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor : Kurt Adler, maestru de cor : Carol Litvin)

ECE 0466

ST — ECE 0557 VIRGINIA ZEANI — soprană

— VERDI : „Don Carlos“, aria Elisabetei „Tu ehe le vanità“

— VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritorna vincitor“

— VERDI : „Aida“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verra/ O cieli azzur- ri“

— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria lui Manon „în quelle trine morbide“

— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria lui Manon „Sola, perduta, abbandonata“

— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi „Si, mi chiamano Mimi“

— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi „Dove lieta“

— ÎPUCCINI : „Madama Butterfly“, aria lui Cio-cio-san „Un bel di vedremo“

— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria lui Cio-cio-san. „Tu piccolo Iddio“

ECE 0467

ST—ECE 0552 NICOLA ROSSI-LEMENI bas

ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio „La calunnia è un venticel- 10“

- VERDI : „Ernani, recitativ și aria lui Silva „Che mai vegg’io/Infelice e tu credevr*“
- VERDI : „Don Carlos“, aria lui Filip „Ella giammai m’amo“
- GOUNOD : „Faust“, rondoul lui Me- fisto „Le veau d’or est toujours debout“
- GOUNOD : „Faust“, serenada lui Me- fisto „Vous qui faites l’endormie“
- GLINKA : „Ivan Susanin“, aria lui ivân „Ciuiut pravdu“
- BORODIN : „Cneazul Igor“, recitativ și aria lui Galitki „Gresno taiti/Tolko mne dojdatsia cest?“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Bons (scena la pendulă) „Ohy tiajelo/Dai duh perevedu“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, scena mortii lui Boris „Prosceai moi sin“
- ECE 0468 VIORICA CORTEZ-GUGUIANU —
- bT —071.3 mczzo-soprană
- ROSSINI „Semiramida“, cavatina lui
- Arsace „Oh ! quai giorno“
- ROSSINI Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei „Una voce poco fă“ DONIZETTI : „Favorita“, recitativ și aria Leonorei „Fia dunque verb/ oh eiel/Oh, mio Fernando“
- GLUCK : „Paris și Elena“ aria lui Paris „O I del mio dolce ardor“
- THOMAS : „Mignon“ romanta lui Mig- ynon „Connaiș-tu le pays“
- BERLIOZ : „Damnațiunea lui Faust“, romanta Margaretei „Amour, ardente flamme“
- > ~ VERDI : „Don Carlos“, aria lui Eboli „O, don fatale“
- ECE 0501
- ST — ECE 0719 BALETE DIN OPERE
- GOUNOD Î „Faust“, Noaptea Valpur- giei
- MASSENET Î „Cidul“, Aragoneza, Aubade și Navareza
- BIZET ; „Carmen“, Antract și Farandola
- VERDI ; „Aida“, Dansul micilor negri și Balet din actul II
- DELIBES : „Lakmé“, Balet din actul II
- CEAIKOVSKI Î „Evghenii Oneghin“, Poloneza din actul III (Orchestra Operei Române din București, dirijor : jcah Bobescu)
- ECE 0502 JOHANN STRAUSS : „Voievodul țiga-
- ST — ECE 0503 nilor“, selecțiuni (în limba germană)
- Cor „Das war kein rechter Schiffersknecht“
- Cupletul lui Barinkay : „Als flotter Geist, doch früh verwaist“ (Martin Ritzmann)
- Duet Jupan — Carnero „Hier bin ich und was soll ich hier“ (Hans Krämer — Wolfgang Hellmich)
- Scenă „Dem Freier naht die Braut“ (Hannelore Geiler, Martin Ritzmann, Hans Krämer, Wolfgang Hellmich, Hannerose Katterfeld și cor)
- Scenă „Bitte zu versuchen, Hochzeitskuchen (Hannerose Katterfeld și cor de femei)
- Scenă „Ein Falter schwirrt ums Licht“ (Hannelore Geiler)
- Cîntecul țigănesc al lui Saffi : „So elend und so treu ist keiner auf Erden“ (Elisabeth Ebert)
- Finalul actului I „Komm’her und schau dir die Leute an“ (întreg ansamblul)
- Tertet Saffi — Cipra — Barinkay ; „Ein Greis ist mir im Traum erschienen“ (Elisabeth Ebert, Friederike A/pclt, Martin Ritzmann)
- Corul țiganilor „Ja, das Eisen wird gefüge“
- Duet Saffi — Barinkay : „Wer uns getraut“ (Elisabeth Ebert, Martin Ritzmann)
- Cîntecul lui Homonay „Her die, Hand, es muss ja sein“ (Karl-Friedrich Hölzke)
- Finalul actului II : „So voll Fröhlich- keit“ (cor — ansamblu)
- Cuplet Jupan „Fern am fremden Strand“ (Hans Krämer)
- Cor „Hurrah, die Schlacht mitgemacht“
- Finalul actului III „Reich ihm die Hand, vertraue dem Zigeuner“ (cor — ansamblu)
- (Corul și Orchestra simfonică a Radjo- televiziunii Leipzig, dirijor : Heinz Rögner, maestru de cor : Horst Neumann)
- (înregistrare VEB Deutsche Schallplat- ten — Berlin)
- ECE 0522 DORU POPOVICI : „Mariana Pineda“,
- opera într-üii act după Federico Garcia, Lorca
- Mariană Pineda : Mariana Krilovici — soprană
- Sor Carmen : Viorica Cortez-Guguianu mezzo — soprană
- Don Pedrosa : Dionisie Konya — bariton
- Alegrito : Lucian Marinescu — bariton (Corul de femei și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- ECE 0528 DUETE DIN OPERETE
- OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, „Vis frumos trecător, (Teodora Lucaciuc — Valentin Teodorian)
- SUPPE : „Boccacio“, „Frumoasa Florentina“ (Corina Bărbulescu — Ion Dacian)
- J. STRAUSS : „O noapte la Venetia“, „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă“ (Corina Bărbulescu — Nicolae Tăranii) — ZELLER : „Vinzătorul de pasări“, „Noi sintem profesori“ (Ștefan Glodarin — Petre Teodora)
- SCHUBERT-BERTE : „Casa cu trei fete“, „Un cîntec mai fermecător nu e“ (Aida Abagicu — Ionel Pușcașu)
- LEHAR : „Văduva veselă“, „Fata ve- de-un călăreț“ (Teodora Lucaciuc — Ion Dacian)
- LEHAR : „Paganini“, „Spune cîte buze dulci“ (Teodora Lucaciuc — Ion Stoian)
- LEHAR : „Țara surisului“, „De cînd e lumea lume“ (Corina Bărbulescu — Dan Iordăchescu)
- KALMAN : „Silvia“, „Să dansez, să rid, să cînt“ (Cleopatra McIidoneanu — Nicolae Tăranu)
- DUNAIEVSKI : „Vint de libertate“, „Stella, numai tu“ (Lucia Roic — Mircea Nemens)
- RODGERS : „Oklahoma“, „O poveste de iubire“ (Constanța Cîmpeanu — Toni Buiacici)
- LOPEZ : „Timpul chitarelor“, „Doi tineri pot ușor să înțeleagă“ (Lidia Popescu — Jean Păunescu)
- ECE 0586 SABIN DRĂGOI : „Năpasta“, selecțiuni
- Introducere și cor
- Aria lui Ion „Nu dați, nu dați“ (Nicolae Secăreanu)
- Introducere, „La crucea din vale“ (cor), aria lui Dragomir „Aoleo și vai de mina“ (Ludovic Spiess), duet Dragomir — Anca (Ludovic Spiess — Eugenia Mol- dovcnu)
- Arin Ancă „Vrea «A plece“ (Eugenia Șlohlavcnnii)

Moartea iul ion „Maica domnului înl-a zh“ (Nicoșio SecArcnnu)
 -- Scenă finală (Orchestra și corul Iladio- teluvizl un ii, dir. Carol Litvin)
 ECE 0587
 ST — ECE 0725 MARINA KRILOVICI — soprană
 — MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Porgi amor“
 — MOZART : „Don Juan“, recitativ și arie „Crudele/ Ah, no, mio bene“
 — WEBER : „Freischütz“ aria „Und ob die Wolke sie verhülle“
 — WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich teure Halle“
 — VERDI : „Aida“, aria „Ritorna vincitor“
 — PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lie- ta“
 — PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „In quelle trine morbide“
 r- PUCCINI : „Gianni Schicchi“, aria „Oh mio babbino caro“
 ECE 0588 ION DACIAN — tenor
 ARII DIN OPERETE
 — ZELLER : „Vinzătorul de păsări“, „Cînd sărmanul tatăl meu
 — KALMAN : „Prințesa circului“, „Doi ochi ca-n basme“
 — KALMAN : „Contesa Maritza“, „Zi, țigan“
 — LEO FALL : „Floarea din Șiraz“, „O floare din Șiraz“
 — O. STRAUS : „Farmecul unui vals“, „Aseară-n grădina-nflorită*“
 — LEHAR : „Văduva veselă“, „Si-atunci plec la Maxim“
 — LEHAR : „Tara surîsului“, „Tu ești iubirea mea“
 — LEHAR : „Tara surîsului“, „In camera-! dragă pătrund“
 — LEHAR : „Tara surîsului“, „Voi împleți din flori de măr“
 — LEHAR : „Dragoste de țigan“, „Sînt țigan pribeag“
 — LEHAR : „Frederika“, „Fetișo, fetișo“
 ECE 0610
 ST — ECE 0726 DAVID OIIANESIAN — bariton
 — VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
 — DONIZETTI : „Lucia di Lammermoor“ aria „Cruda, funesta smania“
 — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, „Il cavallo scalpita“
 — GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria**“
 — VERDI : „Forța destinului“, „Morir ! tremenda cosa“
 — ENESCU : „Oedip“, „Deschideți poarta“
 — WAGNER : „Lohengrin“, „Du fürchterliches Weib“
 — WAGNER : „Tannhäuser“, „Blick ich timher“
 — WAGNER : „Olandezul zburător“, „Die Frist ist um“
 ECE 0635 JOHANN STRAUSS : „Singe vicnez“,
 selecțiuni (în limba germană)
 — Cor „Wiener Blut“
 — Aria lui Josef „Ich such jetzt da, ich such jetzt dort“ (Erick Kuchar)
 — Duet Conte — Franzi : „Dann und wann mu'ss man doch auch bei der Frau sein“ (Nicolai Gcdda — Christine Görncr)
 — Duet Pepi — Josef : „Wünsch gut'n Morgen Herr von Pepi/ Draussen in Hietzing“ (Christine Görncr — Erich Kuchar)
 — Aria Gabrielei : „Grüss dich Gott, du liebes Nesterl“ (Anneliese Rothenberger)
 — Aria Contelui : „Als ich ward ihr Mann/Was nützt der gute Vorsatz mir“ (Nicolai Gedda)
 — Duet Conte — Josef : „Du süßes Zuk- kertäuberl mein“ (Nicolai Gcdda — Erich Kuchar)
 — Duet Josef — Pepi : „Geh, schau mein liebes Schatzerl“ (Erich Kuchar — Christine Görner)
 — Cor-ansamblu : „Er ist net z'finden/ Stoss an“
 — Duet Gabriele — Conte : „Ich bin ein echtes Wiener Blut“ (Anneliese Rothenberger — Nicolai Gedda)
 — Cor — ansamblu : „Die Wienerstadt, sie hat ein Symbol/Walzersang, ach dein Klang“

„FANZ LEHAR : „Giuditia“, setéctiuni (în limba germană)
 — Aria lui Octavio „Freunde, das Leben ist Lebenswert“ (Nicolai Gedda)
 — Duet Octavio — Giuditia : „Schön wie die blaue Sommernacht“ (Nicolai Gedda — Anneliese Rothenberger)
 — Aria Giudittei „In einem Meer von Liebe“ (Anneliese Rothenberger)
 — Duet Anita — Pierrino „Zwei die sich lieben, vergessen die Welt“ (Christine Görner — Erich Kuchar)
 — Aria lui Octavio „Welch tiefes Rätsel
 * ist die Liebe/Du bist meine Sonne“ (Nicolai Gedda)
 — Aria Giudittei „Ich weiss es selber nicht/Meine Lippen, sie küssen so heiss“ (Anneliese Rothenberger)
 — Aria lui Octavio „Schönste der Frau'n, wenn alle Sterne glühen“ (Nicolai Gedda)
 (Corul și Orchestra simfonică Graun- ke, dirijor : Willi Mattes) (înregistrare VEB Deutsche Schallplat- ten — Berlin)
 ECE 0636 LUDOVIC SPIESS — tenor
 ST — ECE 0637 CANZONE DI NAPOLI
 — F. P. TOSTI : Marechiare
 — T. COTTRAU : Pecchè
 — V. VALENTE : Luna curtese
 — P. TOSII : Ö paese d*o sole
 — E. NARDELLA : Che Vaggia di !
 — F. RUSSO : Mamma mia ehe vo'sape
 — * : Fenesta ehe lucive
 — R. CORDIFERRO : Core ingrato
 — * : Santa Lucia
 ECE 0760, 0761, PUCCINI : „Turandot“, înregistrare in- 0762 tegrală în limba italiană
 ST — ECE 0763, Principesa Turandot : Maria Slătinaru 0764, 0765— soprană
 împăratul Altoum : George Mircea — tenor
 Timur : Nicolae Florei — bas Calaf : Ludovic Spiess — tenor Liù : Teodora Lucaciu — soprană Ping : Octav
 Enigărcscu — bariton Pang : Valentin Teodorian — tenor Pong : Corneliu Fînățcanu — tenor Un mandarin :
 Dionisic Konya — bariton
 (Corul mare, corul de copii și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Carol Litvin, maestra corului de
 copii : Elena Viciă)

INDEX ALFABETIC

COMPOZITORI ROMÂNIALESSANDRESCU Alfred (1893—1959)

- „Acteon”, poem simfonic pentru orchestră ECE 0492
- ST — ECE 0715
- Cinci cîntce pe versuri de Elena Văcărescu și Alfred de Musset ECE 0492
- ST — ECE 0715

ANDRICU Mihail (n. 1894)

- „Cenușăreasa”, suită simfonică ECE 0521
- Octet pentru clarinet, fagot, corn și cvintet de coarde op. 8 ECE 0340
- Patru novelete pentru cvartet de coarde și pian op. 4 ECE 0195
- Serenada pentru orchestră op. 9 ECE 0195
- Simfonia nr. 2 op. 46 ECE 0521
- Sonata pentru vioară și pian op. 32 ECE 0415
- Trio pentru oboi, clarinet și fagot op. 34 ECE 0195

ANONYMUS

- Sapte corale din cartea pentru orgă de la Cîncșor ECE 0342

ST — ECE 0560

BAKFARK GREF Valentin (1507-1576)

- Două fantezii pentru lăută ECE 0342

ST — ECE 0560

- Patru intabulaturi (transcripție pentru orchestră de S. Toduță) ECE 0453

ST — ECE 0708

BARBU Filaret (n. 1903)

- „Ana Lugojana”, ariile lui Sandu „Viața e frumoasă” și „Floarea albă” ECE 0222
- Plutașul de pe Bistrița”, selecțiuni ECD 1.102

BENTOIU Pascal (n. 1927)

- Concert pentru vioară și orchestră
- Concert nr. 2 pentru pian și orchestră ECE 0248
- Jertfirea Ificniei”, operă radiofonică ECE 0388
- Sonata pentru vioară și pian op. 14 ECE 0457

BERGER Wilhelm (n. 1929)

- Concert pentru vioară și orchestră ECE 0444
- Cvartet de coarde nr. 6 ECE 0231
- Simfonia nr. 5 „Muzica solemnă” ECE 0444
- Sonata pentru vioară solo ECE 0231

BORGOVAN Ion (n. 1889)

- „De m-ar chema Niculai”
- „Cîntec de leagăn” ECE 0216

BRAILOIU Constantin (1893—1953)

- Melodii poulare
- Cîntece pe versuri franceze ECE 0454

BREDICEANU Tiberiu (1877—1968)

- „La seceriș”, selecțiuni ECE 0235

BUGHICI Dumitru (n. 1921)

- Mic divertisment pentru sextet instrumental ECE 0341
- ST — ECE 0695

- „Monumentul”, poem simfonic ECE 0629
- Simfonia nr. 3 „Ecouri de jazz” ECE 0390

CAPOIANU Dumitru (n. 1929)

- Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
- Variațiuni cinematografice ECE 0390

CASTALDI Alfonso (1874—1942)

- „Marsyas”, poem simfonic ECE 0605

CAUDELLA Eduard (1841—1924)

- Uvertura națională moldavă ECE 0520

ST — ECE 0720

CHIRIAC Mircea (n. 1919)

- „Bucureștii de altă dată”, tablouri simfonice ECE 036
- Suita nr. 2 din muzica baletului „Iancu Jianu” ECE 0456

CIORTEA Tudor (n. 1903)

- Concert pentru orchestră de coarde ECE 0324
- Cvatet de coarde nr. 2 în Fa major ECE 0582
- Octet pentru suflători, violă, violoncel și pian „Din isprăvile lui Păcală” ECE 0324
- COMES L i v i u (n. 1918)
- Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737
- COMIȘEL Florin (n. 1922)
- „Culegătorii de stele”
- aria, Aș vrea să fiu culegător de stele”
- aria „Să spunem c-a trecut un nor” arieta „Ride veselă inimioara mea” ECE 0222
- CONSTANTINESCU Dan (n. 1931)
- Concert pentru pian și orchestră de coarde ECE 0607
- Variatiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian ECE 0341
- ST — ECE 0695
- CONSTANTINESCU Paul (1909—1963)
- Brîul, dans simfonic ECD 70
- Concert pentru orchestră de coarde ECD 70
- Concert pentru pian și orchestră ECE 0194
- Concert pentru vioară și orchestră ECE 0490
- ST — ECE 0491
- Doină oltenească pentru cor și solist ECE 0532
- ST — ECE 0723
- „Miorita”, baladă pentru cor mixt ECE 0532
- ST — ECE 0723
- „O noapte furtunoasă”, operă comică, înregistrare integrală ECE 0276
- Patru madrigale pentru cor pe versuri de Mihai Eminescu ECE 0532
- ST — ECE 0723
- Sonatina pentru vioară și pian ECD 1,054
- Sapte cintece „Din ulița noastră” pentru bariton și orchestră (pe versuri de Cicerone Teodorescu) ECE 059
- Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
- CRONER Daniel (1656—1740)
- Toccata și fuga în sol, Toccata în mi și fuga în la, Toccata și fuga în re, Fantezia și fuga în sol. Tntonatio Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga super „Was Gott will” (orgă) EDE 0342
- ST — ECE 0560
- CSIKY Boldizsár (n. 1937)
- Două piese pentru orchestră ECE 0645
- CUCLIN D im i trie (n. 1885)
- Simfonia nr. 11 în La bemol major ECE 0257
- Simfonia nr. 16 în Sol major („Triumful păcii”) ECE 0736
- Sonatina pentru vioară și pian ECE 0415
- DENDRINO G he rașe (n. 1901)
- „Lăsați-mă să cînt”, selecțiuni ECD 1.131
- „Lysistrata”, aria „Gînduri”, duetul Lampyto-Taraxion, Intrarea lui Lykon ECE 0222
- DRAGOI Sabin (1894—1969)
- Duvertisment rustic ECE 062
- Dixtuor cu pian ECE 0340
- „Năpasta”
- Selecțiuni ECE 0586
- „Hei, ce căutați aici”, duet ECE 0413
- Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737
- DUMITRESCU Gheorghe (n. 1914)
- „Ion Vodă cel cumplit”, scena Roxanda — Ion „întrebatu-m-a o stea” și aria Roxandei „In zori Petru s-a sculatu” ECE 0413
- Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu”
- partea I ECE 035
- „Răscoala”, monologul lui Dragos
- „De mii de ani, săracul” ECE 0413
- Simfonia nr. 3 ECE 0606
- DUMITRESCU Ion (n. 1913)
- Preludiu simfonic ECD 49
- Simfonia nr. 1 în Fa major ECE 0210
- Simfonieta ECE 4089
- ST — ECE 0714
- Suita nr. 3 pentru orchestră ECE 062
- Suita din filmul „Muntele Retezat” ECE 0210

ELENESCU Emanuel (n. 1911)
 — Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0455

ENESCU George (1881—1955)
 — Burlesca din suita nr. 3 pentru pian ECE 0227
 — Cîntece din tinerețe ECE 0411
 — Cîntece pe versuri de Jules Lemaître și Sully Prudhomme, op. 4 ST — ECE 0412
 — Cîntece pe versuri de Clement Marot op. 15 ST — ECE 0412
 — Idem, versiune orchestrală de Th. Grigoriu ECD 1.075
 — Cîntece pe versuri de Fernand Gregh op. 19 ST — ECE 0412
 — Cvartet de coarde nr. 1 în Mi bemol major, op. 22 nr. 1 ECE 0158
 — Cvartet nr. 1 pentru pian și coarde în Re major, op. 16 ECE 0271
 — Cvartet nr. 2 pentru pian și coarde în re minor, op. 30 ECE 014
 — Duxtor pentru instrumente de suflat op. 14 ECD 14
 — „Impresii din copilărie” pentru vioară și pian, op. 28 ECE 076
 — „Languir me fais”, lied ECE 0333
 — Octet pentru instrumente de coarde în Do major, op. 7 ECE 01
 — „Ocdip”
 înregistrare integrală în limba română ECE 0160, 0161, 0162, 0163
 ST — ECE 0666, 0667, 0668, 0661 scenă din actul II ECE 0333
 monologul lui Ocdip „Deschideți poarta” ECE 0610
 ST — ECE 0726
 — Piesă de concert pentru violă și pian (înregistrare recondiționată) ECD 95
 — Rapsodiile române nr. 1 și 2, op. 11 ECD 23

— Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 ECE 0290
 — Simfonii :
 nr. 1 în Mi bemol major, op. 13 ECD 58 nr. 2 în La major, op. 17 ECE 0365

ST — ECE 0699
 nr. 3 în Do major pentru orchestră, pian, orgă și cor, op. 21 ECE 0152

— Simfonia de cameră • pentru 12 instrumente soliste, op. 33 ECE 014
 — Sonate pentru pian :
 nr. 1 în fa diez minor, op. 24 nr. 1 ECE 025 nr. 3 în Re major, op. 24 nr. 3 ECE 0271
 — Sonate pentru pian și vioară :
 nr. 2 în fa minor op. 6 (înregistrare recondiționată) ECD 61
 nr. 3 în la minor op. 25 „în caracter popular românesc (înregistrare recondiționată) ECD 95

— Sonata pentru pian și violoncel nr. 2 ECE 076 în Do major, op. 26

— Suite pentru orchestră :
 nr. 1 op. 9 (înregistrare recondiționată) ECD 91
 nr. 2 în Do major, op. 20 ECE 0291

ST — ECE 0689
 nr. 3 „Săteasca”, op. 27 ECE 072

STM — ECE 0566
 — Suite pentru pian :
 — nr. 1 în sol minor, op. 3 „în stil vechi” (fragmente) ECD 1.151
 nr. 2 în Re major op. 10 (fragmente) ECD 1.151 idem (integrală) ECE 025
 nr. 3 op. 18 „Pièces impromptues” ECE 0272

— Trio în la minor pentru vioară, violoncel și pian ECE 0291

— Uvertura de concert, op. 32 ECE 072

— „Vox maris”, poem simfonic, op. 31 ECE 0290

ELDMAN Ludovic (n. 1893)
 — Cinci poeme pentru orchestră ECE 0192
 — Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru cvintet și recitator ST — ECE 0414
 — Concert pentru flaut și orchestră ECE 020
 — Variațiuni simfonice ST — ECE 0414

LECHTENMACHER Alexandru 1823—1898)
 — Uvertura „Stefan cel Mare” ECE 0520

ST — ECE 0720

ÎEORGESCU Corneliu Dan (n. 1938)
 — Motive maramureșene ECE 0495
 JHEORGHIU Valentin (n. 1928)
 — Coral în re minor ECE 019
 — Sonata pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
 ÎLODEANU Liviu (n. 1938)
 — Concert pentru pian și orchestră ECE 0159
 — Ulysse, op. 20 ECE 0495
 ST — ECE 0716
 IOLESTAN Stan (1876—1956)
 — Concert pentru pian și orchestră
 „Pe culmile Carpaților” ECE 0493
 IRIGORIU Theodor (n. 1926)
 — Omagiu lui George Enescu ECD 1.075
 — „Sapte cîntece pe versuri de Clement Marot” de George Enescu (versiune orchestrală) ECD 1.075
 — Variațiuni pe un cîntec de Anton Pann (Sase tablouri de epocă) ST — ECE 0644
 — Vis cosmic ECE 0211
 IARTULARY-DARCLÉE Ion 1886—1969)
 — „Amorul mascat”, aria „Kelly aici, Kelly colea” și terțetul „Inima mea se topește după tine” ECE 0222
 — În lunca Sirefului ECE 0455
 IERMAN Vasile (n. 1929)
 — Cantilatii pentru orchestră ECE 0495
 ST — ECE 0716
 HRISANIDE Alexandru (n. 1936)
 — Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389
 ISTRATE Mircea (n. 1929)
 — Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde ST — ECE 0458
 — Burlesca, concert de cameră pentru cinci instrumente ECE 0494
 JARDA Tudor (n. 1922)
 — „Pădurea vulturilor”, aria lui Costin „Sus în vârful muntelui” ECE 0413
 JORA Mihail (1891—1971)
 — Cvartet de coarde nr. 1 în mi minor, op. 9 ECE 0251
 — Cvartet de coarde nr. 2, op. 52 ECE 0350
 — „Demoazela Măriuța”, balet în 3 tablouri, op. 19 ECE 0627
 — Lieduri : „Cîntec din fluier”, „Corbul”, „Proză”, „Pasărea verde”, „Colind uitat” ECC 766
 — Simfonia în Do major, op. 17 ECE 0489
 ST — ECE 0714
 — Suita „Priveliști moldovenesti” ECE 038
 — Suita din baletul „Cînd strugurii se coc” ECE 038
 — Suita nr. 1 din baletul „Întoarcerea din adîncuri” ECD 1.053
 — Suită din baletul „La piață” ECE 0380
 ST — ECE 0727
 KIRCULESCU Nicolae (n. 1903)
 — „întîlnire cu dragostea”, aria „Pe litoral” ECE 0222
 KIRIAC Dumitru (1866—1928)
 — S-aide, mindruțo
 — „Nani, nani”
 — „Pe cărare sub un brad”
 — „Unde-aud cuțul cîntînd”
 — „Asta-i seara de pe urmă”
 — „Înghetată-i Dunărea” ECE 0216
 LAZĂR Filip (1894—1936)
 — Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente ECE 0493
 LIPATTI Dinu (1917—1950)
 — Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră ECD 1.278
 — Lieduri pe versuri de A. Rimbaud,

- P. Eluard și P. Valéry ECE 0628
 — Improvizații pentru pian, vioară și violoncel ECE 0628
 — Sonatina de pian pentru mîna stîngă ECD 1.278
 — Sonatina pentru vioară și pian ECE 0628
 — Trei dansuri românești pentru două pianE ECE 0628
- MANDICEVSKI Eusebie (1857—1929)
 — Cîntece populare din colecția Voe- videA (armonizări pentru voce și pian) ECE 0694
- MARBÉ M y r i a m (n. 1931)
 — »„Incantație”, sonatină pentru clarinet solo ECE 0389
 — Ritual pentru setea pămîntului ST — ECE 0416
- MENDELSON Alfred (1910—1966)
 — „Anton Pann”, aria „De prin lume adunate” ECE 0222
 — Canzona pentru orgă ECE 0223
 — Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0104
 — Cvatet de coarde nr. 5 în Do major ECE 0310
 — „Prăbușirea Doftanei”, poem simfonic ECD 1.010
 — Simfonia concertantă pentru orgă și orchestră ECE 0223
 — Toccata pentru orgă ECE 0223
- MICULI Carol (1821—1897)
 — Piese pentru pian ECE 0604
- MIEREANU Cos tin (n. 1943)
 — Variante pentru clarinet solo ECE 0389
- M1HALOVICI Marcel (n. 1898)
 — Cvatet de coarde nr. 3 op. 52
 — Trei stanțe pentru voce și pian pe versuri de Mariana Dumitrescu („Călătorind”, „Ninge”, „Sensuri”) ECE 0381
- MOLDOVAN Mihai (n. 1937)
 — „Vitrării”, șase piese pentru orchestră ECE 0495
 ST — ECE 0716
- MUREȘIANU Iacob (1857—1917)
 — Uvertura națională ECE 0520
 ST — ECE 0720
- NEGREA Marțian (n. 1893)
 — Cvatet de coarde în Mi bemol major ECE 0251
 — „Marin Pescarul”, monologul lui Marin „Pare a fi un om de treabă” și scenă finală ECE 0413
 — „Prin Munții Apuseni”, suită simfonică ECE 020
 — Rapsodia nr. 1 ECE 0455
- NEMESCU Octavian (n. 1941)
 — Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat ECE 0389
- NICULESCU Ștefan (n. 1927)
 — Aforisme de Heraclit din Efcs ST — ECE 0416
 — Simfonii pentru 15 soliști ECE 0159
 — Scene ECE 0211
- OLAH Tiberiu (n. 1928)
 — „Coloana fără sfîrșit” ECE 0211
 — „Prind visele aripi”, cantată ECD 1.010
 — Sonata pentru clarinet solo ECE 0389
- OTESCU Ion Nonna (1888—1940)
 — „Vrăjile Armidei”, poem pentru vioară și orchestră ECE 0605
- PAȘCANU Alexandru (n. 1920)
 — „In memoriam”, poem simfonic ECE 0629
 — „Poemul Carpaților” ECE 0456
- PERLEA Ionel (1900—1970)
 — Cvatet de coarde, op. 10 ECE 0350
- PETRA-BASACOPOL Carmen (n. 1926)
 — Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404
 — Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0607
- PETRI Norbert (n. 1912)
 — „Trandafirii Doftanei”, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și munți înalți” ECE 0413
- POPOVICI Doru (n. 1932)

- „Codex Caioni” pentru orchestră de
coarde și timpani ECE 0453
- ST — ECE 0708 Concert pentru orchestră ECD 1.036
- „Mariana Pineda”, operă într-un
act după Federico Garcia Lorca ECE 0522
- Omagiu lui Țuculescu, op. 31 ECE 0341
- ST — ECE 0695
- Poem bizantin pentru orchestră de
camera ECE 0453
- ST — ECE 0708
- PORUMBESCU Ciprian (1853—1883)
- Balada ECC 286
- PROFETA Laurențiu (n. 1925)
- Sase piese umoristice pe versuri de Tudor Arghezi
- Suita I din baletul „Prinț și cerșetor” ECE 0325
- RAȚIU Adrian (n. 1928)
- Concertino per la Mușica Nova ECE 0341
- ST — ECE 0695
- ROGALSKI Theodor (1901—1954)
- Cvarțet de coarde în Fa major ECE 0310
- Două dansuri pentru pian la patru mâini, suflători și baterie
- Trei dansuri simfonice ECE 036
- Două schițe simfonice : „Inmormin-
tare la Pătrunjclu” și „Paparudele” ECE 0380
- ST — ECE 0727
- SARCHIZOV Sergiu (n. 1927)
- „Balada celui fără nume” cantată pentru mezzo-soprană, cor de copii,
cor bărbătesc și orchestră ECE 0629
- SILVESTRI Constantin (1913—1969)
- Preludiu și Fuga (Toccata) op. 17 a, nr. 2
- Trei piese pentru orchestră de coarde ECE 0490
- ST — ECE 0191
- SOCOR Matei (n. 1908)
- „Trei salviri”, suită pentru sextet de
suflători ECE 0491
- ȘTEPHĂNESCU Gheorghe (1843-1925)
- „Petra”, cor și aria Petrei „Război
înverșunat” * ECE 0413
- Uvertura „Moldova” op. 59 ECE 0520
- ST — ECE 0720
- STROE Aurel (n. 1932)
- „Arcade” ECE 0158
- Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție ECD 1.20

— 7 Muzică pentru „Öedip la Colonos” ECD 1.20ÿ
 — Uvertura burlescă ECD 1.036
 TERÉNYI E d e (n. 1935)
 — „Pasărea măiastră” ECE 0645
 TODUTA Sigismund (n. 1908)
 — Adagio pentru violoncel și pian
 — Concert pentru orchestră de coarde
 — Passacaglia pentru pian ECE 0387
 ST — ECE 0626
 — Patru intabulaturi pentru lăută de
 Valentin Gref Bakfark (transcripție orchestrală) ECE 0453
 ST — ECE 0708
 — Sonatina pentru pian ECE 0387
 ST — ECE 0626
 — Sonata pentru flaut și pian
 — Sonata pentru oboi și pian ECE 0643
 ȚARANU Cornel (n. 1934)
 — Secvențe pentru orchestra de coarde ECD 1.036
 — Simetrii ECE 0211
 VANOEA 2 en o (n. 1908)
 — Concert pentru orchestră ECE 0192
 — Cvartet de coarde nr. 4 ECE 0582
 — Suită din baletul „Priculiciul” ECD 49
 — Triptic simfonic : „Preambul”, „Intermezzo”, „Marș” ECE 0380
 ST — ECE 0727
 VIERU An at ol (n. 1926)
 — Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
 — Concert pentru orchestră, op. 12 ECE 059
 — Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152
 — Jocuri pentru pian și orchestră ECD 1.152
 — „Scene nocturne” ST — ECE 0416
 ZOLTÁN Aladár (n. 1929)
 — Simfonia pentru orchestră mare ECE 0645
 ZORZOR Ștefan (n. 1932)
 — „Țara mea”, cantată pentru cor de
 femei și orchestră mică ECE 0629

A) COMPOZITORI STRĂINI

BACH Carl Philipp Emmanuel (1714—1788)

- Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major W 35
- Concert pentru orgă, coarde și continuo în Sol major W 34 ECE 0649

ST — ECE 0650

- Trio în Si bemol major pentru flaut,
vioară și continuo ECE 0584

ST — ECE 0724

BACH Johann Christian (1735-1782)

- Concert în Mi bemol major op. 7 nr. 5 pentru clavecin, vioară, violă
și violoncel ECE 0584

ST — ECE 0724

BACH Johann Christoph

Friedrich (1732—1795)

- Sonata în Do major pentru flaut,
vioară și clavecin ECE 0584

ST — ECE 0724

BACH Johann Sebastian (1685—1750)

- Adagio în la minor din Toccata, Adagio și Fugă în Do major ECE 019

- Aria din Albumul pentru Anna Magdalena Bach ECE 027

- Aria di Postiglione (trompetă) ECE 0418

- Arie pe coarda Sol ECE 086

- Arioso pentru violoncel ECE 35

- Cantata BWV 94, aria „Betörte

- Welt“ ECE 067

- Cantata BWV 142 „Uns ist ein Kind

- geboren“ ECE 0197

- Canzona, Preludiu și Fugă în Mi

- bemol Major (orgă) ECE 0353

ST — ECE 0555

- Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo ECD 1018

- Concerte brandenburgice :

- nr. 1 în Fa major ECE 0258

ST — ECE 0686

- nr. 2 în Fa major ECE 0273

ST — ECE 0688

- nr. 3 în Sol major ECE 0116

ST — ECE 0672

- nr. 4 în Sol major ECE 0258

ST — ECE 0686

- nr. 5 în Re major ECE 0116

ST — ECE 0672

- nr. 6 în Si bemol major ECE 0273

ST — ECE 0688

- Concerte pentru clavecin și orchestră de coarde :

- în Mi major BWV 1053

- în La major BWV 1055

- în fa minor BWV 1056 - ECE 0529

- Concerte pentru două clavecine și orchestră :

- în do minor BWV 1060

- în Do major BWV 1061 ECE 0417

- Concert pentru flaut, vioară clavecin și orch. de coarde BWV 1044 ECE 0311

- Concerte pentru vioară și orchestră :

- în Mi major ECD 1.018

- în la minor ECE 0143

- Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043 ECE 0530

- Corale : „Bist du bei mir“ în Mi bemol major, „Komm, süßer Tod“ în Do major, „Komm, Seelen, dieser

- Tage“ în Fa major ECE 019

- Coral-preludii pentru orgă :

- „Christum wir sollen loben schon“ „Herr Gott nun schleuss den Himmel auf“, „Nun komm' der Heiden

- Heiland“ ECE 0275

- „Johannes-Passion“, aria „Zerfließe

- mein Herz“ ECE 019

- „Magnificat“ ECE 0197

- „Matthäus-Passion“, aria „Aus Liebe“ ECE 019

- Passacaglia în do minor (orgă) ECE 0275
- Sonate pentru vioară și pian :
 - nr. 3 în mi minor ECE 0261
 - nr. 4 în do minor ECE 0392
- Sonate pentru violoncel și orgă :
 - nr. 1 în Sol major
 - nr. 2 în Re major
 - nr. 3 în sol minor ECE 0391
- ST — 0603
- Suite pentru orchestră :
 - nr. 1 în Do major
 - nr. 2 în si minor ECE 0459
- ST — ECE 0709
- nr. 3 în Re major nr. 4 în Re major ECE 0249
- ST — ECE 0685
- Toccata, Adagio și Fuga pentru orgă
- în Do major ECD 1.055
- Toccata și Fuga pentru orgă în re
- minor ECD 28
- BACH Wilhelm Friedemann (1710—1784)
- Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo ECE 0584
- ST — ECE 0724
- BARTLETT John (sec. XVI—XVII)
- „I heard of late” ECE 067
- BARTÓK Béla (1881—1945)
- Divertimento pentru orchestră de
- coarde ECE 0346
- ST — ECE 0697
- Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian ECD 1.054
- BEETHOVEN Ludwig van (1770-1827)
- Concerte pentru pian și orchestra :
- nr. 1 în Do major cp. 15 ECE 0424
- ST — ECE 0707
- nr. 3 în do minor op. 37 ECE 0293
- ST — ECE 0559
- nr. 5 în Mi bemol major op. 73 („Imperial”) ECE — 0445
- ST — ECE 0549
- Concert pentru vioară și orchestră
- în Re major op. 61 ECE 096
- ST — ECE 0670
- Cvartete de coarde :
- nr. 1 în Fa major op. 18 ECE 0355
- ST — ECE 0561
- nr. 2 în Sol major op. 18 ECE 0393
- ST — ECE 0562
- nr. 3 în Re major op. 18 ECE 0393
- ST — ECE 0562
- nr. 4 în do minor op. 18 ECE 0312
- ST — ECE 0563
- nr. 5 în La major op. 18 ECE 0312
- ST — ECE 0563
- nr. 6 în Si bemol major op. 18 ECE 0355 ST — ECE 0561
- nr. 7 în Fa major op. 59 nr. 1 „Razumovsky” ECE 0464
- ST — ECE 0711
- Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot op. 16 ECE, 0215
- Ecossaise ECE 0405
- Für Elise ECE 0227
- ECE 0405
- Romante pentru vioară și orchestră : nr. 1 în Sol major op. 40 ECE 0180
- ST — ECE 0682
- nr. 2 în Fa major op. 50 ECE 0180
- ST — ECE 0682
- Simfonii : nr. 1 în Do major op. 21 ECE 091
- ST — ECE 0659
- nr. 2 în Re major op. 36 ECE 097

ST — ECE 0660
 nr. 3 „Eroica” în Mi bemol major op. 55 ECE 084
 ST — ECE 0662 nr. 4 în Si bemol major op. 60 ECE 090 ST — ECE 0663
 nr. 5 în do minor op. 67 ECE 080
 ST — ECE 0664
 nr. 6 „Pastorală” în Fa major op. 68 ECE 085 ST — ECE 0665
 nr. 7 în La major op. 92 ECE 0131
 ST — ECE 0666
 nr. 8 în Fa major op. 93 ECE 091
 ST — ECE 0659
 nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
 ST — ECE 0660, 0661
 x
 0499 ST — ECE 0498,
 — Sonate pentru pian :
 nr. 3 în Do major op. 2, nr. 3 ECE 0171
 nr. 7 în Re major op. 10, nr. 3 ECE 060
 nr. 8 în do minor op. 13 („Patetica”) ECE 0270 ST — ECE 0263
 nr. 12 în La bemol major op. 26 ECE 060 nr. 14 în do diez minor op. 27 nr. 2 („Sonata lunii”) ECE 0270
 ST — ECE 0263
 nr. 17 în re minor op. 31, nr. 2 ECE 0500
 nr. 21 în Do major op. 53 („Waldstein”) ECE 026
 nr. 28 în La major op. 101 ECE 0500
 nr. 30 în Mi major op. 109 ECE 0171
 nr. 31 în La bemol major op. 110 ECE 026
 — Sonate pentru vioară și pian :
 nr. 5 în Fa major, op. 24 („Sonata primăverii”) ECE 0180
 nr. 8 în Sol major op. 30, nr. 3 ECE 0392
 — Sonate pentru violoncel și pian :
 nr. 2 în sol minor op. 5, nr. 2 ECE 077
 nr. 3 în La major op. 69 ECE 077
 — Uverturi :
 „Coriolan” op. 62 ECE 080
 „Egmont” op. 84 ECE 0131
 „Leonora” nr. 3 op. 72 a ECE 090
 — 33 de Variațiuni pentru pian pe un
 vals de Diabelli op 120 ECE 0648
 BENATZKI Ralph (1887—1957) „La calul bălan”, aria „La noi în Tirol” ECE 0296
 BERILOZ Hector (1803—1869)
 — Damnațiunea lui Faust, romanța
 Margaretei „Amour, ardente flamme” ECE 0468
 ST — ECE 0713
 — Simfonia fantastică op. 14 ECE 0225
 BIZET Georges (1838—1875)
 — „Carmen”
 Antract și Farandola ECE 0501
 ST — ECE 0719
 „Votre toast je peux vous la rendre” ECE 0150 Habanera „L’amour est un oiseau rebelle” ECE 0165
 Aria cântărilor și Cîntec țigănesc ECE 0165 ECD 1.101
 „Près des remparts de Séville” ECD 1.101 ECE 0370 ST — ECE 0378
 Scenă finală ECD 1.101
 „La fleur tu m’avais jetée” ECE 0174
 ST — ECE 0681
 — „Pescuitorii de perle”
 „Je crois entendre encore” ECE 0149
 ST — ECE 0675
 BOCCHERINI Luigi (1743—1805)
 — Menuet ECE 0185
 ST — ECE 0658
 — Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major ECE 0328
 ST — ECE 0550
 BOITO Arrigo (1842—1918)
 — „Mefistofele”, aria „L’altra notte” ECE 0164
 BONONCINI Giovanni Battista (1670—1755)

- „Erminia”, duet „Sol per te” ECE 067
- BORODIN Aleksandr
Porfirievici (1834—1887)
- „Cneazul Igor”
Aria Konceakovnei „Merknet sviat dneivnoi” ECD 1.001
Aria lui Galitki „Dac-as fi eu Igor Cneazul” ECE 0333
Recitativul și aria lui Galitki „Greș- no taiti/Tolko mne dojdatsia cești” ECE 0467
- ST — ECE 0552
- BRAHMS Johannes (1833—1897)
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103
— Coral-preludiu „Herzlich tut mich
verlangen” ECE 0275
— Dansuri ungare nr. 5 și 6 ECE 0185
- ST — ECE 0658
- Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor op. 102 ECE 0331
- ST — ECE 0693
- Intermezzi în Mi major op. 116 nr. 4, în si bemol minor op. 117 nr. 2, în la minor op. 118 nr. 1, în La major
op. 118 nr. 2 ECE 0332
- ST — ECE 0573
- Lieduri : „Sapphische Ode”, „Wie
bist du, meine Königin”, „Wiegenlied” ECD 45
- Preludii de coral nr. 11 în Fa major, nr. 6 în re minor, nr. 8 în Fa major
(orgă) ECE 0407
- ST — ECE 0705
- Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol
minor op. 79 nr. 2 ECE 0632
— Sonata nr. 2 pentru vioară și pian
în La major op. 100 ECE 0331
- ST — ECE 0693
- Simfonii :
nr. 1 în do minor op. 68 ECE 0330
- ST — ECE 0554
- nr. 2 în Re major op. 73 ECE 0465
- ST — ECE 0712
- nr. 3 în Fa major op. 90 ECE 0226
nr. 4 în mi minor op. 98 ECE 0409
- ST — ECE 0706
- Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632
— Uvertura tragică op. 81 ECE 0226
— Vals pentru pian op. 39 ECE 0227
— Variațiuni pe o temă de Haydn
op. 56 ECE 0196
- BRITTEN Edward Benjamin (n. 1913)
- Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315
- ST — ECE 0691
- Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde op. 10 ECE 0346
- ST — ECE 0697
- Variațiuni și fugă pe o temă de
Purcei ECE 0173
- ST — ECE 0680
- BUXTEHUDE Dietrich (1673—1707)
- Cantatele : „Singet dem Herrn”,
„Laudate Dominum”, „Herr, auf Dich traue ich”, „Also hat Gott die Welt geliebet” ECE 0460
— Magnificat octi toni, Canticum „Te
deum laudamus” (orgă) ECE 0353
- ST — ECE 0555
- Trio-sonata pentru oboi, violă da gamba și clavecin în Sol major op. 1
nr. 2 ECE 0461
- ST — ECE 0710
- CATALANI Alfredo (1854—1893)
- „La Wally”, aria „Ebben, ne andro
lontano” ECE 0164
- CEAIKOVSKI Piotr Ilici (1840—1893)
- Concert pentru vioară și orchestră în
Re major, op. 35 ECD 50
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor, op. 23 ECE 0104

- „Dama de pică”, aria Lizei „Uj pol-noci blizitsia” ECD 1.001
- „Evghenii Oncghin”
- Aria lui Lenski „Kuda, kuda vî udalilis” ECD 1.001
- Aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște” ECE 0347
- Poloneza din actul III ECE 0501
- ST — ECE 0719
- „Frumoasa din pădurea adormită”, suită de balet op. 66 a ECE 0114
- „Lacul lebedelor”, suită de balet op. 20 ECE 0114
- Serenada pentru orchestră de coarde op. 48 ECE 032
- Simfonii : nr. 4 în fa minor op. 36 ECE 0142
- ST — ECE 0734
- nr. 5 în mi minor op. 64 ECE 0294
- ST — ECE 0551
- nr. 6 în si minor op. 74 („Patetica”) ECE 0167 ST — ECE 0735
- »Spărgătorul de nuci”, suită de balet op. 71 a, „Valsul florilor” ECD 90
- Variațiuni pe o temă rococo, pentru violoncel și orchestră, op. 33 ECE 0250
- CHABRIER Emmanuel (1841—1894)
- „Españá” rapsodie pentru orchestră ECE 043
- Două piese pitorești pentru pian ECE 0345
- CHOPIN Frédéric (1810—1849)
- Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major op. 22 ECE 0252
- ST — ECE 0565
- Balade : nr. 1 în sol minor op. 23, nr. 2 în Fa major op. 38 ECE 061
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099
- Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13 ECE 0394
- Mazurci : nr. 13 în la minor op. 17, nr. 4 nr. 21 în do diez minor op. 30, nr. 4 nr. 32 în do diez minor op. 50, nr. 3 nr. 40 în fa minor op. 63, nr. 2 nr. 45 în la minor op. 67, nr. 4 nr. 47 în la minor op. 68, nr. 2 nr. 49 în fa minor op. 68, nr. 4 ECE 0631
- Nocturne : nr. 5 în Fa diez major op. 15 nr. 2 ECE 0252 ST — ECE 0565 nr. 7 în do diez minor op. 27, nr. 1 nr. 13 în do minor op. 48, nr. 1 nr. 15 în fa minor op. 55, nr. 1 nr. 18 în Mi major op. 62, nr. 2 ECE 0631
- Poloneza nr. 6 în La bemol major op. 53 ECE 0252
- ST — ECE 0565
- Rondo à la Krakoviak pentru pian și orchestră op. 14 ECE 0394
- Variațiuni pe tema „La ci darem la mano” de Mozart pentru pian și orchestră op. 2 ECE 0394
- CHOPIN — PIATIGORSKI
- Nocturnă nr. 20 în do diez minor pentru violoncel și pian, op. postum ECD 35
- CILEA Francesco (1866—1950)
- „Adrienne Lccouvreur”, romanța „La dolcissima effigia” ECE 0379
- ST — ECE 0701
- CORELLI Arcangelo (1653—1713)
- Concerto grosso în do minor op. 6 nr. 3
- Concerto grosso în sol minor op. 6 nr. 8 ECE 0744
- ST — ECE 0745
- COUPERIN François (1688—1733)
- Piese de concert pentru violoncel și orchestră de coarde ECD 1.047

DEBUSSY Claude (1882—1918)
 — Clar de lună ECE 0227
 — Colțul copiilor (Children's Corner) ECE 0395
 — „Marea” trei schițe simfonice ECE 0396
 ST — ECE 0578
 — Suita bergamască ECE 0345
 DE CURTIS Ernesto (1875—1937)
 — Non ti scordar di me
 — Canta pe'me
 — Ti voglio tanto bene ECE 0119
 — Torna a Surriento
 DE FALLA Manuel (1876—1946)
 — „Amorul vrăjitor” (El amor brujo) ECE 043
 — Șapte cîntece populare spaniole : ECE 0128
 ECE 0527 ST — ECE 0722
 — „Tricornul”, suită din balet ECD 1.027
 DELIBES Léo (1836—1891)
 — „Lakme”
 aria „Lakmé, ton doux regard se voile” ECE 0150
 aria clopoteilor ECE 0235
 balet din actul II ECE 0501
 ST — ECE 0719
 DELIUS Frederick (1862—1934)
 — Sonata pentru violoncel și pian ECD 35
 DE LUCA Sever o (sec. XVIII)
 — Arietta ECE 067
 DENZA Luigi (1846—1922)
 — Occhi di fata
 — Si vous l'aviez compris ECD 74
 DI CAPUA (1872—1917)
 — Oi, Mari ECD 74
 — O sole mio ECE 0119
 DOLUHANIAN Aleksandr
 — „Vino acasă” și „Cocorul” ECE 0128
 DONIZETTI Gaetano (1797—1848)
 — „Don Pasquale”, duet Don Pasquale
 — Norina ECE 087
 — „Favorita”, recitativ și arie „Fia
 dunque vero o ciel/Oh, mio Fernando” ECE 0165
 ECE 0468
 ST — ECE 0713
 — „Lucia di Lammermoor”
 ariile „Tombe degl'avi miei/Fra poco a me ricovero”, „Tu ehe a Dio” ECE 0149
 ST — ECE 0675
 aria nebuniei ECD 1.036
 aria „Cruda, funesta smania” ECE 0610
 ST — ECE 0726
 DOWLAND John (1563—1926)
 — Come again ECE 067
 DUNAEVSKI Isaak Osipovici (1900—1955)
 — „Vint de libertate”, duetul „Stella,
 numai tu” ECE 0528
 DUPARC Henri (1848—1933)
 — La vague et la cloche ECE 0333
 DVORAK Antonin (1841—1904)
 — Dans slav în Sol major ECD 1.054
 — Humoresca ECE 0185
 ST — ECE 0658
 — Simfonia nr. 9 în mi minor „Din lumea nouă” ECE 0314
 FALL Leo (1873—1925)
 — „Floarea din Șiraz”, aria „O floare
 din Șiraz” ECE 0588
 FAURE Gabriel (1845—1924)
 — En priere ECE 0333
 FLOTOW Friedrich (1812—1883)
 — „Marta”
 aria „M'appari, tutt'amor” ECE 0143

duet Plumkett—Nancy

ECE 08

7FRANCAIX J e a n (n. 1912)
— Cinci poeme pe versuri de Charles
d'Orléans ECD 1.133

FRANCK César (1823—1890)
— Coral-fantezie nr. 3 în la minor pen-
orgă ECE 0275
— Coral în la minor pentru orgă ECD 28

ECE 0407

ST — ECE 0705
— La procession (lied) ECE 019
— Variațiuni simfonice pentru pian și
orchestră ECE 0132

ST — ECE 0673
— Preludiu, Coral și Fugă ECE 0345

FRESCOBALDI Girolamo (1583—1643)
— „La Frcscobalda”, suită pentru clavecin ECD 1.02G

GABRIELI Domenico (1640—1690)
— „Clearce în Negroponte”, arie ECE 067

GABRIELI Giovanni (1557—1617)
— Două canzone ECD 1.026

GASTALDON Stanislao (1861—1939)
— „Musica proibita”, cântonetă ECD 74

GERSHWIN George (1898—1937)
— Concert în Fa pentru pian și orchestră
— Rhapsody in blue pentru pian și orchestră ECE 0181

ST — ECE 0577

GIORDANO Umberto (1876—1948)
— „Andrea Chénier”
Aria „Nemico della patria” ECD 1.122

ECE 092

ECE 0610

ST — ECE 0726
Aria „La mamma morta” ECE 0164
Aria „Un di all’azzurro spazio” ECE 0174

ST — ECE 0681

GLINKA Mihail Ivanovici (1804— 1857)
— „Ivan Susanin” aria „Ciuiut pravdu” ECD 1.167

ECE 0347

ECE 0467

ST — ECE 0550

GLUCK Christoph Willibald
(1714—1787)
— Gavota (prelucrare de Brahms) ECE 0227
— „Orfeu”, aria „J’ai perdu mon Eurydice” ECE 0370

ST — ECE 0378
— „Orfeo ed Euridice”, înregistrare integrală în limba italiană ECE 0419, 0420
— „Paris și Elena”, aria „O, del mio
dolce ardor” ECE 0468

ST — ECE 0713

GOLDFADEN Avram (1840—1908)
— Selecțiuni din operele : „Fiul stelelor”, „Sacrificarea lui Isac”, „Su- lamita” și „Vrăjitoarea” ECE 0201

GOUNOD Charles (1818—1893)
— „Faust”
„Noaptea Valpurgiei” — balet ECE 0501

ST — ECE 0719
Aria „Le veau d’or est toujours debout” și serenada „Vous qui faites l’endormie” ECE 0150
ECE 0216 ECE 0333 ECE 0467 ST — ECE 0552
Balada regelui din Thulé și aria bijuteriilor ECE 0316
Corul soldaților ECE 0145

GRÉTRY A n d r é- E r n e s t e- M ödeste (1742—1813)
— „Céphale et Proxys”, recitativ și arie
„Aimable aurore” ECD 1.044

HACIATURIAN Aram Ilici (n. 1904)
— Concert pentru vioară și orchestră
în Re major op. 19 ECE 0178
— „Gayanch”, selecțiuni din balet ECD 1.027

HÄNDEL Georg Friedrich (1685— 1759)
— Cantatele „Crudei tiranno amor”
„Tu fedel, tu costante”, „Lucrezia” ECE 0352

ST — ECE 0698
— Concerte pentru orgă și orchestră op.
4 : nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major ECE 0327

ST — ECE 0692
— „Judas Maccabäus”, aria „Dann tönt
der Laut’und Harfe Klang” ECE 019
— Muzica apelor
— Muzica focurilor de artificii ECE 0366
— Sonata pentru vioară și orgă în La
major ECE 0351
— Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola

da gamba și clavecin în Fa major
op. 2, nr. 2 ECE 0461
ST — ECE 0710
HAYDN Joseph (1732—1809)
— Concert pentru violoncel și orchestră în Re major op. 101 ECE 042
— Concert pentru violoncel și orchestră
în Do major ECE 0328
ST — ECE 0550
— Patru divertismente pentru baryton
și clavecin ECD 1.083
— Simfonii
nr. 6 în Re major („Dimineața”) ECE 0630 nr. 45 în fa diez minor („Despărți
rea”) ECE 0406
ST — ECE 0701
nr. 85 în Si bemol major („La reine”) ECE 0646 ST — ECE 0647
nr. 88 în Sol major ECE 0133
nr. 94 în Sol major („Surpriza”) ECE 0421 ST — ECE 0558
nr. 101 în Re major („Ceasornicul”) ECE 0421 ST — ECE 0558
nr. 104 în Re major („Londoneza”) ECE 042
— Sonate pentru pian
în mi minor
în Sol major
în Si bemol major
în La bemol major ECE 0740
ST — ECE 0741
In Mi bemol major op. 82 ECE 061
HERVE Fl o rim on d (1825—1892)
— „Mam’zelle Nitouche”, ariile „De-a lungul străzii Lafayette” și „Într-o
noapte întunecoasă” ECE 0296
HERVELOIS Louis Caix d’ (? 1680— 1760 ?)
— Sonata în la minor pentru baryton
și clavecin ECD 1.083
HESSE Ernst Christian (1676— 1762)
— Duet pentru baryton și clavecin.
— Paysans en rondeau (Menuet) ECD 1.083
HUMPERDINK Engelbert (1854— 1921)
— Uvertură la opera „Hänsel și Gretel” ECE 0395
JONES Robert (sec. XVI—XVII)
— „What if I seek for love” ECE 061
KALMAN Imre (1882—1953)
— „Contesa Maritza”, selecțiuni ECE 0397
— „Contesa Maritza”, aria „Zi țigan” ECE 0588
— „Prințesa circului”, selecțiuni ECE 0296
— „Prințesa circului”, aria „Doi ochi
ca-n basme” ECE 0588
— „Silvia”, selecțiuni ECE 016
— „Silvia”, duetul „Să dansez, să rîd,
să cînt” ECE 0528
— „Silvia”, aria „Femeia-i un mister” ECE 0296
KETELBEY Albert (1875—1959)
— Pe o piață persană” FCE 0185
ST — ECE 0658
KREISLER Fritz (1875—1963)
— Frumosul rozmarin ECE 086
— Rondino pe o temă de Beethoven ECD 1.054
KÜNNKE Eduard (1885—1953)
— „Logodnicul din lună”, aria „Eu sînt
un pribeag” ECE 0296
JOLIVET André (n. 1905)
— Trei poeme galante pe versuri de
Mellin de Saint-Gelais ECD 1.133
LALO Edouard (1823—1892)
— Simfonia spaniolă pentru vioară și
orchestră op. 21 ECD 73
LEHAR Franz (1870—1948)
— „Dragoste de țigan”, aria „Sînt un
țigan pribeag” ECE 0296
ST — ECE 0588
— „Frederika”, aria „Fetișo, fetișo” ECE 0296
ST — ECE 0588
— „Paganini”
Aria „Eu sînt trubadur hoinar” ECE 0296
Duet „Spune cîte buze dulci” ECE 0528
— „Țara stinsului”
Aria „Tu ești iubirea mea” ECE 0296
ECE 0588
Aria „In camera-i dragă pătrund” ECE 0588
Aria „Voi împleți din flori de măr” ECE 0588
Duetul „De cînd   lumea lume” ECE 0528

- **„Văduva veselă“**
- Aria „Si-atunci plec la Maxim“ Selectiuni ECE 0151
- ECE 0588 ECE 0296
- Duet „Fata vede-un călăreț“ ECE 0528
- LEONCAVALLO Ruggero (1858—1919) „Mattinata“ ECD 74
- **„Paiațe“**
- înregistrare integrală în limba italiană ECE 0278, 0279,
- ST — ECE 0580, 0581
- Prolog „Si pud“ ECD 1.122
- ECE 092 ECE 0150
- Aria „Un tal gioco“ ECD 1.160
- Aria „Vesti la giubba“ ECD 1.160
- „Zaza“, aria lui Cascart ECE 0119
- LISZT Franz (1811—1886)
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
- Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major ECE 0356
- La Campanella ECE 0356
- Nocturna nr. 3 în La bemol major
- din „Visuri de iubire“ ECE 0227
- Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“ ECE 0356
- Preludiile ECE 0185
- ST — ECE 0658
- ECE 0344 Procesiunea nocturnă ECE 0213
- ST — ECE 0684
- Rapsodia ungară nr. 2 pentru pian ECE 0356
- Simfonia „Faust“ pentru orchestră,
- tenor și cor de bărbați ECE 0212, 0213
- ST — ECE 0683, 0684
- Sonata pentru pian în si minor ECE 0214
- Vals-capriciu nr. 6 după Schubert
- din „Soirées de Vienne“ ECD 1.019
- Valsul „Mefisto“ ECE 0213
- ST — ECE 0684
- „Vis de iubire“ pentru pian ECE 0356
- LOCATELLI Pietro (1695—1764)
- Sonata de cameră pentru vioară în
- sol minor (prelucrare de Ferdinand David) ECE 086
- LOPEZ Francis (n. 1916)
- „Timpul chitarelor“, duet „Doi tineri
- pot ușor să înțeleagă“ ECE 0528
- „Olé, torero“, Aria lui Marco Polo,
- „Vino și tu“, „Tiki, tiki, ciu“,
- „Andaluzia“, „La capătul lumii“,
- „Călătoria minunată“, „Frumoasă ca cerul senin“ ECD 1.071
- LORTZING Gustav-Aibert (1801—1851)
- „Armurierul“, aria lui Stadlinger ECE 087
- MAHLER Gustav (1860—1911)
- Cîntecele unui ucenic călător ECE 0315
- ST — ECE 0691
- MARCELLO Alessandro (1684—1750)
- Concert pentru oboi și orchestră de
- coarde ECE 0630
- MARCELLO Benedetto (1686—1739)
- Introducere, Arie și Presto pentru
- orchestră de coarde ECE 0646
- ST — ECE 0647
- MARTINI Giovanni Battista (1706—1784)
- Plaisir d’amour ECD 74
- MASCAGNI Pietro (1863—1945)
- „Cavalleria rusticana“
- înregistrare integrală în limba italiană ECE 0277, 0278
- ST — ECE 0579, 0580
- Aria „Voi lo sapete, o mamma“ ECE 0370 ST — ECE 0378
- Aria „Il cavallo scalpita“ ECE 0610
- ST — ECE 0726
- Corul învierii ECE 0145
- MASSENET Jules (1842—1912)
- „Cidul“, Aragoneza, Aubade și Na-
- vareza ECE 0501
- ST — ECE 0719
- „Manon“, ariile „Voyons Manon“ și
- „Adieu notre petite table“ ECE 0316
- „Werther“,
- aria „Pourquoi me réveiller“ ECE 0149
- ST — ECE 0675
- aria scrisorilor ECE 0165

MELIKIAN Romanos (1882—1935).
— „Trandafirul“, lied ECE 0128
MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix (1809—1847)
— Cîntece fără cuvinte
nr. 1 în Mi major, op. 19, nr. 1
(„Dulce amintire“) nr. 3 în La major op. 19, nr. 3 („Vînătoarea“) nr. 4 în La major, op. 19, nr. 4 nr. 20 în Mi bemol major, op. 53, nr. 2 („Norul“)
nr. 18 în La bemol major, op. 38, nr. 6 („Duetto“)
nr. 34 în Do major, op. 67, nr. 4 („Tc- sătoarea“)
nr. 24 în mi minor, op. 62, nr. 3 („Jdarş funebru“) nr. 25 în Sol major, op. 62 ,nr. 1 („Briză de mai“) ECE 0332
ST — ECE 0573 în Re major op. 107 ECD 35
— Concert nr. 1 pentru pian şi orchestră în sol minor, op. 25 ECE 0132
ST — ECE 0673
— Concert pentru vioară şi orchestră în mi minor, op. 64 ECE 0292
— „Visul unei nopţi de vară“, suită, op. 61 ECD 1.029
MESSIAEN Olivier (n. 1908)
— Cvartet pentru vioară, clarinet, vio loncel şi pian „Pentru sfîrşitul timpului“ ECE 0402
— „Dieu parmi nous“, din ciclul „La nativité du Seigneur“ (orgă) ECE 0275
MONTEVERDI Claudio (1567—1643)
— „Fugge il verno“ (Scherzo)
— „Io son pur vezzosetta“ (Canzonetta)
— „Non è di gentil core“ (Madrigal) ECD 1.026
MOZART Johann Georg Leopold (1719—1797)
Concert pentru trompetă şi orchestră în Re major ECE 0418
MOZART Wolfgang Amadeus (1756—1791)
— Arie de concert ECE 0496
ST — ECE 0717
— Arie din opere :
— „Flautul fermecat“
Selectiuni ECE 0368
Aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ ECD 1.160
ECE 0379
ST — ECE 0701
Aria „Der Vogelfänger bin ich ja“ ECE 0334 ST — ECE 0694
Aria „Ein Mädchen oder Weibchen“ ECE 0334 ST — ECE 0694
— Don Juan
Aria „Cuconită“ ECE 0347
Recitativ şi aria „Crudcle/Ah, no, mio bene“ ECE 0587
ST — ECE 0725
— „Nunta lui Figaro“
Ariile : „Se vuol ballare“, „Non più andrai“, „Tutto è disposto/Aprite un po quegl’occhi“ «ECE 0334
ST — ECE 0694
Aria „Non so più cosa son“ ECE 0370
ST — ECE 0378
Aria „Porgi amor“ ECE 0587
ST — ECE 0725
— Concert pentru clarinet şi orchestră în La major KV 622 ECE 0329
ST — ECE 0556
— Concert pentru flaut, harpă şi orchestră în Do major KV 299 ECE 0329
ST — ECE 0556
— Concerte pentru pian şi orchestră •
nr. 9 în Mi bemol major KV 271 ECE 0118
nr. 13 în Do major KV 415 ECE 0609
nr. 17 în Sol major KV 451 ECE 0497
ST — ECE 0718
nr. 19 în Fa major KV 459 ECE 0609
nr. 20 în re minor KV 466 ECE 0367
nr. 23 în La major KV 488 ECE 058
ECE 0525 ST — ECE 0572
nr. 24 în do minor KV 491 ECE 0405
nr. 26 în Re major KV 537 ECD 1.041
— Concerte pentru vioară şi orchestră
nr. 3 în Sol major KV 216 ECE 0463
ST — ECE 0462
nr. 5 în La major KV 219 ECE 0143
nr. 6 în Mi bemol major KV 268 ECE 058
— Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn şi fagot KV 452 ECE 0215
— Fantezia pentru pian în do minor KV 475 ECE 0252
ST — ECE 0565
— Fantezia pentru pian în re minor

KV 397 ECE 0118
 — Divertisment pentru orchestră de
 coarde în Re major KV 136 nr. 1 ECE 0646
 * ST — ECE 0647
 — Mars turc ECE 0185
 ST — ECE 0650
 — Mica serenadă (Eine kleine Nachtmusik) în Sol major KV 525 ECE 032
 — Recviem în re minor KV 626 ECE 0259
 ST — ECE 0687
 — Simfonii
 nr. 1 în Mi bemol major KV 16 ECE 0738 ST — ECE 0739
 nr. 24 în Si bemol major KV 182 ECE 0630
 nr. 25 în sol minor KV 183 ECE 0354
 nr. 27 în Sol major KV 199 ECE 0738
 ST — ECE 0739
 nr. 28 în Do major KV 200 ECE 0523
 ST — ECE 0524
 nr. 29 în la minor KV 201 ECE 0406
 ST — ECE 0704
 nr. 30 în Re major KV 202 ECE 0523
 ST — ECE 0524
 nr. 33 în Si bemol major KV 216 ECE 0463 ST — ECE 0462
 nr. 36 în Do major („Linz“) KV 425 ECE 0133
 nr. 39 în Mi bemol major KV 543 ECE 0232
 nr. 40 în sol minor KV 550 ECE 0232
 nr. 41 în Do major („Jupiter“) KV 551 ECE 0354
 nr. 42 în Fa major KV 75 ECE 0738
 ST — ECE 0739
 — Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în
 Mi bemol major KV anexa 1, 9 ECE 055
 — Sonate pentru pian
 nr. 1 în Do major KV 279
 nr. 2 în Fa major KV 280
 nr. 9 în Re major KV 311 ECE 0585
 nr. 10 în Do major KV 330 ECE 0497
 ST — ECE 0718
 — Uverturi
 „Răpirea din Serai“
 „Cosi fan tutte“
 „Flautul fermecat“ ECE 0526
 ST — ECE 0721
 „Nunta lui Figaro“ ECE 055
 USORGSKI Modest Petrovici (1839—1881)
 — „Boris Godunov“
 Monologul lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti“ ECD 1.001
 ECD 1.211
 ECE 0347
 ECE 0467
 ST — ECE 0552
 Monologul lui Boris (scena la pendulă) „Oh, tiajelo/Dai duh pere- vedu“ ECE 0467
 ST — ECE 0552
 Scena mortii „Prosceai moi sîn“ ECD 1.211
 ECE 0347 ECE 0467 ST — ECE 0552
 Cîntecul lui Varlaam ECE 087
 — Tablouri dintr-o expoziție (orchestrație de M. Ravel) ECD 1.091
 NARDINI Pietro (1722—1793)
 — Concertul de vioară în mi minor ECE 0351
 NIN Joaquin (1879—1949)
 — Patru comentarii pentru vioară și
 pian ECE 0261
 OFFENBACH Jacques (1819—1880)
 — „Frumoasa Elena“
 aria „La marginea unei vîlce“ ECE 0296 duetul „Vis frumos, trecător“ ECE 0528
 PACHELBEL Johann (1653—1703)
 — Șase toccate : în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major, Fa
 major (pentru orgă) ECD 1.055
 PAGANINI Niccolò (1782—1840)
 — Capriciu în Mi bemol major, op. 1,
 nr. 14 ECD 1.054
 — Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 6 ECD 1.037
 ECE 0313
 — Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor, op. 7 ECE 0313
 — Dansul vrăjitoarelor op. 8 ECE 086
 PEPUSCH Johann Christoph (1667—1752)
 — Trio-sonata în sol minor pentru flaut,
 oboi, viola da gamba și clavecin ECE 0461
 ST — ECE 0710
 PERGOLESİ Giovanni Battista (1710—1732)
 — „La serva padrona“, înregistrare integrală în limba italiană ECE 0102
 ST — ECE 0671

— Concertino nr. 2 în Sol major
 — Concertino nr. 6 în Si bemol major ECE 0343
 ST — ECE 0696
 — „Orfeu“ cantată ECE 0742
 ST — ECE 0743
 — Sonata în stil de concert pentru
 vioară și orchestră ECE 0343
 ST — ECE 0696
 PROKOFIEV Serghei Sergheevici (1891—1963)
 — Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19 ECE 0178
 — Romeo și Julietta, scene de balet ECE 0295
 PUCCINI Giacomo (1858—1924)
 — „Boema“
 Aria „Che gelida manina“ ECE 0127
 ECE 0149 ST — ECE 0675 Aria „bonde Beta uscì al tuo grido d'amore“ ECE 0127
 ECE 0466 ST — ECE 0557 ECE 0587
 ST — ECE 0725
 Aria „Sì, mi chiamano Mimi“ ECD 1.086 ECE 0127 ECE 0466 ST — ECE 0557
 Aria „Vecchia zimarra“ ECE 0127
 — „Gianni Schicchi“
 Aria „O, mio babbino caro“ ECE 0127
 ECE 0587 ST — ECE 0725
 — „La Fanciulla del West“
 Aria „Ch'ella mi creda libero e lon- tano“ ECE 0127
 — „Madama Butterfly“
 Aria „Addio, fiorito asii“ ECE 0127
 ECE 0174 ST — ECE 0681 Aria „Tu, piccolo Iddio“ ECE 0316
 ECE 0466 ST — ECE 0557 Aria „Un bel di vedremo“ ECD 1.086
 ECE 0127 ECE 0466 ST — ECE 0557 Cor mut din actul al II-lea ECE 0145
 — „Manon Lescaut“
 Aria „Donna non vidi mai“ ECE 0174
 ST — ECE 0681
 Aria „In quelle trine morbide“ ECE 0466 ST — ECE 0557 ECE 0587 ST — ECE 0725
 Aria „No ! No ! pazzo son, guardate“ ECE 0174 ST — ECE 0681
 Aria „Sola, perduta, abbandonata“ ECE 0127 ECE 0466 ST — ECE 0557
 — „Tosca“
 Aria „E lucevan le stelle“ ECE 0127
 ECE 0149 ST — ECE 0675 ECE 0174
 ST — ECE 0681
 Aria „Già mi dicon venal“ ECD 1.122
 ECE 0127
 Aria „Recondita armonia“ ECE 0127
 ECE 0149 ST — ECE 0675 ECE 0174 ST — ECE 0681 ECE 0379 ST — ECE 0701
 Aria „Tosca à un buon falco“ ECD, 1.211 Aria „Vissi d'arte, vissi d'amore“ ECE 0127
 — „Turandot“
 înregistrare integrală în limba italiană ECE 0760. 0761,
 0762
 ST — ECE 0763, 0764, 0765
 Arta „Non plângere Liu“^k ECE 0174
 ST — ECE 0681
 ECE 0379 ST — ECE 0701
 Aria „Tu ehe di gel sei cinta“ ECE 0127
 Aria „Nessun dorma“ ECE. 0174
 ST — ECE 0681
 PUGNANI Gaetano (1731—1798)
 — Largo espressivo ECE 0351
 PURCELL Henry (1658—1696)
 — „I attempt from love's sickness“ ECE 067
 — Trumpet voluntary ECE 0418
 RAHMANINOV Serghei Vasilie-
 vici (1873—1943)
 — Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18
 — Preludii op. 23, nr. 2, 4, 5 ECE 0274
 — Rapsodie pe o temă de Paganini,
 op. 43 ECD 62
 — „Tainele nopții“, lied ECE 0128
 RAMEAU J e a n-P h i l i p p e (1683—1784)
 — Le grillon ECE 067
 RAVEL Maurice (1875—1937)
 — Bolero ECD 72
 — Ciclul de lieduri „Histoires naturelles“ pe versuri de Jules Renard ECD 1.133
 — Suita nr. 2 din muzica baletului
 „Daphnis și Chloé“ ECE 0396
 ST — ECE 0578
 REGER Max (1873—1916)
 — Fantezie și fugă pe numele
 B-A-C-H op. 46 ECE 0407
 ST — ECE 0705

— „Mariä Wiegenlied“ op. 76 nr. 52 ECE 019
— Preludiu de coral nr. 24 în la minor,
op. 79 b (orgă) ECE 0407
ST — ECE 0705
RESPIGHI Ottorino (1879—1936)
— „Păsările“ (Gli uccelli), suită simfonică ECD 72
— „Pinii din Roma“, poem simfonic ECE 0233
— „Serbări române“ (Feste romane),
poem simfonic ECD 60
RODGERS Richard (n. 1902)
— „Oklahoma“, duet „O poveste de iubire“ ECE 0528
ROSSI Sa lóm one (1560—1628)
— Simfonia, Gagliarda, Canzone ECD 1.026
ROSSINI Gioacchino (1792—1868)
— „Bărbierul din Sevilla“ înregistrare integrală în limba ita
liană ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
Aria „La calunnia è un venticello“ ECD 1.167 ECE 087 ECE 0347 ECE 0467 ST — ECE 0552
Aria „Largo al factotum“ ECE 092
Aria „Una voce poco fa“ ECE 0235
ECE 0468 ST — ECE 0713
— „Scmiramida“
Aria „Ah ! quel giorno“ ECE 0370
ST — ECE 0378 ECE 0468 ST — ECE 0713
— „Wilhelm Tell“
Aria „Selva opaca deșerte brughiera“ ECE 0164
— La danza ECD 74
— Uverturi „Bărbierul din Sevilla“ „Scara de mătase“
„Cenușăreasa“ ECE 0526
ST — ECE 0721
SAINT-SAËNS Camille (1835—1921)
— Carnavalul animalelor ECE 0395
— Concert pentru violoncel și orchestră
în la minor op. 33 ECE 0250
— „Samson și Dalila“
înregistrare integrală în limba franceză ECE 0425, 0426,
0427 ST — ECE 0428, 0429, 0430 Aria „Printemps qui commence“ ECD 1.101 ECE 0165 ECE 0370 ST —
ECE 0373
Aria „Mon coeur s’ouvre à ta voix“ ECE 0165 ECE 0370 ST — ECE 0378
SARASATE Pablo (1844—1908)
— Capriciu basc op. 24 ECD 1.054
— Melodii lăutărești, op. 20 nr. 1 ECC 286
ECE 086
SCARLATTI Alessandro (1659—1725)
— „Lascia, deh lascia“, cantată ECE 0742
ST — ECE 0743
— „Solitudine avvenne“, cantată ECD 1.044
SCARLATTI Domenico (1685—1757)
— Cinci sonate pentru, pian : Do major, mi minor, fa minor, si minor, Re
major ECD 1.019
— Sonata pentru pian în re minor
(„Pastorala“) ECE 0227
SCHUBERT Franz (1797—1828)
— „Casa cu trei fete“, duet „Un cântec
mai fermecător nu e“ ECE 0528
— Cvartet de coarde nr. 14 în re minor („Moartea și fata“), op. postum ECE 0260
ST — ECE 0553
— Fantezia pentru pian „Călătorul“ ECE 021G
— Impromptu-uri pentru pian
în Mi bemol major op. 90 nr. 2 ECD 1.019 în Sol major op. 90 nr. 3 ECE 0252
ST — ECE 0526
— Lieduri
„Aufenthalt“, „Der Doppelgänger“, „Der Neugierige“ ECD 45
„Ave Maria“, „Serenada“ ECC 700
— Moment muzical în fa minor op. 94
nr. 5 ECE 0185
ST — ECE 0658
ECE 0227
— Simfonii
nr 5 în Si bemol major ECE 0144
ST — ECE 0674
nr. 6 în Do major ECE 0408
nr. 7 în Do major ECE 0100
nr. 8 în si minor („Neterminata“) ECE 0144
ST — ECE 0674

- Uvertura italiană nr. 1 în Re major
 —Uvertura italiană nr. 2 în Do major ECE 0408
- SCHUMANN Robert (1810—1856)
 —Concert pentru pian și orchestră în la minor op. 45 ECE 0115
 —Cvintet pentru pian și coarde în Mi bemol major op. 44 ECD 55
 —„Dragoste de poet”, ciclu de lieduri op. 43 ECD 1.023
 —„Frauenliebe und-Leben” (Dragoste și viață de femeie), ciclu de lieduri ECE 0527
- ST — ECE 0722
 —Kinderszenen (Scene de copii), op. 15 ECD 75
 —Lieduri : „Die beiden Grenadiere”, „Mondnacht”, „Widmung” ECD 45
 —Noveletta nr. 1 pentru pian în Fa major, op. 21 ECE0367
 —„Papillons”, op. 2 ECD 75
- Piesă de concert (Konzertstück) pentru pian și orchestră în Sol major, op. 92 ECE 0115
 —Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 97 („Renana”) ECE 0105
 —Toccată pentru pian în Do major, op. 7 ECE 0367
 —Trio nr. I pentru vioară, violoncel și pian în re minor, op. 63 ECD 4.020
 —Uvertura „Manfred”, op. 115 ECE 0105
 —„Visare”, din suita „Scene de copii” ECE 0227
- SIBELIUS Jean (1865—1957)
 —Vals trist, op. 44 ECD 90
- SMETANA Bedřich (1824—1884)
 —„Mireasa vîndută”, aria Majencăi ECD 1.086
- STEFFANI Agostino (1654—1724)
 —„Occhi, per ch  piangete”, duet ECE 067
- ST LZEL Gottfried Heinrich (1690—1749)
 — Concerto grosso pentru patru orchestre ECD 1.048
- STRAUS Oskar (1870—1953)
 —„Farmecul unui vals”, aria „Aseară-n grădina-nflorită” ECE 0588
- STRAUSS Johann (1825—1899)
 —„Liliacul”, selecțiuni ECE 0358
 —„O noapte la Venetia”, aria „O, da, n-oi fi eu a a de  nteapt ” ECE 0528
 —„ nge vienez”, selecțiuni ECE 0635
- Valsuri : „Voci de primăvară”, „Vin, c nt  i femeii”, „ nge vienez”, „Vals din „Liliacul”, „Dunărea albastră”, „Povestiri din pădurea vieneză”, „Viața de artist” ECE 0186
 — Vals imperial, op. 437 ECD 90
- „Voievodul  iganilor”, selecțiuni ECE 0502
- ST — ECE 0503
- STRAUSS Josef (1827—1870)
 — Valsuri : „Muzica sferelor”  i „Viața mi-e dragoste  i veselie” ECE 0186
- STRAUSS Richard (1864—1949)
 — Burlesca pentru pian  i orchestră în re minor ECE 0357
 — Concert nr. 1 pentru corn  i orchestră în Mi bemol major, op. 11 ECE 0357
 — „Till Eulenspiegel”, poem simfonic ECE 0196
- STRAVINSKI Igor (1882—1971)
 — „Pasărea de foc”, suită de balet ECE 0233
 — „Sărutul z nei”, suită de balet ECE 0173
- ST — ECE 0680
 — Suită italiană pentru vioară  i pian ECE 0261
- SUPPE Francesco (1819—1895)
 — „Boccaccio” duetul „Frumo a Florentina” ECE 0528
 — „Frumo a Galathea”, aria „Viu plute c spre zări cere  ti” ECE 0296
 — Uvertura „Cavaleria ușoară” ECE 0185
- ST — ECE 0658
- SVIRIDOV Gheorghe Vasilievici (n. 1915)
 — „Drum de iarnă”, lied
 — „Toamna”, lied ECE 0128
-  OSTAKOVICI Dmitri Dmitrievici (n. 1906)
 — Simfonia nr. 10 în mi minor, op. 93 ECE 0633
- ST — ECE 0631
- TARTINI Giuseppe (1692—1770)
 — Sonata pentru vioară  i pian în sol

minor. ECE 0351
TELEMANN Georg Philipp (1681—1767)
— Concert pentru trompetă și orchestră
în Re major ECE; 0418
— „Kleine Kantate von Wald und Au” cantată ECD 1.044
— „Păstoreii” ECE 067
— Sonata pentru baryton și clavecin în
mi minor ECD 1.083
— Suita pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde în Fa major ECD 1.048
— Trio-sonata în re minor pentru flaut,
oboi, viola de gamba și clavecin ECE 0461
ST — ECE 0710
THOMAS Ambroise (1811—1896)
— „Mignon”
Aria lui Lothario „Alinat-am à sa durere” ECE .0216
Aria „Connais-tu le pays” ECD 1.101
ECE 0370
ST — ECE 0378
ECE 0468
ST — ECE 0713
TOSTI Paolo Francesco (1846—1916)
— „Addio” ECE 0119
— „O paese d’o sole”
— „Marechiaré” ECE 0636
ST — ECE 0637
— „Vorrei morire” ECD 74
VERDI Giuseppe (1813—1896)
— „Aida”
„Aria Celeste Aida” ECE 0174
ST — ECE 0(1111 ECE 0379 ST — ECE 0701
Aria „Qui Radames verra/O cieli azzurri” ECE 0466
ST — ECE 0557
Aria „Ritorna vincitor” ECE 0164
ECE 0466 ST — ECE 0557 ECE 0587
ST — ECE 0725
Corul triumfal din actul II ECE 0145
Dansul micilor negri ECE 0501
ST — ECE 0719
— „Bal mascat”
Aria „Eri tu” ECD 33
ECE 092 ECE 0334 ST — ECE 0691
Aria „Re del Fabrisso affrettati” ECE 0165
Aria „Ma se m’è forza perderti” ECE 0174 ST — ECE 0681
— „Don Carlos”
Aria „Ella giammai m’amô” ECD 1.167 ECE 0467 ST — ECE 0552
Aria „O, Carlo, ascolta” ECE 0334
ST — ECE 0694
Aria „O don fatale” ECE 0468
ST — ECE 0713
Aria „Tu ehe le vanità” ECE 0466
ST — ECE 0557
— „Ernani”
— Aria „Che mai vegg’io/Infelice e tu credevi” ECE 0467
ST — ECE 0552 Corul briganzilor din actul I ECE 0145
— „Forța destinului”
Aria „Morir, tremenda cosa” ECE 0610
ST — ECE 0726 Aria „Pace, pace mio Dio” ECE 0164
— „Luiza Miller”
Aria „Quando le sere al placido” ECE 0379 ST — ECE 0701
— „Nabucco”
Aria „Anch’io dischiuso un giorno” ECE 0164 Corul sclavilor evrei din actul IV ECE 0145
— „Otello”
Aria „Mia madre aveva una povera ancella/Ave Maria” ECE 0316
Aria „Credo” ECD 1.122
ECD 1.211 ECE 0334 ST — ECE 0694 ECE 0610 ST — ECE 0726
Aria „Era la notte” ECD 1.211
Aria „Niun mi tema” ECE 0379
ST — ECE 0701
— „Rigoletto”
înregistrare integrală în limba italiană ECE 0198, 0199,
0200
ST — ECE 0567, 0568, 056

9Aria „Caro nome” ECE 0235
 Aria „Cortigiani” ECD 1.122
 ECE 092 ECE 0150 Aria „Ella mi fu rāpitā” ECD 1.160
 ECE 0174 ST — ECE 0681 Aria „La donna è mobile” ECD 1.160
 ECE 0149 ST — ECE 0675 Aria „Pari siamo” ECE 092
 ECE 0150 Aria „Qucsta o quella” ECE 0149
 ST — ECE 0675 Aria „Tutte le feste” ECE 0235
 — „Traviata”
 înregistrare integrală în limba italiană ECE 0374, 0375,
 0376 ST — ECE 0486, 0487, 0488 Aria „Ah, forse è lui ehe l’anima” ECE 0235 Airia „De’miei bollcnci spiriti”
 ECE 0149 ST — ECE 0675 Aria „Di Provenza il mar” ECE 092
 ECE 0334 ST — ECE 0694
 — „Trubadurul”
 înregistrare integrală în limba italiană ECE 0120, 0121,
 0122 ST — ECE 0574, 0575, 0576 Aria „Stride la vampa” ECE 0139
 Aria „Tutto è descrto/Il balen del suo sorriso” ECD 1.122
 ECE 092 ECE 0334 ST — ECE 0691
 Corul țiganilor ECE 0145
 VINCI Leonardo (1690—1730)
 — Sonata pentru flaut și clavecin în Re
 major ECD 1.014
 VITALI Giovanni Battista (1644—1692)
 — Ciacona pentru vioară ECE 0351
 VIVALDI Antonio (1675—1741)
 — „All’ombra di sospetto”, cantată ECE 0742
 ST — ECE 0713
 — Concert pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor,
 F III ECD 1.047
 — Concert pentru două trompete și orchestră în Do major ECE 0118
 — Concertele pentru vioară și orchestră
 „Anotimpurile” ECE 0326
 ST — ECE 0564
 — Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în La major
 op. 3 nr. 8 ECE 0530
 — Sinfonia nr. 1 în Do major
 — Sinfonia nr. 2 în Sol major ECE 0744
 ST — ECE 0745
— 1 —
 WAGNER Richard (1813—1883)
 — „Lohengrin”
 Aria „Du, fürchterliches Weib” ECE 0610
 ST — ECE 0726
 Aria „Einsam in trüben Tagen” ECD 1.035
 Aria „In fernem Land, unnahbar euren Schritten”
 Aria „Mein lieber Schwan” ECE 0739
 ST — ECE 0701
 — Maestrii cîntăreți din Nürnberg
 — „Am stillen Herd” ECD 1.035
 „Morgenlich leuchtend” ECD 1.035
 ECD 1.160
 „Pe Sfintul Ion îl prăznuim” ECE 0347
 „Wahn ! Wahn !” ECD 1.167
 „Was duftet doch der Flieder” ECD 1.035
 ECD 1.167
 — „Olandezul zburător”
 „Die Frist ist um” ECE 0610
 ST — ECE 0724
 „Poți să-i urezi un bun sosît” ECE 0347
 — „Tannhäuser”
 — „Blick ich umher” ECE 0610
 ST — ECE 0726
 Corul pelerinilor ECE 0145
 „Dich teure Halle” ECD 1.025
 ECE 0587 ST — ECE 0725
 „O, du, mein holder Abendstern” ECD 1.035 ECE 0150
 — „Walkiria”
 „Winterstürme wichen dem Wonnc- mon.d” ECE 0379
 ST — ECE 0701
 WEBER Carl Maria von (1786—1826)
 — Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor, op. 79 ECE 0424
 ST — ECE 0707
 — „Frcischutz”
 Aria „Und ob die Wolke sie verhülle” ECE 0587
 ST — ECE 0725
 Corul vînătorilor ECE 0145
 — „Oberon”, aria „Vater, hör mich
 flehn” ECE 0379

ST — ECE 0701
— Invitație la vals, op. 65 ECE 0145
WIENIAWSKI Henryk (1835—1880)
— Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor, op. 22 ECE 0292
WOLF Hugo (1860—1903)
— „Gebet”, lied ECE 019
YSAYE Eugène (1858—1931) — Sonata nr. 6 pentru vioară solo ECE 086
ZELLER Carl (1842—1898)
— „Vinzătorul de păsări”

„Cînd sărmanul tatăl meu", arie ECE 0588 „Noi sîntem profesori", duet ECE 0528

INDEX ALFABETIC INTERPRET!

- ABAGIEV Aida — soprană
— SCHUBERT-BERTE : „Casa cu trei fete", duetul „Un cîntec mai fermecător nu e" ECE 0528
- ABRAMOVICI Avy — violonist
— ANATOL VIERU : Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152
- ADLER Kurt — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Române)
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila" (înregistrare integrală) ECE 0425, 0426
- 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
- AHLGRIMM Isolde — clavecinistă
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în do minor BWV 1060
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE 0417
- ALDULESCU Radu — violoncelist
— DELIUS : Sonata
— BACH : Arioso
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîntec fără cuvinte în Re major op. 107
— CHOPIN — PIATIGORSKI : Noc turnă nr. 20 în do diez minor, op. postum ECD 35
- SCHUMANN : Trio nr. 1 pentru vioară, violoncel și pian în re minor, op. 63 ECD 1.028
- COUPERIN : Piese de concert pentru violoncel și orchestră de coarde
— VIVALDI : Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor ECD 1047
- ENESCU : Cvartet nr. 2 în re minor pentru pian și coarde, op. 30 ECE 014
- HAYDN : Concert în Re major pentru violoncel și orchestră ECE 012
- BEETHOVEN : Sonata nr. 2 pentru violoncel și pian în sol minor op. 5, nr. 2
- BEETHOVEN : Sonata nr. 3 pentru violoncel și pian în La major, op. 69 ECE 077
- PAUL CONSTANTINESCU : Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
- CEAIKOVSKI : Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră, op. 33
- SAINT-SAËNS : Concert pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33 ECE 0250
- ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 ECE 0290
- HAYDN : Concert pentru violoncel și orchestră în Do Major
— BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major ECE 0328
- ST — ECE 0550
- S. TODUTA Î Adagio pentru violoncel și pian ECE 0387
- ST — ECE 0626
- BACH : Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol Major
- BACH : Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major
- BACH : Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor ECE 0391
- ST — ECE 0603
- VALENTIN GHEORGHIU i Sonata pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
- ALECSANDRESCU Dimitrie — fago- tist
— MOZART 1 Simfonia concertantă pentru oboi clarinet, corn fagot și orchestră în Mi bemol major KV anexa I, 9 ECE 055
- ALESSANDRESCU Alfred — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
- ION DUMITRESCU : Preludiu simfonic ECD 49
- TH. ROGALSKI : Trei dansuri simfonice ECE 036
- ION NONNA OTESCU : „Vrăjile Armidei", poem pentru vioară și orchestră ECE 0605
- ALEXANDRU Nicolae — flautist
— LUDOVIC FELDMAN : Concert pentru flaut și orchestră de cameră ECE 020
- MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major, KV 299 ECE 0329
- ST — ECE 0556
- ANCERL Karel — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe)
- PROKOFIEV : Scène din baletul „Romeo și Julieta" ECE 0295
- DVORAK : Simfonia nr. 9 în mi minor („Din lumea nouă") ECE 0314

- BRAHMS : Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, op. 102 ECE 0331
- ST — ECE 0693
- LISZT : Preludiile ECE 0344
- ANDRÉ Maurice — trompetist
- VIVALDI : Concert pentru două trompete și orchestră în Do Major
- TELEMANN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major
- PURCELL : Trumpet voluntary
- BACH : Aria di postiglione
- L. MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0418
- APELT Friederike — mezzo-soprană
- J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor**”, selecțiuni (rolul Cipra) ECE 0502
- ST — ECE 0503
- ARNAUTU Mihail — bariton
- PUCCINI : „Tosca**”, aria „Giă mi dicon venal” ECE 0127
- T. BREDICEANU : „La seceriș”, aria „A lui lancu**” ECE 0285
- VERDI : „Otello**”, aria „Era la notte”
- VERDI : „Otello”, monologul „Credo**”
- PUCCINI : „Tosca”, aria „Tosca è un buon falco”
- MUSORGSKI : „Boris Godunov**”, monologul „Dostig ia vîsei vlasti”
- MUSORGSKI : „Boris Godunov”, Testamentul și scena morții „Proseceai, moi sin**” ECD 1,211
- BACI Ludovic — dirijor (cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)
- ANATOL VIERU : Jocuri pentru pian și orchestră ECD 1.152
- TOSTI : Marechiare
- BUZZI-PECCIA : Mal d’amore
- SKELETTI : Capri sultanto tu
- TAGLIAFERRI : Passione ECD 1132
- FLORIN COMISEL : „Culegătorii de stele”, aria lui Oana ECE 0222
- ANATOL VIERU : Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
- LEHAR : „Paganini” : aria „Eu sînt trubadur hoinar**”
- LEHAR : „Frederika”, aria „Fetito, fetiță” ECE 0296
- C. PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404
- FILIP LAZAR : Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente ECE 0493
- GLUCK : „Orfeu”, aria „J’ai perdu mon Eurydice”
- MOZART ! „Nunta lui Figaro”, aria „Non sd piu, cosa son”
- ROSSINI : „Semiramida”, aria „Ah quel giorno”
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana” aria „Voi lo sapete, o mamma”
- BIZET : „Carmen”, seguidilla „Près des remparts de Séville**”
- THOMAS : „Mignon”, romanta „Con- nais-tu le pays”
- SAINT-SAËNS : Samson și Dalila**, ariile „Printemps qui commence” și „Mon cœur s’ouvre à ta voix” ECE 0370
- ST — ECE 0378
- P. BENTOIU : „Jertfirea Ifigcniei”, operă radiofonică ECE 0388
- J. STRAUSS : „O noapte la Venetia”, duetul „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă”
- ZELLER : „Vinzătorul de păsări”, duetul „Noi sîntem profesori”
- LEHAR : „Paganini”, duetul „Spune cîte buze dulci”
- LEHAR : „Țara surîsului”, duetul „De cînd e lumea lume” ECE 0528
- BACIU Ion — dirijor (cu Orchestra Ope rei Române din București)
- ROSSINI : „Semiramida”, cavatina „Oh, quel giorno”
- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, cavatina „Una voce poco fa”
- DONIZETTI : „Favorita”, recitativ și aria „Fia dunque vero, oh ciel/Oh, mio Fernando”
- GLUCK : „Paris, și Elena” aria „O, del mio dolce ardor”

- THOMAS : „Mignon“, romanța „Connais-tu le pays“
- BERLIOZ : „Damnatiunea lui Faust“, romanța „Amour, ardente flamme“
- VERDI : „Don Carlos“, aria „O don fatale“ ECE 0468
- ST ECE 0713
- BADANOIU Ion — cornist
- MOZART : Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în Mi bemol Major, KV anexa 1,9 ECE 055
- BADURA-SKODA Paul — pianist
- MOZART : Concertul nr. 24 pentru pian și orchestră în do minor, KV 491
- BEETHOVEN : „Für Elise“ ECE 0405
- BAKSAY Arpăd — tenor
- KALMAN : „Silvia“, selecțiuni (rolul Edwin) ECE 016
- BAN Viorel — bas
- GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu“, partea I ECE 035
- C. BRAILOIU : „Fata de birău“, „Cîntec orăsean“, „Nevasta care iubește“ ECE 0454
- G. ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Marele preot) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
- ST — ECE 0676.
- 0677, 0678, 0679
- S. DRAGO! : „Năpasta“, duetul Anca — Ion „Hei, ce căutați aici“ ECE 0413
- BĂRBULESCU Corina — soprană
- F. COMIȘEL : „Culegători de stele“, aria Măriucăi ECE 0222
- SUPPÉ : „Boccacio“, duetul „Frumoasa Florentina“
- J. STRAUSS : „O noapte la Venetia“, duetul „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă“
- LEHAR : „Țara surîsului“, duetul „De cînd e lumea lume“ ECE 0528
- BAȘARAB Mircea — dirijor
- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
- b) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
- b) — CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 35 ECD 50
- a) VALSURI SIMFONICE
- WEBER : Invitație la vals op. 65
- SIBELIUS : Vals trist op. 44
- J. STRAUSS : Vals imperial op. 437
- CEAIKOVSKI : Valsul florilor din suita „Spărgătorul de nuci“, op. 71 a ECD 90
- a) — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 4 în fa minor, op. 36 ECE 0142
- ST — ECE 0731
- a) — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 6 în si minor op. 74 („Patetica“) ECE 0167 ST — ELE' 0735
- a) — BOCCHERINI : Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major ECE 0328
- ST — ECE 0550
- a) — R. STRAUSS : Concert nr. 1 pentru corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11
- a) — R. STRAUSS : Burlesca pentru pian și orchestră în re minor ECE 0357
- BAUMGARTNER Rudolf — dirijor (cu Orchestra Festivalului din Lucerna)
- MOZART : Concert nr. 13 pentru pian și orchestră în Do major, KV 415 ECE 0609
- BAUTZ Rudolf — bariton
- MOZART : „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Papageno) ECE 0368
- BENDÁ Hans von — dirijor (cu Orchestra de cameră)
- DINU LIPATTI : Concertino în stil clasic - pentru pian și orchestră de cameră (înregistrare recondiționată) ECD 1.271
- BENZI Roberto — dirijor (cu orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“)
- LISZT : Simfonia „Faust“ pentru orchestră, tenor și cor de bărbați
- LISZT : Procesiunea nocturnă LISZT : Valsul „Mephisto“ ECE 0212, 0213
- ST — ECE 0683, 0684
- BERNARD Claire — violonistă
- HACIATURIAN : Concert pentru vioară și orchestră
- PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19 ECE 0178

BOBESCU(Constantin — dirijor (cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)

- LEONCAVALLO : „Paiațe”, prologul „Si può”
- PUCCINI : „Tosca”, monologul „Già mi dicon venal”
- VERDI : „Otello”, monologul „Credo”
- VERDI : „Rigoletto”, monologul „Cortigiani”
- GIORDANO : „Andrea Chénier”, aria „Nemico della patria” ECD 1.122
- VERDI : „Rigoletto”, monoloagele „Pari siamo”, și „Cortigiani”
- GIORDANO : „Andrea Chénier”, aria „Nemico della patria”
- LEONCAVALLO : „Paiațe”, prologul „Si può” ECE 092
- J. S. BACH : Concert în la minor pentru vioară și orchestră
- MOZART : Concert nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219 ECE 0143
- KUNNEKE : „Logodnicul din lună”, aria „Eu sînt un hoinar”
- HERVE : „Mam-zelle Nitouche”, aria „De-a lungul străzii Lafayette”
- BENATZKY : „La calul bălan”, aria „La noi în Tirol” ECE 0296
- A. CASTALDI : „Marsyas”, poem simfonic ECE 0605
- RODGERS : „Oklahoma”, duetul „O poveste de iubire” (cu Orchestra simfonică a Cinematografiei) ECE 0528

BOBESCU Constantin — violonist

- PUGNANI : Largo espressivo
- TARTINI : Sonata în sol major
- HANDEL : Sonata în La major
- VITALI : Ciaccona
- NARDINI : Concert în mi minor ECE 0351

BOBESCU Jean — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
- b) cu Orchestra Operei Române din București
- a) — VERDI : „Trubadurul”, aria „Il balen del suo sorriso”
- a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, cvatina „Largo al factotum”
- a) — VERDI : „Bal mascat”, aria „Eri tu”
- a) — VERDI : „Traviata”, aria „Di Pro- venza il mar” ECE 092
- a) — PUCCINI : „Tosca”, aria „Vissi d’arte, vissi d’amore”
- a) — PUCCINI : „Gianni Schicchi” aria „O mio babbino caro” ECE 0127
- b) — VERDI : „Rigoletto” — înregistra re integrală ECE 0198, 0199,

0200,

ST — ECE 0567, 0568, 0569

- a) — VERDI : Aria „Caro nome” ECE 0235
- a) — ROSSINI : „Uverturi („Scara de mătase” și „Cenușăreasa”) ECE 0526

ST — ECE 0721

- b) — GOUNOD : „Faust” („Noaptea Valpurgiei”)
- b) — MASSENET : „Cidul” („Aragone- „Aubade”, „Navareza”)
- b) — BIZET : „Carmen” (Antract și „Farandola”)
- b) — VERDI : „Aida*” (Dansul micilor negri și Balet actul II
- b) — DELIBES : „Lahme” (Balet din actul ^{III}) -
- b) — CEAIKOVSKI : „Evghenii One- ghin” (Poloneza din actul III) ECE 0501

ST — ECE 0719

BOBESCU Lola — violonistă

- BACH : Concert pentru vioară și orchestră în la minor
- MOZART : Concert nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219 ECE 0143
- BACH : Sonata nr. 3 pentru vioară și pian în Mi major
- NIN : Patru comentarii
- STRAVINSKI — DUSKIN : Suita italiană ECE 0261
- BACH : Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
- BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major op. 30 nr. 3 ECE 0392

BOBOC Nicolae — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara)

— MOZART : Recvîen în re minor KV 626 — ECE 0259
ST — ECE 0687
BOETTCHER Wilfried — dirijor (cu Orchestra simfonică „Norddeutscher Rundfunk”) — MOZART : Concert nr. 24 pentru pian și orchestră în do minor KV 491 ECE 0405
BÖHM Karl — dirijor (cu Orchestra Concertgebouw din Amsterdam) — MOZART : Simfonia nr. 39 în Mi bemol major KV 543
— MOZART : Simfonia nr. 40 în sol minor KV 550 ECE 0232
BÖMCHES Helge — bas — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor ST — ECE 0498, 0499
BONGARTZ Heinz — dirijor (cu Orchestra „Gewandhaus” din Leipzig) — BACH : Concert brandenburgic nr. 3 în Sol major — BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
BORBÉLY Ferenc — tenor — KALMAN : „Contesa Maritza”, selecțiuni (rolul Zsupân) ECE 0397
BOSSE Gerhard — violonist — BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
BOTEZ D. Dumitru — dirijor de cor (cu Corul Filarmonicii „George Enescu”) — GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I ECE 035
BREDICEANU Mihai — dirijor
a) cu Orchestra Operei Române din București
b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, înregistrare integrală ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla” cavatina Rosinei „Una voce poco fa” ECE 0235
a) — ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
b) — MAHLER : „Cîntecele unui ucenic călător” (Lieder eines fahrenden Gesellen)
b) — BRITTEN : Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315
ST — ECE 0691
a) — ROSSINI : Uvertura la „Bărbierul din Sevilla” ECE 0526
ST — ECE 0721
a) — VERDI : „Don Carlos” aria Elisa- betei „Tu ehe le vanità”
a) — VERDI : „Aida”, aria Aidei „Ritor- na vincitor”, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verrà/ O cieli azzurri”
a) — PUCCINI : „Manon Lescaut”, ariile lui Manon „In quelle trine morbide” și „Sola, perduta, abbando- nata”
a) — PUCCINI : „Boema”, ariile lui Mi- mi „Si, mi chiamano Mimi” și „Donde lieta”
a) — PUCCINI : „Madama Butterfly”, ariile lui Cio-Cio-San „Un bel di vedremo” și „Tu piccolo Iddio” ECE 0466 -
ST — ECE 0557
a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria lui Basilio „La calunnia è un venticello”
a) — VERDI : „Emani”, recitativ și a- ria lui Silva „Che mai vegg’io/ Infelice e tu credevi”
a) — VERDI : „Don Carlos”, aria lui Filip „Ella giammai m’amo”
a) — GOUNOD : „Faust”, rondoul lui Mefisto „Le veau d’or est toujours debout” și serenada lui Mefisto „Vous qui faites l’endormie”
a) — GLINKA : „Ivan Susanin” aria lui Ivan „Ciuiut pravdu”
a) — BORODIN : „Cneazul Igor”, recitativ și aria lui Galițki „Grešno taiti/ Tolko mne dojdatsia cești”
a) MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monoloagele lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti”, „Oh, tiajelo/ Dai duh perevedu” și scena morții lui Boris „Prosceai, moi sîn” ECE 0467
ST — ECE 0552
a) — ENESCU : „Oedip”, monologul „Deschideți poarta” ECE 0610
ST — ECE 0726
BRODY Tamás — dirijor (cu Orchestra Teatrului de Operetă din Budapes- ta)
— KALMAN : „Silvia”, selecțiuni ECE 016
BRONZETTI Cornelia — violonista
— DINU LIPATTI : Sonatina pentru

vioară și pian ECE 0628
 BUCHER Josef — organist
 — CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major W 35
 — CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo
 în Sol major W 34 ECE 0649
 ST — ECE 0650
 BUGEANU Constantin — dirijor
 a) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”
 b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
 c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj
 b) — WAGNER : „Tannhäuser”, aria „O, du mein holder Abendstern”
 b) — WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, ariile : „Am stillen Herd” și „Morgendlich leuchtend” ECD
 1.035
 b) — ENESCU : 7 cîntece pe versuri de Clément Marot, versiunea orchestrală ECD 1.075
 b) — M. JORA : Suita „Privești moldovenesti” ECE 038
 a) — PERGOLESI : „La serva padrona”
 înregistrare integrală ECE 0102
 b) — A. STROE : Arcade
 b) — ST. NICULESCU : Simfonii pentru
 15 soliști ECE 0159
 b) — PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19. ECE 0178
 b) — BEETHOVEN : Romanța pentru vioară și orchestră în sol minor op. 40
 b) — BEETHOVEN : Romanța pentru vioară și orchestră în Sol major op. 50 ECE 0180
 ST — ECE 0685
 b) — BACH : Suita nr. 3 pentru orchestră în Re major
 b) — BACH : Suita nr. 4 pentru orchestră în Re major ECE 0249
 ST — ECE 0685
 b) — ENESCU : Suita nr. 2 pentru orchestră în Do major op. 20 ECE 0291
 ST — ECE 0685
 b) — BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor op. 37 ECE 0293
 ST — ECE 0559
 b) — ENESCU : Simfonia nr. 2 în La major op. 17 ECE 0365
 ST — ECE 0699
 b) — BACH : Suita nr. 1 pentru or
 chestră în Do major
 c) — BACH : Suita nr. 2 pentru orches
 tră în si minor ECE 0459
 ST — ECE 0709
 b) — MOZART : Uverturile „Răpirea din serai”, „Cosi fan tutte”, „Flautul fermecat” ECE 0526
 ST — ECE 0721
 b) — M. JORA : Suită din baletul „La piață” ECE 0380
 ST — ECE 0727
 BUIACICI Toni
 — RODGERS : „Oklahoma”, duetul „O
 poveste de iubire” ECE 0528
 BUMBRY Grace — mezzo-soprană
 — GLUCK : „Orfeo ed Euridice”, înregistrare integrală (rolul Orfeo) ECE 0419, 0420
 BUZEA Ion — tenor
 — PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „Donna non vidi mai”
 — PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „No, no 1, pazzo son, guardate”
 — PUCCINI : „Tosca”, aria „Recondita armonia”
 — PUCCINI : „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”
 — PUCCINI : „Madama Butterfly”, aria „Addio, fiorito asii”
 — PUCCINI : „Turandot”, aria „Nessun dorma”
 — PUCCINI : „Turandot”, aria „Non piangere Liù”
 — BIZET : „Carmen”, aria „La fleur que tu m'avais jetée”
 — VERDI : „Rigoletto”, aria „Parmi ve- der le lagrime”
 — VERDI : „Aida”, aria „Celeste Aida”
 — VERDI : „Bal mascat”, aria „Ma se m'è forza perderti”
 — GIORDANO : „Andréa Chénier”, aria
 „Un di all' azzurro spazio” ECE 0174
 ST — ECE 0681
 — VERDI : „Rigoletto”, înregistrare integrală (rolul Ducelui de Mantua) ECE 0198, 0199,
 0200
 ST — ECE 0567, 0568, 0569

— VERDI : „Traviata”, înregistrare integrală (rolul Alfredo) ECE 0374, 0375,
0376
ST — ECE 0486, 0487,, 0488
CARAVIA Nicolae — pianist
— ENESCU : Suita nr. 3 pentru pian
op. 13, nr. 3 („Pièces impromptues”) ECE 0272
CERNEI Elena — mezzo-soprană
— BORODIN : „Cneazul Igor”, aria
„Merknet svet dnevnoi” ECD 1.001
— DE FALLA : Amorul vrăjitor ECE 043
— ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul locasta) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676, ' 0677, 0678, 0671
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila”, înregistrare integrală (rolul Da-
lila) ECE 0425, 0426,
0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
— GLUCK : „Orfeu” aria „J'ai perdu mon Eurydice”
— MOZART : „Nunta lui Figaro” aria „Non sò piu cosa son”
— ROSSINI : „Semiramida” aria „Ah, quel giorno”
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, aria „Voi lo sapete, o mamma”
BIZET : „Carmen”, seguidilla „Près des remparts de Séville

- "THOMAS : „Mignen“, romanta „Con- nais-tu le pays“
- SAINT — SAËNS : „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s'ouvre à ta voix“ ECE 0370
- ST — ECE 0378
- SCHUMANN : 1. Ciclul de lieduri „Frauenliebe und-leben“ (Iubire și viață de femeie) — DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole ECE 0527
- ST — ECE 0722
- CHIRESCU Ion — dirijor de cor (cu corul „Carmen“) — KIRIAC D.G. : „S-aide mîndrută“, „Pe cărare sub un brad“ ECE 021G
- CHISADJI A n a t o 1 — dirijor (cu Orchestra Operei Române din Cluj)
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti“ ECE 1001
- PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“ ECE 0127
- PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mimi“ ECE 0127
- CHIU Radu — oboist
- A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor ECE 0630
- S. TODUȚA : Sonata pentru oboi și pian ECE 0643
- CICCOLINI Aldo — pianist
- D. SCARLATTI : 5 sonate (în Do major, Mi major, fa minor, si minor, Re major)
- SCHUBERT : 2 Impromptu-uri (în Mi bemol major, op. 90 nr. 2 și în La bemol major, op. 90, nr. 4)
- LISZT : Vals-capriciu nr. 6 după Schubert din „Soirées de Vienne“ ECE 1.019
- C. FRANCK : Preludiu, Coral și Fugă
- CLAUDE DEBUSSY : Suita berga- mască
- EM. CHABRIER : Două piese pitorești ECE 0345
- CILLARIO Carlo Felice — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
- RESPIGHI : Serbări romane (Feste romane) ECD 60
- RAVEL : Bolero ECD 72
- CIMPEANU Constanța — soprană
- DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni : duetele : Suzana — Nas- tasi „Nu-i bai“ și „Fluierul“ ECD 1.131
- N. KIRCULESCU : „întîlnire cu dragostea“, aria Ioanei ECE 0222
- HERVE : „Mam'zelle Nitouche“ aria „De-a lungul străzii Lafayette“
- BENATZKY : „La calul bălan“, aria „La noi în Tirol“ ECE 0296
- RODGERS : „Oklahoma“ duetul „O poveste de iubire“ ECE 0528
- CIOLAN Antonin — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj)
- CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 5 în mi minor ECE 0294
- ST — ECE 0551
- BRAHMS : Simfonia nr. 1 în do minor ECE 0330
- ST — ECE 0554
- CODREANU Adriana — soprană
- F. COMIȘEL : „Culegătorii de stele“, aria Sandei ECE 0222
- „CONCERTINO“ — formație de cameră (Virgil Frîncu — flaut, Adrian Scmo — vioară, Gorgcs-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungurcanu — violoncel, Nicolae Licarct — clavecin
- C. PH. E. BACH : Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și continuo (clavecin și violoncel)
- J. CHR. FRIEDRICH : BACH : Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecin
- WILH. FRIEDEMANN BACH : Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo (clavecin și violoncel)
- J. CHRISTIAN BACH : Concert în Mi bemol major pentru clavecin, vioară, violă și violoncel, op. VII nr. 5 ECE 0584
- CT — ECE 0724
- CONSTANTINESCU Mihai — violonist
- MOZART : Concert nr. 6 pentru vioară și orchestră în Mi bemol major KV 268 ECE 058
- BEETHOVEN : Romanta nr. 1 pentru vioară și orchestră în Sol major op. 40
- BEETHOVEN : Romanta nr. 2 pentru vioară și orchestră în Fa major op. 50
- BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major op. 24 („Sonata primăverii“) ECE 0180
- ST — ECE 0682
- PERGOLESI : Sonata in stile di concerto pentru vioară și orchestră ECE 0343
- ST — ECE 0696
- S. DRAGOI : Sonata pentru vioară și pian
- L. COMES : Sonata penrtu vioară..și pian STM — ECE 0737
- CONTA I o s i f — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
- C. PORUMBESCU : Balada ECE 0286
- MARTINI : Plaisir d'amour
- ROSSINI : La danza

- LEONCAVALLO : Mattinata
- TOSTI : Vorrei morire
- DENZA : Si vous l'aviez compris
- DI CAPUA : Oi, Mari !
- GASTALDON : Musica proibita
- DENZA : Occhi di fata
- * * : Santa Lucia ECD 74
- A. MENDELSON : „Prăbușirea Dof-

- tanei”, poem simfonic ECD 1.010bACIj : Concert pentru vioara și
orchestră în Mi major ECD 1.010
- M. JORA : Suita I din baletul „Întoarcerea din adâncuri” ECD 1.053
- MOZART : Concert nr. 23 pentru
pian și orchestră în La major KV 588 ECE 058
- P. CONSTANTINESCU : Șapte cînte
— ce din Ulița noastră de Cicerone Theodorescu ECE 059
- I. DUMITRESCU : Suita nr. 3 pentru
orchestră ECE062
- BEETHOVEN : Concert pentru vioară
și orchestră în Re major op. 61 ECE 096
- DE CURTIS : Non ti scordar di me, Canta pe'me
- LEONCAVALLO : Aria lui Cascart din „Zaza”
- TAGLIAFERRI : Nun me scetà
- FALVO : Dicitencello vuie
- DI CAPUA : O sole mio
- DE CURTIS : Torna a Surriento, Fi- nesta ehe lucive
- CARDILLIO : Core ingrato
- MARIO : Santa Lucia luntana
- P. TOSTI : Addio
- DE CURTIS : Ti voglio tanto bene ECE 0119
- BOCCHERINI : Menuet
- MOZART : Marș turc
- DVORAK : Humoresca
- KETELBEY : „Pe o piață persană”
- SUPPÉ : Uvertura „Cavaleria ușoară”
- SCHUBERT : Moment muzical în fa minor
- BRAHMS : Dansuri ungare nr. 5 și 6
- LISZT : Preludiile ECE 0185
- ST — ECE 0658
- ZENO VANCEA : Concert pentru orchestră ECE 0192
- P. CONSTANTINESCU : Triplu con
cert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
- STEFAN NICULESCU î Scene ECE 0211
- A. MENDELSSOHN : Simfonia concertantă pentru orgă și orchestră ECE 0223
- PASCAL BENTOIU : Concert pentru vioară și orchestră op. 9
- PASCAL BENTOIU : Concert nr. 2
pentru pian și orchestră op. 12 ECE 0248
- T. BREDICEANU : „La seceriș” selecțiuni (cu Orchestra de studio) ECE 0285
- ENESCU : „Vox Maris”, poem simfonic, op. 31
- ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră op. 8 ECE 0290
- H. WIENIAWSKY : Concert • nr. 2
pentru vioară și orchestră în re minor op. 22 ECE 0292
- T. CIORTEA : Concert pentru orchestră de coarde ECE 0324
- D. BUGHICI : Simfonia nr. 1 „Ecouri de jazz”
- D. CAPOIANU : „Variațiuni cinematografice” ECE 0390
- BEETHOVEN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15
- WEBER j Concertstück pentru pian
și orchestră în fa minor op. 79 ECE 0424
- ST — ECE 0707
- WILHELM BERGER : Concert peh-
tru vioară și orchestră ECE 0444
- BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major
op. 73 (Imperial) ECE 0445
- ST — ECE 0549
- M. JORA : Simfonia în Do major op. 17
- I. DUMITRESCU : Simfonieta ECE 0489
- ST — ECE 0714
- BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re
minor op. 125 ST — ECE D498,
- 0499
- MOZART : „Nunta lui Figaro”, aria „Porgi amor”
- VERDI : „Aida”, aria „Ritorna vin- citor”
- PUCCINI : „Boema”, aria „Donde lieta”
- PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „In quelle trine morbide”
- PUCCINI : „Gianni Schicchi”, aria
„Oh mio babbino caro” ECE 0587
- ST — ECE 0725
- CORTEZ-GUGUIANU Viorica — mezzo-soprană
- MOZART : Recvien în re minor
KV 626 ECE 0259
- ST — ECE 0687
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, înregistrare integrală (rolul Lola) ECE 0277, 0278
- ST — ECE 0579, 0580
- ROSSINI : „Semiramida”, cavatina lui Arsace „Oh ! quai giorno”
- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, cavatina Rosinei „Una voce poce fa”
- DONIZETTI : „Favorita”, ricitativ și aria Leonorei „Fia dunque vero, oh ciel/ Oh, mio Fernando”
- GLUCK : „Paris și Elena”, aria lui Paris „O, del mio dolce ardor”
- THOMAS : „Mignon”, romanța lui Mignon „Connais-tu le pays ?”

— BERLIOZ : „Damnațiunea lui Faust“, romanța Margaretei „Amour, ardente flamme“
— VERDI : „Don Carlos“, aria lui
Eboli „O don fatale“ ECE 0468
ST — ECE 0713
— DORU POPOVICI : „Mariana Pineda“
operă într-un act (rolul Sor Carmen) ECE 0522
COSMA Sofia — pianistă
— P. BENTOIU : Concert nr. 2 pentru
pian și orchestră op. 12 ECE 0248
— R. STRAUSS : Burlesca pentru pian
și orchestră în re minor ECE 0357
COSTEA G a v r i l — flautist
— S. TODUȚA : Sonata pentru flaut și
pian ECE 0643
CRISTESCU Mircea — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
b) cu Orchestra de cameră din București
c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj
d) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
e) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
f) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj
a) — RAHMANINOV : Rapsodie pe o
temă de Paganini op. 43 ECD 62
b) — P. CONSTANTINESCU : Concert
pentru orchestră de coarde ECD 70
b) — RESPIGHI : Păsările (Gli uccelli) ECD 72
a) — CEAIKOVSKI : Arie din „Evghenii Oneghin“
a) — BORODIN : Arie din „Cneazul
Igor“ ECD 1.001
b) — T. OLĂH Î „Prind visele aripi“,
cantată pe versuri de Maria Ba- nuș (cu corul Filarmonicii „George Enescu“) ECD 1.010
a) — WAGNER : „arii din „Lohengrin“, „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“ ECD 1.035
c) — A. STROE : Uvertura burlescă
C) — c. TARANU : Secvențe pentru orchestră de coarde
c) — D. POPOVICI : Concert pentru orchestră de coarde ECD 1.036
a) — MOZART : Concert nr. 26 pentru pian și orchestră în Re major KV 537 ECD 1.041
a) — M. NEGREA : Suita „prin Munții Apuseni“
a) — L. FELDMAN : Concert pentru
flaut și orchestră de cameră ECE 020
b) — CEAIKOVSKI : Serenadă pentru
orchestră de coarde, op. 48
b) — MOZART : Mica serenadă (Eine kleine Nachtmusik) KV 525 ECE 032
a) — DE FALLA : Amorul vrăjitor
a) — RIMSKI-KORSAKOV : Capriciu spaniol op. 34
a) — CHABRIER : Espana ECE 043
b) — MOZART : Concert nr. 6 pentru
vioară și orchestră în Mi bemol major, KV 268 ECE 058
a) — A. VIERU : Concert pentru orchestră op. 12 ECE 059
a) — S. DRĂGOI : Divertisment rustic ECE 062
a) — ENESCU : Suita nr. 3 pentru orchestră („Săteasca“) op. 27
a) — ENESCU : Uvertură de concert op. 32 ECE 072
c) — PUCCINI : Arie din „Madama
Butterfly“ ECE 0127
c) — C. TARANU : „Simetrii“ ECE 0211
f) — A. VIVALDI Î „Concertele pentru
vioară și orchestră „Anotimpurile“ ECE 0326
ST — ECE 0564
d) — MOZART : Concert pentru clari
net și orchestră în La major KV 622
d) — MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV 299 ECE 0329
ST — ECE 0556
f) — B. BARTOK : Divertimento pentru orchestră de coarde
f) — B. BRITTEN : Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde op. 10 ECE 0346
ST — ECE 0697
c) — BRAHMS : Simfonia nr. 4 în ml minor op. 98 ECE 0409
ST — ECE 0706
c) — P. CONSTANTINESCU : Concert
pentru vioară și orchestră
c) — C. SILVESTRI : Trei piese pentru orchestră de coarde op. 4 nr. 2
c) — C. SILVESTRI : Preludiu și Fuga
(Toccata) op. 17 a nr. 2 ECE 0490
ST — ECE 0491
f) — MOZART : Arie de concert ECE 0496
ST — ECE 0717
f) — MOZART : Simfonia nr. 28 în Do major KV 200
f) — MOZART : Simfonia nr. 30 în Re major KV 202 ECE 0523
ST — ECE 0524
CRISTOFOREANU Florica — mezzo- soprană

- THOMAS ! „Mignon“, aria „Non conosci il bel suol“
- BIZET : „Carmen“ seguidilla, aria cârților „Quadri ! Picche î“, cîntec țigănesc „All’udir del sistro il suon“, duet și scenă final „Sei tu“
- SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, aria Dalilei „S’apre per te il mio cor“ ECD 1.101
- CVARTETUL DE COADE „CANTABILE“
(Lucian Rogulski — vioara I, Helmut Schneider — vioara a II-a, Georges- Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu
- violoncel)
- M. MIHALOVICI : Cvartet de coarde nr. 3 op. 52 ECE 0381
- CVARTETUL „COLLEGIUM MUSICUM ACADEMICUM“ — Cluj (Gavril Costea flaut, Liviu Vircol — oboi, Ilse Herbert — viola de gamba, Kurt Mild — clavecin)
- BUXTEHUDE : Trio-sonata pentru oboi, viola da gamba și clavecin în Sol major op. 1 nr. 2
- TELEMANN : Trio-sonata pentru flaut oboi, viola da gamba și clavecin în re* minor
- PEPUSCH : Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavecin în sol minor
- HANDEL : Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavecin în Fa major op. 2 nr. 2 ECE 0461
- ST — ECE 0710
- CVARTETUL DE COARDE AL FILAR MONICII DIN CLUJ
(Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
- WILHELM BERGER : Cvartet de coarde nr. 6 ECE 0231
- M. JORA : Cvartet de coarde nr. 1 în mi minor op. 9 ECE 0251
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 4 în do minor, op. 18
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 5 în La major, op. 18 ECE 0312
- ST — ECE 0567
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 1 în Fa major op. 18
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 6 în Si bemol major op. 18 ECE 0355
- ST — ECE 0561
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 2 în Sol major op. 18
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 3 în Re major op. 18 ECE 0393
- ST — ECE 0562
- CVARTETUL DE COARDE „MUZICA“
(George Hamza — vioara I, Constantin Costachc — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladck — violoncel)
- SCHUBERT : Cvartet de coarde nr. 14 în re minor („Moartea și fata“) op. postum ECE 0260
- ST — ECE 0553
- A. MENDELSON : Cvartet de coarde nr. 5 în Do major
- TH. ROGALSKI : Cvartet de coarde în Fa major ECE 0310
- BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 7 în Fa major op. 59 nr. 1 (Razumovski) ECE 0464
- ST — ECE 0711
- CVARTETUL DE COARDE „PHILHARMONIA“
(George Nicolescu — vioara I, Dorci Tincu — vioara a II-a, Gheorghe Jalo-bcanu — violă, Marius Suciu — violoncel)
- IONEL PERLEA : Cvartet de coarde op. 10
- MIHAIL JORA : Cvartet de coarde nr. 2, op. 52 ECE 0350
- ZENO VANCEA : Cvartet de coarde nr. 4 ECE 0582
- CZERNY STEFANSKÂ Halina — pianistă
- CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099
- DACIAN Ion tenor
- KALMAN : „Printesa circului“ selecțiuni (rolul Mister X) ECD 1.081
- DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni (rolul Ciprian) ECD 1.131
- LEHAR : „Văduva veselă“ selecțiuni (rolul Danilo) ECE 0151
- F. BARBU : „Ana Lugojana“, ariile „Viata e frumoasă“ și „Floare albă“
- A. MENDELSON : „Anton Pann“, aria „De prin lume adunate“
- DENDRINO : „Lysistrata“, aria „Gînduri“ și Intrarea lui Lykon * ECE 0222

- J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni
(rolul Eisenstein) ECE 0358
- SUPPE : „Boccacio“, duetul „Frumoasa Florentina“
- LEHAR : „Văduva veselă“, duetul
„Fata vede-un călăret“ ECE 0528
- ZELLER : „Vinzătorul de pășări“ aria „Cînd sărmanul tatăl meu“
- KALMAN : „Prințesa circului“ aria „Doi ochi ca-n basme“
- KALMAN : „Contesa Maritza“, aria „Zi țigan“
- LEO FALL : „Floarea din Șiraz“, aria
„O, floare din Șiraz“
- Ö. STRAUS : „Farmecul unui vals“, aria „Aseară-n grădina-nflorită“
- LEHAR : „Văduva veselă“, aria „Și-atunci plec la Maxim“
- LEHAR : „Tara surisului“, aria „Tu ești iubirea mea“
- LEHAR : „Tara surisului“, aria „În camera-i dragă pătrund“
- LEHAR : „Tara surisului“, aria „Voi împleți din flori de măr“
- LEHAR : „Dragoste de țigan“, aria „Sînt țigan pribeag“
- LEHAR : „Frederikă“, aria „Fetito,
fetito 1“ ECE 0588
- DAMINESCU Constantin — dirijor (cu Orchestra Operei române din București)
- J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni ECE 0358 DANIE Ion — oboist
- MOZART : Simfonia . concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în Mi bemol major ECE 055
- DEFOSSEZ Rene — dirijor
(cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“)
- HAYDN : Concert pentru violoncel
și orchestră în Do major ECE 0328
- ST — ECE 0550 DEMETRIAD Alexandru — pianist
- CHOPIN : Nocturne (nr. 7 în do diez minor op. 27 nr. 1, nr. 13 în do minor op. 48 nr. 1, nr. 15 în fa minor op.
55 nr. 1, nr. 18 în Mi major op. 62 nr. 2)
- CHOPIN : Mazurci (nr. 13 în la minor op. 17 nr. 4, nr. 21 în do diez minor op. 30 nr. 4, nr. 32 în do diez minor
op. 50 nr. 3, nr. 40 în fa minor op. 63 nr. 2, nr. 45 în la minor op. 67, nr. 4, nr. 47 în la minor op. 68 nr. 2, nr.
49 în fa minor op. 68
nr. 4) ECE 0631
- DENDRINO Gherase — dirijor
(cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)
- DENDRINO : „Lysistrata“, aria lui Lycon, duet Lampyto-Taraxion „Calypso“ și Intrarea lui Lykon ECE 0222
- DIMA Elena — soprană
- VERDI : „Trubadurul“, înregistrare
integrală (rolul Leonora) ECE 0120, 0121,
0122
- ST — ECE 0547, 0575, 0576
- G. STEPHANESCU : „Petra“, aria Petrei „Război înverșunat“
- S. DRAGOI : „Năpasta“, duet Anca
- Ion „Hei, ce căutați aici“
- GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel
cumplit“, aria Roxandei „În zori Petru s-a sculat“ ECE 0413
- DIM1TRIU Ne la — mezzo-soprană
- FLOTOW : „Martha“, duet Plumkctt-
Nancy ECE 087
- P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală
(rolul Spiridon) ECE 0276
- DOLUHANOVA Z a r a — mezzo-soprană
- MELIKIAN : Trandafirul
- DOLUHANIAN : Vino acasă și Cocorul

RAHMANINOV : Tainele nopții—• SVIRIDOV : Toamna și Drum de iarnă
 — PROKOFIEV : Cîntec de nuntă
 — RAVEL : Kadish
 — BRITTEN : Lullaby și Quite sleep, cîntece de leagăn
 — DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole : El pano moruno, Asturia- na, Jota, Seguidilla murciana, Can-
 cion, Polo ECE 0128
 DRAGANESCU-ZIMȚEA Victoria
 — soprană
 — VERDI : „Trubadurul“, înregistrare
 integrală (rolul Ines) ECE 0120, 0121,
 0122
 ST — ECE 0574, 0575, 0576
 DRAGOTESCU Zoe — soprană
 — GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel
 cumplit“, scena Roxanda — Ion Vodă „întrebatu-m-a o stea“ ECE 0413
 DRESSLER Franz Xaver — organist
 (la orga Bisericii sacristane din Sibiu)
 — REGER : Fantezie și Fugă pe numele B-A-C-H, op. 46
 — REGER : Preludiu de coral nr. 24 în la minor „Ach Gott, verlass mich nicht“ op. 79
 — BRAHMS : Preludiu de coral nr. 11 în Fa major „O Welt, ich muss dich lassen“ op. 122
 — BRAHMS : Preludiu de coral nr. 6 în re minor „O wie selig seid ihr doch“ op. 122
 — BRAHMS : Preludiu de coral nr. 8 în Fa major „Es ist ein Ros'entsprun- gen“ op. 122
 — FRANCK : Coral în la minor ECE 0407
 ST — ECE 0705
 DUMITRESCU Barbu — bariton
 — P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală
 (rolul Jupin Dumitrache) ECE 0276
 1) UMITRU Constantin — bas
 — VERDI : „Trubadurul“, înregistrare
 integrală (rolul Ferrando) ECE 0120, 0121,
 0122
 ST — ECE 0574, 0575, 0576
 — SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, înregistrare integrală (rolurile Abi-
 melech și Al doilea filistin) ECE 0425, 0426,
 0427
 ST — ECE 0428, 0429, 0430
 — VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolurile Baronul Douphol și
 Un comisionar) ECE 0374, 0375,
 0376
 ST — ECE 0486, 0487, 0488
 DUȘESCU Lili — soprană
 — DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“
 aria Marthei „Te iubesc“ ECD 1.131
 EBERT Elisabeth — soprană
 — J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“,
 selectiuni (rolul Saffi) ECE 0502
 ST — ECE 0503
 ELENESCU Emanuel — dirijor
 a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
 b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
 a) — Z. VANCEA : Suită din baletul „Priculiciul“ ECD 49
 a) — TH. GRIGORIU : „Omăgiu lui George Enescu“ ECD 1.075
 a) — ANATOL VIERU : Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152
 a) — M. CHIRIAC : „Bucureștii de altă dată“ ECE 036
 a) — VERDI : „Emani“, corul briganzi
 lor
 b) — VERDI : „Aida“, corul triumfal
 a) — WEBER : „Freischütz“, corul vînă- torilor
 a) — WAGNER : „Tannhäuser“, corul
 pelerinilor
 b) — PUCCINI : „Madama Butterfly“
 corul mut ECE 0145
 a) — ENESCU : Simfonia nr. 3 pentru orchestră, pian, orgă și cor în Do major op. 21 ECE 0152
 a) — ION DUMITRESCU : Simfonia nr. 1 în Fa major ECE 0210
 a) — TH. GRIGORIU : Vis cosmic ECE 0211
 a) — D. CAPOIANU : Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
 a) — D. CUCLIN : Simfonia nr. 11 în La bemol major ECE 0257
 a) — L. PROFETA : Suita I din baletul „Print și cerșetor“ ECE 0325
 a) — ALFRED MENDELSON : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0404
 a) — WILHELM BERGER : Simfonia nr. 5 („Muzică solemnă“) ECE 0444
 a) — ION HARTULARY-DARCLEE : „În lunca Șiretului“
 a) — M. NEGREA : Rapsodia nr. 1
 a) — E. ELENESCU : Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0455
 a) — AL. PASCANU : „Poemul Carpa- tilor“
 a) — MIRCEA CHIRIAC : Concert pentru orchestră de coarde ECE 0156
 a) — LI. ISTRATE : Muzică stereofonică
 pentru două orchestre de coarde ST — ECE 0458
 a) — M. ANDRICU : Simfonia nr. 2 op. 46
 a) — M. ANDRICU : „Cenușăreasa“, suită simfonică ECE 0521
 a) — GH. DUMITRESCU : Simfonia nr. 3 ECE 0606
 a) — M. JORA : „Demoazela Măriuța“, balet în 3 tablouri op. 19 ECE 0627
 a) — D. BUGHIȚI : „Monumentul“, poem simfonic ECE 0629

- a) — TH. GRIGORIU : Variațiuni simfonice pe un cântec de Anton Pann (Șase tablouri de epocă) ST — ECE 0644
- a) — D. CUCLIN : Simfonia nr. 16 în Sol major („Triumful păcii”) ECE 0736 ENESCU George — violonist
- ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian și vioară în fa minor op. 6 ECD 61
- ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 („în caracter popular românesc”) ECD 95

- **G1** —ENESCU George — pianist
 - ENESCU : Piesă de concert pentru violă și pian ECD 95
- ENESCU j Suita nr. 1 pentru pian în sol minor op. 3 („In stil vechi”) (fragmente)
 - ENESCU : Suita nr. 2 pentru pian în Re major op. 10 (fragmente) ECD 1.151
- ENESCU George —dirijor (cu Orchestra Filarmonicii din București)
 - ENESCU ». Suita nr. 1 pentru orchestră op. 9 ECD 91
- ENGHIURLIU Harald — pianist
 - L. GLODEANU : Concert pentru pian și orchestră ECE 0159
- ENIGARESCU Octav — bariton
 - LEONCAVALLO : „Paiațe”, prologul „Si pub”
 - PUCCINI ! „Tosca”, monologul „Già ml dicon venal”
 - VERDI : „Trubadurul”, recitativul „Tutto è disposto” și aria „II balen del suo sorriso”
 - VERDI : „Rigoletto”, monologul „Cor- tigliani”
 - VERDI : „Otello”, monologul „Credo”
 - GIORDANO : „Andréa Chenier”, aria „Nemico della patria” ECD 1.122
 - VERDI : „Trubadurul”, înregistrare integrală (rolul Conte de Luna) ECE 0120, 0121, 0122
- ST — ECE 0574, 0575, 0576
 - PUCCINI : „Turandot”, înregistrare integrală (rolul Ping) ECE 0760, 0761, 0762
- ST — ECE 0763, 0764, 0765
- ERBEN Friedemann — violoncelist
 - BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
- FĂLCULETE Ion — tenor
 - TOSTI : L'ultima canzone
- GAMBARDELLA : Come facete mammetta
 - CHIARRO : La spagnola
 - BIXIO : Se vuoi goder la vita ECC 10.059
- FANATEANU Cornel — tenor
 - LEHAR : „Văduva veselă” — selecțiuni (rolul Camillo) ECE 0151
 - C. BRĂILOIU : „Ileană, Ileană” și „Of, dor, dor” ECE 0451
 - T. JARDA : „Pădurea vulturilor” aria lui Costin „Sus în vârful muntelui” ECE 0413
 - PUCCINI : „Turandot”, înregistrare integrală (rolul Pong) ECE 0760, 0761, 0762
- ST — ECE 0763, 0764, 0765
- FLOREI Nicolae — bas
 - ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria „La calunnia è un venticello”
 - VERDI : „Don Carlos”, aria „Ella giammai m'amō”
 - GLINKA ! „Ivan Su sanin”, aria „Ciu- iut pravdu”
 - WAGNER J „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, monoloagele „Was duftet doch der Flieder” și „Wahn” ECD 1.167
 - PUCCINI : „Boema”, aria „Vecchia zimarra” ECE 0127
 - VERDI : „Rigoletto”, înregistrare integrală (rolul Monterone) ECE 0198, 0199, 0200
- ST — ECE 0567 0568, 0569
 - PUCCINI : „Turandot”, înregistrare integrală (rolul Timur) ECE 0760, 0761,
- ST — ECE 0763 0764, 0765
- C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila” înregistrare integrală (rolul Bătrînul evreu) ECE 0425, 0426, 0427
- ST — ECE 0428, 0429, 0430 FLORESCU Arta — soprană
 - WAGNER J „Lohengrin”, aria „Einsam in trüben Tagen” ECD 1.035
 - M. RAVEL : Ciclul de lieduri „Histoires naturelles” pe versuri de Jules Renard
 - ANDRÉ JOLIVET Î Trei poeme galante pe versuri de Mellin de Saint- Gelais, Germain-Collin Bucher, Le Père le Moyne
 - JEAN FRANÇAIX : Cinci poeme pe versuri de Charles d'Orléans ECD 1.133
 - PUCCINI : „Tosca”, aria „Vissi d'arte, vissi d'amore”
 - PUCCINI ! „Madama Butterfly”, aria „Un bel di vedremo”
 - PUCCINI : „Gianni Schicchi” aria „O mio babbino caro” ECE 0127
 - ROSSINI : „Wilhelm Teil”, aria „Selva opaca, deserta brughiera”
 - GIORDANO : „Andréa Chenier”, povestirea Maddalenei „La mamma morta”
 - CATALANI * „La Wally”, aria „Ebben ne andrò lontano”
 - BOITO : „Mephistophele” moartea Margaretei „L'altra notte”
 - VERDI : „Nabucco”, scenă și aria „Anch'io dischiuso un giorno”
 - VERDI : „Puterea destinului”, aria „Pace, pace, mio Dio”
 - VERDI : „Aida”, scenă și romanta „Ritorna vincitor” ECE 0164

- LEONCAVALLO : „Paiate”, înregistrare integrală (rolul Nedda) ECE 0278, 0279
- ST — ECE 0580, 0581
 - T. BREDICEANU : „La seceriş”, selectiuni (rolul Stăncuța) ECE 0285
- M. MIHALOVICI : Trei stănte pe versuri de Mariana Dumitrescu ECE 0381
 - C. BRAILOIU : „La jeune fille parle” și „Chanson” ECE 0454
- FOLESCU George — bas
 - MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul „Atotputernic sînt” și scena morții
 - THOMAS : „Mignon”, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere”
 - GOUNOD : „Faust”, rondo-ul vițelului de aur „Peste tot om intrat” și serenada lui Mefisto „Tu ce te prefaci acum”
 - D. G. KIRIAC : „\$-aide, iîndruto”, „Nani, nani”, „Pe cărare sub un brad”, „Unde-aud cucul cîntînd”, „As- ta-i seara de pe urmă”, „Înghetată-i Dunărea”
 - C. BRAILOIU : „Bate murgul din picior”, „Cîntec de leagăn”
 - ION BORGÓVAN : „Jos pe Mureș” ECE 0216
- FOTINO Ion — violoncelist
 - ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian și violoncel în Do major op. 26 ECE 076
 - BRAHMS : Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632
- FOTINO Maria — pianistă
 - ENESCU : Sonata nr. 1 pentru pian în fa diez minor op. 24 nr. 1 ECE 025
 - MOZART : Concertul nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 483 ECE 058
 - ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian și violoncel în Do major op. 26 ECE 076
 - CAROL MICULI : Horă în Moldova ECE 0604
 - BRAHMS : Trio în nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87
 - BRAHMS : Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol minor op. 79 nr. 2 ECE 0632
 - HAYDN : Sonate pentru pian în mi minor, Sol major, Si bemol major, La bemol major ECE 0740
- ST — ECE 0741
- FRANCESCHINI Loredana — clavecinistă
 - A. SCARLATTI : „Solitudine avven- ne”
 - TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au”
 - VINCI : Sonata pentru flaut și clavecin în Re major
 - GRÉTRY : „Aimable aurore”, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxis” ECD 1.044
- FRICSAY Ferenc — dirijor (cu Orchestra Filarmonicii din Berlin)
 - MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major KV. 459 ECE 0609
- FRUNZA Pantelimon — tenor
 - GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea 1 ECE 035
- FURTWÄGLER Wilhelm — dirijor (cu Orchestra Filarmonicii din Berlin)
 - SCHUBERT : Simfonia nr. 7 în Do major op. postum ECE 0100
- GABOR Constantin — bas
 - ROSSINI : »Bărbierul din Sevilla”, înregistrare integrală (rolul Don Bartolo) ECE 068, 069, 070
- ST — ECE 0667, 0668, 0669
 - ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul Paznicul) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
- ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- GAFIŃOft N i c o l a e — baritoft
 - P. CONSTANTINESCU : 7 cîntece dîri „Ulita noastră” pe versuri de Cicerone Theodorescu ECE 050
- GALONSKI Stanislaw — dirijor (cu „Cappella Bydgosciensis”)
 - CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major W 35
 - CARL PH. EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Sol major W 34 ECE 0649
- ST — ECE 0650
- GEDDA Nicolai — tenor
 - J. STRAUSS : „Sînge vienez”, selec- țiuni (rolul Conte)
 - F. LEHAR : „Giuditta”, selecțiuni (rolul Octavio) ECE 0635
- GEH ANN Horst — organist (la orga Studioului de concerte al Radioteleviziunii)
 - BACH : Toccata, Adagio și Fuga în Do major
 - PACHELBEL : Șase toccate (în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major și Fa major) ECD 1.055 (la orga Bisericii Evanghelice din comuna Saschiz, jud. Brașov)
 - HANDEL : Concertele pentru orgă și orchestră op. 4 : nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major ECE 0327

- ST — ECE 0692
(la orgile Bisericii evanghelice de la Rîșnov și Sighișoara)
- V. GREF-BAKFARK : Două fantezii pentru lăută
- DANIEL CRONER : Toccata și Fuga în sol, Toccata în mi și Fuga în la, Toccata și fuga în re, Fantezia și fuga în sol, Intonatio Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga super „Was Gott will“
- ANONYMUS : Șapte corale din cartea pentru orgă de la Cincșor ECE 0342
- ST — ECE 0560
(la orga Bisericii Evanghelice din Medias)
- BACH : Canzona, Preludiu și Fuga în Mi bemol major
- BUXTEHUDE : Magnificat Octi tonf, Canticum „Te Deum laudamus“ ECE 0353
- ST — ECE 0555
- BACH : Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol major
- BACH : Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major
- BACH : Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor ECE 0391
- ST — ECE 0603
- GEILER Hannelore — soprană
- J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Arsena) ECE 0502
- ST — ECE 0503
- GEORGESCU George — dirijor
- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
- b) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române
- c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe
- a) — ENESCU : Rapsodiile române nr. 1 și 2 ECD 23
- a) — ENESCU : Simfonia nr. 1 în Mi bemol major op. 13 ECD 58
- b) — P. CONSTANTINESCU : Trei dansuri simfonice : Ciobănașul, Olteneasca, Brîul ECD 70
- a) — LALO : Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră op. 21 ECD 73
- a) — HACIATURIAN : Simfonia nr. 2 în mi minor ECE 034
- a) GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu“ partea I ECE 035
- a) — HAYDN : Simfonia nr. 104 în Re major („Londoniza“) ECE 042
- a) — HAYDN : Concert pentru violoncel și orchestră în Re major op. 101 ECE 042
- a) — MOZART : Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, flaut și orchestră în Mi bemol major KV anexa I, 9
- a) — MOZART : Uvertura la opera „Nunta lui Figaro“ ECE 055
- a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 5 în do minor op. 67
- a) — BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan“, op. 62 ECE 080
- ST — ECE 0664
- a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 („Eroica“) în Mi bemol major op. 55 ECE 084
- ST — ECE 0662
- a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 („Pastorala“) în Fa major op. 68 ECE 035
- ST — ECE 0665
- a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 4 în Si bemol major op. 60
- a) — BEETHOVEN : Uvertura „Leonora“ nr. 3 op. 72 a ECE 090
- ST — ECE 0663
- a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 1 în Do major op. 21
- a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 8 în Fa major op. 93 ECE 091
- ST — ECE 0695
- a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 2 în Re major op. 36
- a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
- ST — ECE 0660, 0661
- a) — BEETHOVEN : Simfonia nr. 7 în La major, op. 92
- a) — BEETHOVEN : Uvertura „Egmont“ op. 84 ECE 0131
- ST — ECE 0666
- a) — SCHUBERT : Simfonia nr. 8 în si minor („Neterminata“) ECE 0144
- a) — BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn op. 56 ECE 0196
- a) — R. STRAUSS : „Till Eulenspiegel“, poem simfonic ECE 0196
- a) — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru vioară și orchestră în mi minor op. 64 ECE 0292
- c) — LISZT : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
- GEORGESCU Lisette — soprană
- MIHAIL JORA : Liedurile : „Cîntec din fluier“, „Corbul“, „Proză“, „Pasărea verde“, „Colind uitat“ ECC 766
- GEORGESCU Lisette — pianistă
- D. LIPATTI : Lieduri ECE 0628
- GESZTY Sylvia — soprană
- MOZART : „Flautul fermecat“ selecțiuni (rolul Reginei nopții) ECE 0368

- GHEORGHIU Corneliu — pianist
- ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian
în Re major op. 24 nr. 3 ECE 0272
 - D. CUCLIN : Sonatina pentru vioară și pian
 - M. ANDRICU : Sonata pentru vioară
și pian op. 32 ECE 0415
 - MOZART : Sonata nr. 2 pentru pian în Fa major KV 280
 - MOZART : Sonata nr. 1 pentru pian în Do major KV 279
 - MOZART : Sonata nr. 9 pentru pian
în Re major KV 311 ECE 0585
- GHEORGHIU Ștefan — violonist
- ENESCU : „Impresii din copilărie” pentru vioară și pian op. 28 ECE 076
 - P. CONSTANTINESCU : Triplu con
 - cert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
 - P. BENTOIU : Concert pentru vioară
și orchestră op. 9 ECE 0248
 - P. BENTOIU : Sonata pentru vioară
și pian op. 14 ECE 0457
- GHEORGHIU Valentin — pianist
- SCHUMAN : Trio nr. 1 pentru vioară
violoncel și pian în re minor, op. 63 ECD 1.020
 - SCHUMANN : „Dragoste de poet” op. 48, ciclu de lieduri pe versuri de
H. Heine ECD 1.023
 - ENESCU : Cvartet nr. 2 în re minor
op. 30 ECE 014
 - ENESCU : „Impresii din copilărie”
pentru vioară și pian op. 28 ECE 076.
 - MOZART : Concert nr. 9 pentru pian și orchestră în Mi bemol major KV 271
 - MOZART : Fantezia pentru pian în
Re major KV 397 ECE 0118
 - MENDELSSOHN-BARTHOLDY :
Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
 - C. FRANCK : Variațiuni simfonice
pentru pian și orchestră ECE 0132
- ST — ECE 0673
- P. CONSTANTINESCU : Triplu con
cert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194

- SCHUBERT : Fantezia „Călătorul“ ECE 0214
 LISZT : Sonata în si minor ECE 0214
- MOZART : Fantezia în do minor KV 475
- SCHUBERT : Impromptu nr. 3 în Sol major op. 90 nr. 3
- SCHUBERT : Impromptu nr. 4 în La bemol major op. 90 nr. 4
- CHOPIN : Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major op. 22
- CHOPIN : Poloneza nr. 6 în La bemol major op. 53.
- CHOPIN : Nocturna nr. 5 în Fa diez major op. 15 nr. 2 ECE 0252
- ST — ECE 0565
- BEETHOVEN : Sonata nr. 8 în do minor op. 13 („Patetica“)
- BEETHOVEN : Sonata nr. 14 în do diez minor op. 27 nr. 2 („Sonata lunii“) ST — ECE 0263
- ECE 0270
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY :
 Cîntece fără cuvinte : Nr. 1 în Mi major op. 19 nr. 1 („Dulce amintire“), Nr. 3 în La major op. 19 nr. 3 („Vî-
 nătoarea“), Nr. 4 în La major op. 19 nr. 4, Nr. 20 în Mi bemol major op. 53 nr. 2 („Norul“), Nr. 18 în La bemol
 major op. 38 nr. 6 („Duetto“), Nr. 34 în Do major op. 67 nr. 4 („Te- sătoarea“), Nr. 24 în mi minor op. 62 nr. 3
 („Marș funebru“), Nr. 25 în Sol major op. 62 nr. 1 („Briză de mări“)
- BRAHMS : Intermezzi (în Mi major op. 116 nr. 4, în si bemol minor op. 117 nr. 2, în la minor op. 118 nr. 1,
 în La major op. 118 nr. 2) ECE 0332
- ST — ECE 0573
- LISZT : Concert nr. 1 pentru pian
 și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
- BEETHOVEN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15
- WEBER : Concertstück pentru pian
 și orchestră în fa minor op. 79 ECE 0424
- ST — ECE 0707
- PASCAL BENTOIU : Sonata pentru vioară și pian op. 14
- VALENTIN GHEORGHIU : Sonata
 pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
- ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules Lemaitre și Clément Marot ST — ECE 0412
- GHEORGHIU Valentin — organist (la orga Bisericii Negre din Brașov)
- HANDEL : Arie din „Judas Macca- baus“
- BACH : Arii din „Matthäus — Passion“, „Johannes — Passion“, trei Corale, Adagio în la minor pentru orgă
 solo
- WOLF : Rugăciune (Gebet)
- FRANCK : Procesiunea (La procession)
- REGER : Cîntec de leagăn al Măriei (Mariä Wiegenlied)
 — V. GHEORGHIU : Coral în re minor
 pentru orgă solo ECE 019
- GITLIS Y v r y — violonist
- PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6
- PAGANINI : Concert nr. 2 pentru
 vioară și orchestră în si minor op. 7 ECE 0313
- GLOOARlă Stefan
- ZELLER : „Vînzătorul de păsări*1 :
 duet „Noi sîntem profesori“ ECE 05ÉS
- GOOSSENS Eugene — dirijor
 (cu Royal Philharmonie Orchestra — London)
- BACH : Concert pentru două viori
 și orchestră în re minor BWV 1043 ECE 0530
- GÖRNER Christine — soprană
- J. STRAUSS : „Sînge vienez“, selecțiuni (rolurile Franz și Pepi)
 — F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni
 (rolul Anita) ECE 0635
- GRIGORAS Aurel — dirijor de cor (cu Corul Radioteleviziunii)
- BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re
 minor op. 125 ST — ECE 0498
- 0499
- GROBE Donald — tenor
- MOZART : „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Tamino) ECE 0368
- GROZ AVESCU Traian — tenor
- MOZART : „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
- WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“, aria „Morgenlich leuchtend“
- BIZET : „Carmen“, aria „Hier an dem Herzen treu geborgen“
- PUCCINI : „Tosca“, aria „E lucevan le stelle“
- VERDI : „Rigoletto“, aria „Sie wurde mir entrissen“ (Ella mi fu rapita)
- VERDI : „Rigoletto“, aria „La donna è mobile“
- LEONCAVALLO : „Paiațe“ ariile „Jetzt spielen“ (Vesti la giubba) și „Scherzet immer“ (Un tal gioco) ECD
 1.1G0
- GRUBICH Joachim — organist (la orga Catedralei din Oliwa — R. P. Polonă)
- BACH : Passacaglia în do minor
- BACH : Coral-preludii : „Nun komm der Heiden Heiland“, „Herr Gott nun schleuss den Himmel auf“,
 „Christum wir sollen loben schon“
- FRANCK : Coral-fantezie nr. 3 în la minor
- BRAHMS : Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen“
- MESSIAEN : Dieu parmi nous“, din ciclul „La Nativité du Seigneur“ ECE 0275
- GUALDI Constantino — clavecinist

- G. GABRIELI : Două canzone
- ROSSI : Sinfonia — Gagliarda — Canzone
- FRESCOBALDI : La Frescobalda
- MONTEVERDI : Fugge il verno — Non è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
- GURAU Silviu — bas

— P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă”, înregistrare integrală (rolul Nae Ipingscu) ECE 0276
GUTTMAN Albert — pianist
— SIGISMUND TODUȚA : Adagio pentru violoncel și pian ECE 0387
ST — ECE 0626
— BACH : Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
— BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major op. 30 nr. 3 ECE 0392
— SCHUMANN : Ciclul de lieduri „Frauenliebe und-Leben” (Iubire și viață de femeie)
— DE FALLA : „Șapte cîntece populare spaniole” ECE 0527
ST — ECE 0722
GYENES Magda — soprană
— KALMAN : „Silvia”, selecțiuni (rolul Stazi) ECE 016
HACIATURIAN Aram — dirijor (cu Orchestra simfonică a Cinematografiei)
— HACIATURIAN : Concert pentru vioară și orchestră ECE 0178
HALMOS Gheorghe — pianist
— MOZART : Concert nr. 26 pentru pian și orchestră în Re major KV 537 ECD 1.041
— SCARLATTI : Sonata în re minor „Pastorală”
— BACH Î Arie din albumul pentru Anna Magdalena Bach
— GLUCK — BRAHMS : Gavota
— BEETHOVEN : Bagatela „Für Elise”
— SCHUBERT : Moment muzical în fa minor op. 94 nr. 5
— CHOPIN : Vais nr. 14 în mi minor
— SCHUMANN : „Visare” din suita „Scene de copii”
— LISZT : Nocturna nr. 3 în La bemol major (din „Visuri de iubire”)
— BRAHMS : Vals în La bemol major op. 39 nr. 15
— RAHMANINOV : Preludiu în sol diez minor op. 32, nr. 12
— DEBUSSY Î „Cîlar de lună” (din „Suita bergamască”)
— BARTÖK : „Seara la țară”
— ENESCU : Burlesca din Suita a III-a ECE 0227
— BEETHOVEN : Sonata nr. 17 pentru pian în re minor op. 31 nr. 2
— BEETHOVEN s Sonata nr. 28 pentru pian în La major op. 101 ECE 0500
— CAROL MICULI : „Hora”, „Alia rumena” I și II, „Preludiu” ECE 0604
— BEETHOVEN : 33 de variațiuni pe un vals de Diabelli, op. 120 ECE 0648
HAMZA George — violonist
— D. CAPOIANU : Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
— A. MENDELSON : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră
— CARMEN PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404
HÁRY Béla — dirijor (cu Orchestra Operei Maghiare din Cluj)
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor” 2 Cîntecul lui Saffi
— F. LEHAR : „Dragoste de țigan” : cîntecul Zorikái ECE 10.057
— KALMAN : „Contesa Maritza”, selecțiuni ECE 0397
HASKIL Clara — pianistă
— MOZART : Concert nr. 13 pentru pian și orchestră în Do major KV 415
— MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major KV 459 ECE 0609
HAZGAN George — tenor
— DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt” selecțiuni, duetele Suzana-Nastasi
— „Nu-i bai” și „Fluierul” ECD 1.131
HELMICH Wolfgang — bariton
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, selecțiuni (rolul Conte Carnero) ECE 0502
ST — ECE 0503
HERLEA Nicolae — bariton
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”
înregistrare integrală (rolul Figaro) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, cavatina „Largo al factotum”
— VERDI : „Trubadurul”, aria „Il ba- len del ’suo sorriso”
— VERDI : „Rigoletto”, monolog „Pari siamo” și aria „Cortigiani”
— VERDI : „Bal mascat”, aria „Eri tu”
— VERDI : „Traviata”, aria „Di Pro- venza il mar”
— GIORDANO : „Andréa Chénier”, aria „Nemico della patria”
— LEONCAVALLO 5 „Paiațe”, prologul „Si puö” ECE 092
— DE CURTIS : „Non ti scordar di me” și „Canta pe’me”
— LEONCAVALLO : „Zaza”, aria lui Cascart
— TAGLIAFERRI : „Nun me sceta”
— FALVO : „Dicitencello vuie”
— DE CURTIS : „Torna a Surriento” și „Finesta ehe lucive”
— CORDILIO : Core ingrato
— MARIO : Santa Lucia luntana
— TOSTI : Addio
— DE CURTIS : Ti voglio tanto bene ECE 0119
— VERDI : „Rigoletto” — înregistrare integrală (rolul Rigoletto) ECE 0198, 0199,

0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
— LEONCAVALLO : „Paiate“, înregistrare integrală (rolul Tonio) ECE 0278, 0279
ST — ECE 0580, 0581
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Germont) ECE 0374, 0375,
0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
HOINIC Mircea — dirijor de cor (cu Corul Filarmonicii „Banatul“ din Timișoara)
— MOZART : Recviem în re minor KV
626 ECE 0259
ST — ECE 0687
HOLZKE Karl-Friedrich — tenor
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“ selecțiuni (rolul Conte Homonay) ECE 0502
ST — ECE 0503
HORTSCH Heinz — flautist
— BACH : Concert brandenburgic nr. 5
în Re major ECE 0116
HRISANIDE Alexandru — pianist
— A. VIERU : Jocuri pentru pian și
orchestră ECD 1.152
— A. HRISANIDE : Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389
— DAN CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră de coarde ECE 0607
HUBIC Lia — soprană
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer-moor“, aria nebuniei
— SMETANA : „Mireasa vîndută“, recitativ și aria Majenkăi
— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi din actul I
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria
lui Cio-Cio-San din actul II ECD 1.086
HVOROV I o a n — bas
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Tiresias) ECE 0160, 0161,
0162, 0163 ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
IANCULESCU Magda — soprană
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“,
înregistrare integrală (rolul Rosina) ECE 068, 069, 070 ST — ECE 0667, 0668, 0669
— VERDI : „Rigoletto“ — înregistrare
integrală (rolul Gilda) ECE 0198, 0199,
0200
ST — ECE 0567, 0568, .0569
— HARTULARY-DARCLÉE „Amorul mascat“, terțet Pensée — Kelly —
Sacha ECE 0222
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei „Una poco fa“
— VERDI : „Rigoletto“, ariile Gildei „Caro nome“ și „Tutte le feste“
— VERDI : „Traviata“, scenă și aria „Ah ! forse è lui ehe Fanima“
— DELIBES : „Lakme“, aria clopoteilor „Où va la jeune hindoue“
— PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mimi“ ECE 0235
— J. STRAUSS : „Liliacul“, selecțiuni (rolul Rosalinda) ECE 0358
IAROSEVICI George — viola da gamba
— D. GABRIELI : arie din „Clearco în Negroponte“
— STEFFANI : duet „Occhi per ch  piangete“
— TELEMANN : Păstoreii
— H NDEL : „Pastorella vagha bella“, cantată
— BACH : „Bet rte Welt“, arie din Cantata nr. 94 ECE 067
ILEA Cătălin — violoncelist
— ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECE 0291
ILIESCU Constantin — tenor
— VERDI : „Trubadurul“, înregistrare
integrală (rolul Ruiz) ECE 0120, 0121,
0122
ST — ECE 0574, 0575, 0576
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Laios) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
IONESCU Mircea — dirijor
(cu Orchestra Teatrului de Operetă din București)
— F. BARBU : Selecțiuni din opereta
„Plutașul de pe Bistrița“ ECD 1.102
— A. MENDELSON : „Anton Pann“
aria lui Anton Pann ECE 0222
— DUNAEVSKI : „V nt de libertate“
duetul „Stela, numai tu“ ECE 0528
IONESCU-VOVU Constantin — pianist
— A. STROE : Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție ECD 1.207
IORDACHESCU Dan — bariton
— SCHUBERT : „Ave Maria“, și „Serenada“ ECE 700
— SCHUBERT : 3 lieduri („Der Neugierige“, „Aufenthalt“, „Der Doppelg nger“)
— SCHUMANN : 3 lieduri („Widmung“, „Mondnacht“, „Die beiden Grenadiere“)
— BRAHMS : 3 lieduri („Wie bist du
meine K nigin“, „Wiegenlied“, „S p- phische Ode“) ECD 45
— SCHUMANN : „Dragoste de poet“ op.

- 48, ciclu de lieduri pe versuri de Heinrich Heine ECD 1.023
- WAGNER : „Tannhäuser”, romanta
 - „O, du mein holder Abendstern” ECD 1.035
 - ENESCU : Sapte cantece pe versuri de Clement Marot, versiune orchestrală ECD 1.075
 - ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul Creon) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
 - ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
 - MAHLER : „Cântecele unui ucenic călător” (Lieder eines fahrenden Gesellen) ECE 0315
 - MOZART : „Nunta lui Figaro”, ariile „Se vuol ballare”, „Non più andrai”, recitativul „Tutto è disposto” și aria „Aprite un po quegl’occhi” ECE 0334

- ST-ECE 0694 MOZART : „Flautul fermecat“, ariile „Der Volgefänger bin ich „ja“ și „Ein Mädchen oder Weibchen“
- VERDI ! „Traviata“, aria „Di Pro- venza il mar“
- VERDI : „Trubadurul“, recitativul „Tutto e deserto“ și aria „Il balen del suo sorriso“
- VERDI : „Bal mascat“, aria „Eri tu“
- VERDI : „Don Carlos“, aria „O, Carlo, ascolta“
- VERDI : „Otello“, monologul „Credo“ ECE 0334
- ST — ECE 0694
- ENESCU : Cîntece din tinerețe ECE 0411
- ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules Lemaitre și Sully Prudhomme op. 4.
- ENESCU : Cîntece pe versuri de Clément Marot op. 15
- ENESCU : Cîntece pe versuri de Fernand Gregh op. 19 ST — ECE 0412
- C. SAINT-SAENS : „Samson și Da
lila“, înregistrare integrală (rolul Marele preot) ECE 0425, 0426,
0427
- ST — ECE 0428, 0429, 0430
- C. BRAILOIU : „Cine n-are dor pe
lume“ ECE 0454
- LEHAR : „Tara surîsului“, duetul
„De cînd e lumea lume“ ECE 0528
- ISTRATTY Edgar — bas
- FLEGIER : „Le cor“
- FAURE : „En prière“
- DUP ARC : „La vague et la cloche“
- ENESCU : „Languir me fais“
- ENESCU : „Oedip“, scenă din actul II
- GOUNOD : „Faust“, Rondoul vițelului de aur, Scena din biserică
- BORODIN : „Cneazul Igor“, aria lui Galitzky „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“ ECE 0333
- IUSCEANU Simona — harpistă
- MOZART : Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV
299 ECE 0329
- ST — ECE 0556
- JEREA Hilda — pianistă
- RAVEL : Ciclul de lieduri „Histoires naturelles“
- JOLIVET : Trei poeme galante
- ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECD 1.135
— LIPATTI : Trei dansuri românești ECE 0291
pentru două pian ECE 0628
- JOJA Martha — pianistă
- S. DRAGO! : Sonata pentru vioară și pian
- L. COMES : Sonata pentru vioară și
pian STM — ECE 0737
- JORA Mihail — pianist
- M. JORA : „Cîntec din fluiet“, „Cor
bul“, „Proză“, „Pasărea verde“, „Colind uitat“ ECC 786
- KARR-BÉRTOLI Julius — dirijor
- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
- b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
- a) — PERGOLESI : Concertino nr. 2 în Sol major
- a) — PERGOLESI : Concertino nr. 6 în Si bemol major
- a) — PERGOLESI : Sonata în stil
di concerto pentru vioară și orchestră ECE 0343
- ST — ECE 0696
- b) — Z. VANCEA : Triptic simfonic
- b) — T. ROGALSKI : Două schițe simfonice ECE 0380
- ST — ECE 0727
- KATTERFELD Hannerose — mezzo- soprană —
- J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“
selectiuni (rolul Mirabella) ECE 0502
- ST — ECE 0503
- KEDRA Wladyslaw — pianist
- LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major
- LISZT : Rapsodia ungară nr. 2
- LISZT : La Campanella
- LISZT : Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“
— LISZT : Vis de iubire ECE 0356
- CHOPIN : Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13
- CHOPIN : Variațiuni pe tema „La ci darem la mano“ de Mozart pentru pian și orchestră op. 2
- CHOPIN : Rondo à la K[^]akoviak
pentru pian și orchestră op. 14 ECE 0394
- KESSLER Martha — mezzo-soprană
- A. STROE : Muzică pentru „Oedip la
Colonos“ ECD 1.207
- G. BONONCINI : „Sol per te“, duet din opera „Erminia“
- DE LUCA : Arietta
- D. GABRIELI : Arie din opera „Cle- arco in Negroponte“
- ȘTEFFANI : „Occhi, per ehe piange- te“, duet
- TELEMANN : Păstorel!

- BACH : „Betörte Welt“, arie din Cântata nr. 94 ECE 067
- BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
- ST — ECE 0660, 0661
- ST — ECE 0498, 0499
- S. SARCHIZOV : „Balada celui fără nume“, cantată ECE 0629
- KLEMM Conrad — flautist
- A. SCARLATTI : „Solitudine avven- ne“, cantată pentru soprană cu flaut obligat
- TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au“
- VINCI : Sonata pentru flaut și clavicin în Re major ECD 1.044
- GRETRY : „Aimable aurore“, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxis“ ECD 1.044
- KONWITSCHNY Franz — dirijor (cu Orchestra „Gewandhaus“ — Leipzig)
- SCHUMANN : Simfonia nr. 3 în Mi bemol major op. 97 („Renana“)
- SCHUMANN : Uvertura „Manfred“ op. 115 ECE 0105
- KONYA D i o n i s i e — bariton
- DORU POPOVICI : „Mariana Pine da“, operă într-un act (rolul Don Pedrosa) . ECE 0522
- PUCCINI : „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Un mandarin) ECE 0760, 0761, 0762
- ST — ECE 0763, 0764, 0765
- KONYA L a d i s l a u — bariton
- ENESCU : „Oedip“ — înregistrare integrală (rolul Tezeu) ECE 0160, 0161, 0162, 0163 ST — ECE 0676.
- 0677, 0678, 0679
- LEONCAVALLO : „Paiate“ — înregistrare integrală (rolul Silvio) ECE 0278. 0279
- 1 ST — ECE 0580,
- 0581
- GH. DUMITRESCU : „Răscoala“, „mo nologul lui Dragoș, „De mii de ani, săracul !“ ECE 0413
- KRAMER Hans — bas
- J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Kalman Zsupân) ECE 0502
- ST — ECE 0503
- KRENZ Jan — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radiotclevi- ziunii poloneze)
- DE FALLA : Suita din baletul „Tricornul“
- HACIATURIAN : Selecțiuni din baletul „Gayanch“ ECD 1.027
- KRILOVICI Marina — soprană
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul Santuzza) ECE 0277, 0278
- ST — ECE 0579, 0580
- DORU POPOVICI : „Mariana Pine da“ operă într-un act (rolul Mariana Pineda) ECE 0522
- MOZART : „Nunta lui Figaro“, aria „Porgi amor“
- MOZART : „Don Juan“, recitativ și arie „Crudele/ Ah, no, mio bene“
- WEBER : „Freischütz“ aria „Und ob die Wolke sie verhülle“
- WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich, teure Halle“
- VERDI : „Aida“, aria „Ritorna vincitor“
- PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lieta“
- PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „In quelle trine morbide“
- PUCCINI : „Gianni Schicchi“, aria „Oh, mio babbino caro“ ECE 05°, 7
- ST — ECE 0725
- KUCHAR Erich — tenor
- J. STRAUSS : „Singe vienez“, selecțiuni (rolul Josef)
- F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni (rolul Pierino) ECE 0635
- KULIBIN Gheorghe — dirijor de cor (cu Corul Operei Romane din București)
- VERDI : „Trubadurul“, înregistrare integrală ECE 0120, 0121,
- 0122
- ST — ECE 0574, 0575, 0576
- LAZAR Eugen — dirijor
- (cu Orchestra Operei Române din Cluj)
- WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich teure Halle“ ECD 1.035
- PUCCINI : „Boema“, aria „Donde lieta usci al tuo grido d'amore“
- PUCCINI : „Turandot“, aria „Tu ehe di gel sei cinta“ ECE 0127
- LIEBNER Jă n o s — baryton
- HERVELOIS : Sonata în la minor
- TELEMANN : Sonata în mi minor
- HESSE : Duet pentru baryton și clavicin și Menuet „Paysans en rondeau“
- HAYDN : Patru mici divertimente ECD 1.083
- LI-MIN-CEAN — pianist
- RAHMANINOV : Rapsodie pe o temă de Paganini op. 43 ECD 62
- ENESCU : Suita nr. 2 pentru pian op. 10 ECE 025
- BEETHOVEN : Sonata nr. 31 pentru

pian în Si bemol major op. 110 ECE 026
LIPATTI Dinu — pianist
— ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian
și vioară în fa minor op. 6 ECD 61
— ENESCU : Sonata nr. 3 pentru pian
și vioară în la minor op. 25 „în ca-
racter popular românesc” ECD 95
— LIPATTI : Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră
— LIPATTI : Sonatina pentru mîna
stîngă ECD 1.278
LITVIN Carol — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
b) cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii
c) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
a) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, corul învierii
a) — GOUNOD : „Faust”, corul sol-
datilor
c) — VERDI : „Nabucco”, corul sclavilor evrei
c) — VERDI : „Trubadurul”, corul tiganilor ECE 0145
b) — ROSSINI : „Wilhelm Tell”, sce-
na și romanta „Selva opaca”
b) — GIORDANO : „Andrea Chénier”, „La mamma morta”, povestirea Maddalenei ECE 0164
b) — CATALANI : „La Wally”, aria „Ebben ne andrò lontano”
b) — BOITO : „Mephistophele”,
moartea Margaretei „L'altra notte”
b) — VERDI : „Nabucco”, scena și aria „Anch'io dischiuso un giorno”
b) — VERDI : „Puterea destinului”, aria „Pace, pace mio Dio”
b) — VERDI : „Aida”, aria „Ritorna vincitor” ECE 0164
b) — F. BARBU : „Ana Lugoș ana”, ariile „Viața e frumoasă” și » „Floare albă”
b) — KIRCULESCU : „Întîlnire cu dragostea”, aria Ioanei.
b) — HARTULARY-DARCLEE : „A- morul mascat”, Intrarea lui Kelly și Trio Pensée — Kelly — Sacha ECE
0222
b) — OFFENBACH : „Frumoasa Elena”, aria „La marginea unei vîlce”
b) — KALMAN : „Contesa Maritza”, aria „Unde-i amorul” ECE 0296
b) — L. PROFETĂ : Sase piese umoristice pe versuri de Tudor Ar- ghezi ECE 032”
b) — STAN GOLEȘAN : Concert pentru pian și orchestră „Pe culmile Carpaților” (Vîrful cu dor) ECE 0493
b) — E. CAUDELLA : Uvertura națională moldavă
b) — TACOB MUREȘIANU : Uvertura națională
b) — ALEX. FLECHTENMACHER : Uvertura „Stefan cel Mare” •
b) — GH. STEPHANESCU : „Uvertura Moldova” op. 59 FCE 0520
ST — ECE 0720
b) — S. SARCHIZOV : „Balada celui fără nume”, cantată
b) — AL. PASCANU : în memoriam, poem simfonic
b) — ȘTEFAN ZORZOR : „Țara mea”, cantată ECE 0629
b) — TOSTI : „L'ultima canzone”
b) — GAMBARDELLA : „Come fa- cete mammetta”
b) — BIXIO : „Se vuoi goder la vita” ECC 10.057
b) — TOSTI : „Marechiare”
b) — COTTRAU : „Pecche”
b) — VALENTE : „Luna curtese”
b) — TOSTI : „O paese d'ò sole”
b) — NARDELLA : „Che t'aggia di !”
b) — RUSSO : „Mamma mia ehe vo'sape”
b) — CORDIFERRO : „Core ingrato”
b) — * : „Santa Lucia” ECE 0626
ST — ECE 0637
b) — DORU POPOVICI : „Mariana Pineda” operă într-un act ECE 0522
b) — SUPPÉ : „Boccacio” duetul „Frumoasa Florentina” ECE 0528
— KALMAN : „Silvia”, duetul „Să dansez, să rîd, să cînt” (cu Orchestra Conservatorului din București) ECE
0528
b) — S. DRĂGOI : „Năpasta”, selecțiuni ECE 0586
b) — MOZART : „Don Juan”, recitativ și aria „Crudele/Ah, no, mio bene”
b) — WEBER : „Freischütz”, aria „Und ob die Wolke sie verhülle”
b) — WAGNER : „Tannhäuser”, aria „Dich, teure Halle” ECE 0587
ST — ECE 0725
b) — PUCCINI : „Turandot”, înregis-
trare integrală ECE 0760, 0761,
0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765 LITVIN Carol — dirijor de cor (cu Corul Radioteleviziunii Romane
— LISZT : Simfonia „Faust” ECE 0212, 0213
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dali-
la”, înregistrare integrală ECE 0425, 0426,
0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
— S. DRĂGOI : „Năpasta”, selecțiuni ECE 0586
LOGHIN Valentin — bas
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, înregistrare integrală (rolul Don
Basilio) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669

— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Phorbas) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676.
0677, 0678, 0679
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Marchizul d'Obigny) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
LUCACIU Teodora — soprană
— LEHAR : „Văduvă veselă“, selecțiuni (rolul Hanna) ECE 0151
— GOUNOD : „Faust“, Balada regelui din Thulé și aria bijuteriilor
— MASSENET : „Manon“, ariile „Voyons Manon“ și „Adieu, notre petite table“
— VERDI : „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera. ancella“ și „Ave Maria“
— PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Piccolo Iddio“ ECE 0316
— C. BRAILOIU : „Cînteț de leagăn“, „Bolnavă-i mierla, bolnavă“ ECE 0454
— ALFRED ALESSANDRESCU : „Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcărescu și A. de Musset ECE 0492
ST — ECE 0715
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, duetul „Vis frumos de iubire“
— LEHAR : „Paganini“, duetul „Spune, Fata vede-un călăreț“
— LEHAR : „Văduvă veselă“, duetul

cîte buze dulci” ECE 0528— PŪŌCINŌ : „furandet”, tnregistrarē integrală (rolul Liù)
ECE 0760, 0161,
0762 ST — ECE 0763, 0764, 0765
LUDWIG Leopold — dirijor
a) cu Orchestra Filarmonicii din Hamburg
b) cu Orchestra și corul Operei din Hamburg
a) — HANDEL : „Muzica apelor” și
„Muzica focurilor de artificii” ECE 0366
b) — MOZART : „Flautul fermecat”,
selecțiuni ECE 0368
LUPU Radu — pianist
— BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru
pian și orchestră în do minor op. 37 ECE 0293 ST — ECE 0559
— BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major
op. 73 („Imperial”) ECE 0445
ST — ECE 0549
MAAZEL L o rin — dirijor
a) cu orchestra Filarmonicii din Berlin
b) cu Orchestra simfonică Radio-Berlin
a) — STRAVINSKI : „Pasărea de
foc”, suită de balet
b) — RESPIGHI : „Pinii din Roma”,
poem simfonic ECE 0233
MALCUZYNSKI Witold — pianist
— BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103 — CEAIKOVSKI : Concert
nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor op. 23 ECE 0104
MANU Virginia — soprană
— ENESCU : „Vox maris” ECE 0290
MARCULESCU Bimbo
— GHERASE DENDRINO : „Lysistrata”, duetul Lampyto-Taraxion „Calypso” ECE 0222
MARCULESCU Iolanda — soprană
— DONIZETTI : „Don Pasquale”, duet Don Pasquale — Norina ECE 087
— P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă”, înregistrare integrală (rolul Zița) ECE 0276
MARINESCU Lucian — bariton — DORU POPOVICI : „Mariana Pineda”, operă într-un act (rolul Alegrito)
ECE 0522
MASSINI E g i z i o — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
— VERDI : „Trubadurul”, înregistrare integrală ECE 0120, 0121,
0122 ST — ECE 0574, 0575, 0576
b) cu Orchestra Operei Române din București
— PUCCINI : „Boema”, aria „Che gelida manina”
— PUCCINI : „Boēftia”, ària „Vecchia zimarra”
— PUCCINI : „Tosca”, aria „Recondita armonia”
— PUCCINI : „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”
— PUCCINI : „Madama Butterfly”, a- ria : „Addio, fiorito asil”
— PUCCINI : „La Fanciulla del West”, aria „Ch’ella mi creda libero e lon-
tano” ECE 0127
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor”, recitativ și ariile „Fra poco a me ricoverō” și „Tu che a Dio”
— VERDI : „Traviata”, aria „De’ miei bollenti spiriti”
— VERDI : „Trubadurul”, stretta „Di quella pira”
— VERDI : „Rigoletto”, ariile „Questa o quella” și „La donna è mobile”
— BIZET : „Pescuitorii de perle”, aria „Je crois entendre encore”
— FLOTOW : „Martha”, aria „M’appari tutt’amor”
— MASSENET : „Werther”, aria „Pourquoi me réveiller”
— PUCCINI : „Tosca”, aria „Recondita armonia”
— PUCCINI : „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”
— PUCCINI : „Boema”, aria „Che gelida
manina” ECE 0149
ST — ECE 0675
— BIZET : „Carmen”, Habanera, Aria cârtilor, Cîntec țigănesc
— SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila”, ariile „Printemps qui commence” și „Mon coeur s’ouvre à ta voix”
— DONIZETTI : „Favorita”, aria „O mio Fernando”
— VERDI : „Bal mascat”, aria „Re dell’abisso affrettati”
— MASSENET : „Werther”, aria scrisorilor ECE 0165
— MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul lui Boris „Atotputernic sînt” și scena morții lui Boris
— THOMAS : „Mignon”, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere”
— GOUNOD : „Faust”, Rondoul vițelului de aur și Serenada lui Mefisto” ECE 0216
— PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „Donna non vidi mai”
— PUCCINI : „Manon Lescaut”, aria „No ! no ! pazzo son I”
— PUCCINI : „Tosca”, ariile „Recondi- ta armonia” și „E lucevan le stelle”
— PUCCINI : „Madama Butterfly”, aria „Addio, fiorito asil”
— PUCCINI : „Turandot”, ariile „Non piangere Liù” și „Nessun dorma”
— BIZET : „Carmen”, aria „La fleur que tu m’avais jetée”
— VERDI : „Rigoletto”, aria „Parmi veder le lagrime”
— VERDI : „Bal mascat”, scena și romanța „Ma se m’è forza perderti”

— — VERDI I „Aida“, aria „Celeste Aida“ C. Țohbăno : „Ancirea Chénier“ ariă
 „Un di all'azzurro spazio“ ECE 0174
 ST — ECE 0681
 — PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi
 chiamano Mimi“ ECE 0235
 MATTES Willi — dirijor (cu Corul și Orchestra simfonică Graun- ke)
 — J. STRAUSS : „Singe viene“, selecțiuni
 — F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni ECE 0635
 MELIDONEANU Cleopatra — soprana
 — KALMAN : „Printesa circului“, selecțiuni (rolul Lidia) ECD 1.081
 — KALMAN : „Silvia“, duetul „Să dansez, să rid, să cânt“ ECE 0528
 MENESTRELLI I — formație de muzică de cameră
 — G. GABRIELI : Două canzone
 — ROSSI : Sinfonia — Gagliarda — Canzone
 — FRESCOBALDI : La Frescobalda
 — MONTEVERDI : Fugge il verno —
 Non è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
 MILL Arnold van — bas
 — MOZART : „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Sarastro) ECE 0368
 MIRCEA George — tenor
 — PUCCINI : „Turandot“, înregistrare
 integrală (rolul Altoum) ECE 0760, 0761,
 0762
 ST — ECE 0763, 0764, 0765
 MIZRAHY Dan — pianist
 — GERSHWIN * Concert în Fa pentru pian și orchestră
 — GERSHWIN : Rhapsody in blue ECE 0181
 ST — ECE 0577
 MOLDOVEANU Eugenia — soprana
 — S. DRAGOI : „Năpasta“, selecțiuni
 (rolul Anca) ECE 0586
 MOLDOVEANU Vasile — tenor
 — C. BRAILOIU : Ariette ECE 0454
 — C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dali
 la“, înregistrare integrală (rolul Primul filistin) ECE 0425, 0426,
 0427
 ST — ECE 0428, 0429, 0430
 — VERDI : „Traviata“, înregistrare inte
 grală (rolurile : Gaston, viconte de Letorières și Giuseppe, servitorul Violettei) ECE 0374, 0375,
 0376
 ST — ECE 0486, 0487, 0489
 MUSICA NOVA — formație de cameră
 (Mircea Oprcanu — vioară, Valeriu Pi- tulac — violă, Cătălin Ilea — violoncel, Aurelian Octav Popa — clarinet,
 Hilda Jerea — pian)
 — DAN CONSTANTINESCU : Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel
 și pian ECE 0341
 ST — ECE 0695
 — ADRIAN RÂTIU : Concertino për în Musica Nova
 — DORU POPOVICI : „Omăgiu lui Tu- culescu“ op. 31
 — DUMITRU BUGHICI : Mic divertisment pentru sextet instrumental op.
 30 nr. 2 ECE 0341
 ST — ECE 0695
 — O. MESSIAEN : Cvartet pentru vioa
 ră, clarinet, violoncel și pian „Pentru sfârșitul timpului“ ECE 0402
 — L. FELDMAN : Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru
 cvintet și recitator ST — ECE 0414
 MUSZELY Melitta — soprana
 — MOZART : „Flautul fermecat“ selecțiuni (rolul Pamina) ECE 0368
 MUTIU Ion — tenor
 — C. BRAILOIU : „Dragu mamii, Mă- rioară“, „Bună-i brânza, bun îi cașul“, „Bate murgul din picior“ ECE 0454
 NAVARRA André — violoncelist
 — BRAHMS : Dublu concert pentru vi
 oară, violoncel și orchestră în la minor op. 102 ECE 0331
 ST — ECE 0693
 NECULCE-CARTIȘ El is a be ta — soprana
 — C. BRAILOIU : „Trei poeme arabe“ : „L'heure tranquille“, „Le sommeil
 des colombes“, „Résignation“ ECE 0454
 — VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Flora Bervoix) ECE 0374, 0375,
 0376 ST — ECE 0486, 0487, 0488
 NEGRESCU Mircea — violonist
 — D. CUCLIN : Sonatina pentru vioară și pian
 — M. ANDRICU : Sonata pentru vioară
 și pian op. 32 ECE 0415
 NEMENS Mircea — bariton
 — DUNAEVSKI : „Vînt de libertate“,
 duetul „Stella, numai tu“ ECE 0528
 NÉMETH Marika — soprana
 — KALMAN : „Silvia“, selecțiuni (rolul
 Silvia) ECE 016
 NEUMANN Horst — maestru de cor (cu Corul Radiodifuziunii din Leipzig)

— CLUCK : „Orfeo cd Euridice“, înregistrare integrală ECE 0419, 0420
— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor“
selectiuni ECE 0502
ST — ECE 0503
NEUMANN Văclăv — dirijor
(cu Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig)
— GLUCK : „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală ECE 0419, 0420
NICULESCU-BASU George — bas
— DONIZETTI : „Don Pasquale“, duetul Don Pasquale-Norina
— LORTZING : „Armurierul“, aria lui
Stadlinger ECE 087
— FLOTOW : „Martha“, duetul Pluirt- kett-Nancy
— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio
MUSORGSKI : „Boris Godunov“, cîn- tecul lui Varlaam
— ION RUNCU : „Sapte babe blestemate“
— ION BORGovan : „M-a vorbit de rău vecina“, și „De m-ar chema Ne- culai“
— ION RUNCU : „Duce-m-aș și m-aș tot duce“, „Hop lele, hop“ și „în peșit“
— „Cuculet cu pașa sură“, cîntec popular
— „Eu cînd zic mă duc, mă duc“, cîntec popular ECE 087
NICULESCU Constantin — tenor.
— P. CONSTANTINESCU : „ O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală
(rolul Chiriac) ECE 0267
NISTOR Milka — mezzo-soprană
— P. MASCAGNI : „Cavalleria rustica
na“, înregistrare integrală (rolul Mama Lucia) ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
OGDON John — pianist
— BEETHOVEN : Sonata nr. 3 în Do major op. 2 nr. 3
— BEETHOVEN : Sonata nr. 30 în Mi
major op. 109 ECE 0171
OHANESIAN David — bariton
— ENESCU : „Oedip“ — înregistrare integrală (rolul Oedip) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“ înregistrare integrală (rolul Alfio) ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
— M. NEGREA : „Marin Pescarul“, monologul lui Marin „Pare a fi un om de treabă“ și scena finală
— N. PETRI : „Trandafirii Doftanei“, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și
munți înalți“ ECE 0413
— VERDI : „Otello“, „Credo“
— DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, aria „Cruda, funesta smania“ MASCAGNI „Cavalleria rusticana“,
aria „Il cavallo scalpita“
— GIORDANO : „Andréa Chénier“, ara „Nemico della patria“
— VERDI : „Forța destinului“, aria „Morir ! Tremenda cosa“
— ENESCU : „Oedip“, „Deschideți poarta“
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „Du fürchterliches Weib“
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Blick ich umher“
— WAGNER : „Olandezul zburător“,
aria „Die Frist M um“ ECE 0610
ST — ECE 0726
OISTRACH David — violonist
— BACH : Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în
La major op. 3 nr. 8 ECE 0530
OISTRACH David — dirijor
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în
La major op. 3 nr. 8 ECE 0530
OISTRACH Igor — violonist
— BACH : Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043
— VIVALDI : Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în.
La major op. 3 nr. 8 ECE 0530
OLARIU Stelian — dirijor de cor
(cu Corul Operei Române din București)
— ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală ECE 0160, 0161,
01627 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
— VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală ECE 0198, 0199,
0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
— MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală
— LEONCAVALLO : „Paiate“, înregistrare integrală ECE 0277, 0278,
0279
ST — ECE 0579, 0580, 0581
— VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală ECE 0374, 0375,
0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
OPREANU Mircea — violonist
— G. ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECE 0291
OȘANU N i n u c a — pianistă

— S. TODUȚA : Sonatina pentru pian
 — S. TODUȚA : Passacaglia pentru pian ECE 0387
 ST — ECE 0626
 — S. TODUȚA : Sonata pentru flaut și pian ECE 0643
 ÖTVÖS Gabor — dirijor
 (cu Orchestra de cameră „Norddeutscher Rundfunk“)
 — VIVALDI : Concert pentru două trompete și orchestră în Do major
 — TELEMAN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major
 — PURCELL : Trumpet voluntary
 — BACH : Aria di postiglione
 — L. MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0418
 PALADE Dorothea — mezzo-soprană
 — VERDI : „Rigoletto”, înregistrare integrală (rolul Maddalena) ECE 0198, 0199,
 0200
 — ST — ECE 0567, 0568, 0569 T. BREDICEANU : „ta seceriș”, aria
 cumetrei petitoare ECE 0285
 PALLY Z e n a i d a — mezzo-soprană
 — VERDI : „Trubadurul”, înregistrare
 integrală (rolul Azucena) ECE 0120, 0121,
 0122
 ST — ECE 0574,
 ! 0575, 0576
 — ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul Sfinxul) ECE 0160, 0161,
 0162, 0163 ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
 — BIZET : „Carmen”, habanera, aria cântărilor, cîntec țigănesc
 — SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila”, ariile „Printemps qui commence” și „Mon coeur s’ouvre à ta voix”
 — DONIZETTI : „Favorita”, aria „O, mio Fernando”
 — VERDI : „Bal mascat”, aria : „Re dell’abisso affrettati”
 — MASSENET : „Werther”, aria scrisorilor ECE 0165
 PANENKA Jan — pianist
 — BRAHMS : Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major op. 100 ECE 0311
 ST ECE 0693
 PAUNESCU Jean — tenor
 — LOPEZ : „Timpul chitarelor”, duetul
 „Doi tineri pot ușor să înțeleagă” ECF 0528
 PÉNTEK S u z a n a — pianistă
 — S. TODUȚA : Sonata pentru oboi și pian ECE 0613
 PETRESCU Emilia — soprană
 — HANDEL : „Judas Maccabäus”, aria „Dann tönt der Laut’und Harfe Klang”
 — BACH : „Matthäus-Passion”, aria
 „Aus Liebe”
 — BACH : „Johannes-Passion”, aria
 „Zerfließe mein Herz”
 — BACH : „Trei coraluri : „Bist du bei mir”, „Komm, süßer Tod”, „Kommt, Seelen, dieser Tage”
 — WOLF : „Gebet”
 — FRANCK : „La procession”
 — REGER : „Maria Wiegenlied” op. 76
 nr. 2 ECE 019
 — BONONCINI : „Erminia” duet „Sol per te”
 — STEFFANI : „Occhi per ehe pian- gete” duet
 — RAMEAU : „Le grillon”
 — * : „Menuet d’Exaudet”
 — * : „Philis plus avare que tendre”
 — DOWLAND : „Come again”
 — BARTLETT : „I heard of late”
 — PURCELL : „I attempt from love’s sickness”
 — JONES : „What if I seek for love”
 — HANDEL : „Pastorella vagha bella” ECE 067
 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re
 minor op. 125 ECE 097, 098
 ST — ECE 0660, 0661
ST-ECE 0498, 0499
 — PĚRÄOLĚSt : „ta sĚrVa padroila^a, înregistrare integrală (rolul Serpina) ECE 0102
 ST — ECE 0671
 — MOZART : Recviem în re minor KV
 626 ECE 0259
 ST — ECE 0687
 — HANDEL : Cantatele „Crudei tiranno
 amor”, „Tu fedel, tu costante”, „Lu- crezia” ECE 0352
 ST — ECE 0454
 — C. BRAILOIU : „Quand n’ont assez”
 și „Yves, vous n’êtes qu’un villain” ECE 0454
 — BUXTEHUDE : Cantatele „Singet dem Herrn”, „Laudate Dominum”, „Herr auf Dich traue ich”, „Also hat
 Gott die Welt geliebet” ECE 0460
 — MOZART : Arii de concert : „A Berenice/ Sol nascente”, „Cara se le mie pene”, „Se ardire e speranza”,
 „Misera dove son/ Ah, non son io ehe pario”, „A questo sono deh vieni/
 Or ehe il cielo a me ti rende” ECE 0496
 ST — ECE 0716

- EUSEBIE MANDICEVSCHI : „Doru- tul meu“, „Colo-n vale“, „Frunză verde de mărar“, „Puișorul meu“, „Fiica mamei“ ECE 0604
- PERGOLESI : „Orfeo“, cantată
- A. SCARLATTI : „Lascia, deh lascia“, cantată
- VIVALDI : „All'ombra del sospetto“, cantată ECE 0742
- ST — ECE 0743
- PETRESCU ' George — dirijor
(cu Orchestra Filarmonicii din Ploiești)
- M. CHIRIAC : Suita nr. 2 din muzica baletului „lancu Jianu“, selecțiuni ECE 0456
- PETRESCU Stefan — bariton
- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Fiorello) ECE 068, 069, 070
- ST — ECE 0667, 0668, 0669
- VERDI : „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Marullo) ^ ^ 200 ^ ^ *
- ST — ECE 0567, * 0568, 0569
- PISCHNER Hans — clavecinist
- HERVELOIS : Sonata în la minor
- TELEMANN : Sonata în mi minor
- HESSE : Duet pentru baryton și clavecin și „Paysans en rondeau“
- HAYDN : Patru mici divertismente ECD 1.083
- BACH : Concerte brandenburgice nr. 3 în Sol major și nr. 5 în Re major ECE 0116
- BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în do minor BWV 1060
- BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE 0417
- BACH 3 Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în fa minor BWV 1056 ECE 0529
- BACH j Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în La major BWV 1055
- BACH.: Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în Mi major BWV 1053 ECE 0529
- PISO Ion — tenor
- BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
- ST — ECE 0660, 0661
- PUCCINI : „Boema“, aria „Che ge- lida manina“
- PUCCINI : „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asii“
- PUCCINI : „Fanciulla del West“, aria „Ch'ella mi creda libero e lontano“ ECE 0127
- DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor“, recitativ „Tombe degl'avi miei“ și ariile „Fra poco a me ri- covcrö“ și „Tu ehe a Dio“
- VERDI : „Traviata“, aria „De'miei bollenti spiriti“
- VERDI : „Trubadurul“, stretta „Di quella pira“
- VERDI : „Rigoletto“, ariile „Questa o quella“ și „La donna è mobile“
- BIZET : „Pescuitorii de perle“, aria „Je crois entendre encore“
- FLOTOW : „Martha“, aria „M'appari tutt'amor“
- MASSENET : „Werther“, aria „Pourquoi me réveiller“
- PUCCINI : „Boema“, aria „Che ge- lida manina“
- PUCCINI : „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „E lucevan le stelle“ ECE 0149
- ST — ECE 0675
- DI CAPUA : Oi ! Mari !
- BUZZI-PECCIA : Lolita
- DE CURTIS : Carmella
- TOSTI : L'ultima canzone
- DE MEGLIO : Tiritomba
- FALVO : Dicitencello vuie
- SKELETTI : Suspirata d'amore
- GASTALDON : Musica proibita ST — ECE 0399
- PLATTNER Helmut — organist
(la orga Ateneului Român)
- BACH : Toccata și fuga în re minor
- FRANCK : Coral în la minor ECD 28
- PODUȚIU Alexandru — flautist
- BACH : Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor ECE 0459
- ST — ECE 0709
- POP Dumitru — flautist
- VIERU : Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
- POPA Aurelian Octav — clarinetist
- MOZART : Concert pentru clarinet și orchestră în La major KV 622 ECE 0329
- ST — ECE 0556
- TIBERIU OLAH : Sonata pentru clarinet solo
- ALEXANDRU HRISANIDE : Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389
- COSTIN MIEREANU : Variante peri- tru clarinet solo
- OCTAVIAN NEMESCU : Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat
- MYRIAM MARBE : „Incantație“, sonată pentru clarinet solo ECE 0389
- POPA Mircea — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
b) cu Orchestra Operei Române din București
a) — L. FELDMAN : Cinci piese pentru orchestră ECE 0192
b) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, înregistrare integrală
b) — LEONCAVALLO : „Païe”, înregistrare integrală ECE 0277, 0278,
- 0279
ST — ECE 0579, 0580, 0581
b) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana”, aria „Il cavallo scalpito” ECE 0610
ST — ECE 0726
POPA Octavian — clarinetist
— MOZART : Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, fagot și orchestră în Mi bemol major ECE 055
POPESCU Cornel — dirijor
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena”, duetul „Vis frumos trecător”
— LOPEZ : „Timpul chitarelor”, duetul „Doi tineri pot ușor să înțeleagă” ECE 0528
POPESCU Lidia — soprana
— LOPEZ : „Timpul chitarelor”, duetul „Doi tineri pot ușor să înțeleagă” ECE 0528
POPESCU Paul — dirijor
a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
b) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”
a) — DENDRINO : „Lăsați-mă să cânt”, selecțiuni ECD 1.131
a) — CIOFFI : „Na sera e maggio”
a) — GAMBARDELLA : „Come fa- cete mammetta ?”
a) — RENDINE : „Vurria”
a) — CESARINI : „Firenze sogna” ECD 1.132
a) — AUREL STROE : Muzică de concert pentru pian, alămuri și percuție ECD 1.207
a) — LEHAR : „Văduva veselă”, selecțiuni ECE 0151
a) — GERSHWIN : Concert în Fa pentru pian și orchestră și Rhapsody in blue ECE 0181
ST — ECE 0577
a) — M. ANDRICU : Serenada pentru orchestră op. 9 ECE 0195
a) — ION DUMITRESCU : Suita din filmul „Muntele Retezat”. ECE 0210
a) — SUPPÉ : „Frumoasa Galathea”, aria „Viu plutesc spre zări cerești” ECE 0296
a) — HERVE : „Mam' zelle Nitouche”, aria „Într-o noapte-ntunecoasă”
a) — KALMAN : „Silvia”, aria „Fe- meea-i un mister” ECE 0296
a) — GOUNOD : „Faust”, balada și aria bijuteriilor
a) — MASSENET : „Manon”, ariile „Voyons Manon” și „Adieu, notre petite table”
a) — VERDI : „Otello”, aria „Mia madre aveva una povera an- cella” și „Ave Maria”
a) — PUCCINI : „Madama Butterfly”, aria „Piccolo Iddio” ECE 0316
b) — S. TODUTA : Patru intabula-
turi pentru lăută de Valentin * Gref-Bakfark
b) — DORU POPOVICI : Poem bizantin pentru orchestră de cameră
b) — DORU POPOVICI : „Codex Ca- ioni” pentru orchestră de coarde și timpani ECE 0453
ST — ECE 0708
a) — LEHAR : „Văduva veselă”, due-
tul „Fata vede-un călăreț” ECE 0528
POPESCU Traian — bas
— MUSORGSKI : „Boris Godunov”, monologul „Dostig ia vîșei vlasti” ECD 1.001
POPOV S a ș a — dirijor
(cu Orchestra Filarmonicii din Sofia)
— MUSORGSKI — RAVEL : „Tablouri
dintr-o expoziție” ECD 1.091
PRITCHARD John — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”)
— BRITTEN : Variațiuni și fugă pe o temă de Purcell op. 34
— STRAVINSKI : Suita de balet „Sărutul zînei” ECE 0173
PUCHELT Gerhard — pianist
— SCHUMANN : Papillons op. 2 ECD 72
PÜTZ Ruth Margret — soprana
— GLUCK : „Orfeo ed Euridice”, înregistrare integrală (rolul Amore) ECE 0419, 0120
RADULESCU Alexandru — violist
— ENESCU : Piesă de concert pentru
violă și pian ECD 95
RADULESCU Constantin — dirijor
a) cu Corul Operetei din București
b) cu Orchestra Operetei din București
b) — KALMAN : „Prințesa circului
selecțiuni ECD 1.081
a) — DENDRINO : „Lăsați-mă să cânt”, selecțiuni ECD 1.131
a) — LEHAR : „Văduva veselă”, selecțiuni ECE 0151
RADULESCU Valeria — soprana
— DENDRINO : Selecțiuni din „Lăsați-mă să cânt” (rolul Bertha) ECD 1.131
RAFAEL Nicolae — bas
— VERDI : „Rigoletto” înregistrare integrală (rolul Sparafucile) ECE 0198, 0199,

0200

ST — ECE 0567, 0568, 0569

— VERDI : „Traviata” înregistrare integrală (rolul Grenvil) ECE 0374, 0375, 0376

ST — ECE 0486, 0487, 0488

RAMURESCU T h e a — soprană

— P. CONSTANTINESCU : „O noapte furtunoasă”, înregistrare integrală (rolul Veta) ECE 0267

RĂTHONYI Rôbert — bariton

— KALMAN : „Silvia”, selecțiuni (rolul Boni) ECE 016

RÉDEL Kurt — dirijor

a) cu Corul și Orchestra „Pro arte” din München)

b) cu Staatskapelle din Dresda

a) — BACH : Magnificat

a) — BACH : Cantata BWV 142 ECE 0197

b) — BACH : Concert pentru două

clavecine și orchestră în do minor BWV 1060

b) — BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE Ollt

RICHTER Sviatoslav — pianist

— BEETHOVEN : Sonata nr. 7 în Re major op. 10 nr. 3

— BEETHOVEN : Sonata nr. 12 în La

bemol major op. 26 ECE 060

— CHOPIN : Baladele nr. 1 în sol minor op. 23 și nr. 2 în Fa major op. 38

— HAYDN : Sonata nr. 52 în Mi bemol

major op. 82 ECE 061

— SCHUMANN : Concert pentru pian

și orchestră în Sol major op. 92 ECE 0115

— RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18

— RAHMANINOV : Preludiu în Si bemol major op. 23 nr. 2, Preludiu în Re major op. 23 nr. 4, Preludiu în sol minor op. 23 nr. 5 ECE 0274

— MOZART : Concert nr. 20 pentru pian și orchestră în re minor KV 466

— SCHUMANN : Toccata în Do major op. 7

— SCHUMANN : Noveletta în Fa major op. 21 nr. 1 ECE 0367

RINTZLER Marius — bas

— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re
minor op. 125 ^»CE 097, 093

ST — ECE 0660, 0661

— PERGOLESI : „La serva padrona”, înregistrare integrală (rolul Uberto) ECE 0102

ST — ECE 0671

— MOZART : Recviem în re minor KV

626 ECE 0259

ST — ECE 0(111

7RITZMANN Martin — tenor

— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, selecțiuni (rolul Săndor Barinkay) ECE 0502

ST — ECE 0503

ROGALSKI Theodor — pianist

— LORTZING : „Armurierul”, aria lui Stadlinger

— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria calomniei

— * : „Eu cînd zic, mă duc, mă duc”
„Cuculeț cu pana sură” ECE 087

— D. G. KIRIAC : „Nani, nani” și
„Asta-i seara de pe urmă” ECE 0216

RÖGNER Heinz — dirijor

(cu Orchestra simfonică Radio-Leipzig)

— J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”,
selecțiuni ECE 0502

ST — ECE 0503

ROIC Lucia — soprană

— F. BARBU : „Plutașul de pe Bistrita”,
selecțiuni (rolul Ileana) ECD 1.102

— KALMAN : „Contesa Maritza”, aria „Unde-i amorul”

— KALMAN : „Silvia”, aria „Femeia e
un mister” ECE 0296

— DUNAIEVSKI : „Vînt de libertate”,
duetul „Stela, numai tu” ECE 0529

ROMANOVSKI V i r g i n i c a — soprană

— DENDRINO : „Lysistrata”, duetul
Lampyto-Taraxion „Calypso” ECE 0222

ROMANU Ion — dirijor de cor

(cu Corul Filarmonicii din Timișoara)

— MOZART : Recviem în re minor KV
626 ECE 0259

ST — ECE 0627

ROSSI-LEMENI Nicola — bas

— ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, „La calunnia è un venticello”

— VERDI : „Emani”, „Che mai vegg’io/ Infelice e tu credevi”

— VERDI : „Don Carlos”, „Ella giammai m’amò”

— GOUNOD : „Faust”, „Le veau d’or est toujours debout”

— GOUNOD : „Fau’st”, „Vous qui faites l’endormie”

- GLINKA : „Ivan Susanin“, „Ciuit pravdp“
- BORODIN : „Cneazul Igor“, „Greșno taiți/ Tolko mne dojdatsia cesti“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, „Dostig ia vîsei vlasti“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, „Proșceai moi sin“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“
- „Oh, tîajelo/ Dai duh perevedu“ (Scena la pendulă) ECE 0467
- ST — ECE 0552
- ROSSI Liliana — soprană
- MONTEVERDI : Fugge il verno —
- Non ô di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
- ROTHENBERGER Anneliese — soprană
- GLUCK : „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală (rolul Euridice) ECE 0419, 0420
- J. STRAUSS : „Singe vienez“, selecțiuni (rolul Gabriele)
- F. LEHAR : „Giuditta“, selecțiuni
- (rolul Giuditta) ECE 0635
- ROWICKI Witold — dirijor-
- (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii
- Nationale din Varșovia)
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY :
- Suita „Visul unei nopți de vară“,
- op. 61 ECD 1.029
- CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian
- și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099
- CHOPIN : Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13
- CHOPIN : Variațiuni pe tema „La ci darem la mano“ de Mozart pentru pian și orchestră op. 2
- CHOPIN : Rondo à la Krakoviak
- pentru pian și orchestră op. 14 ECE 0394
- C. SAINT-SAËNS : Carnavalul animalelor
- DEBUSSY : Colțul copiilor (Children's corner)
- HUMPERDINCK : Uvertura operei
- „Hänsel și Gretel“ ECE 0395
- RUHA Ștefan — violonist
- CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară și orchestră în Re major op.
- 35 ECD 50
- PAGANINI : Concert nr. 1 pentru
- vioară și orchestră în Re major op. 6 ECD 1.037
- DVORAK : Dans slav în Sol major
- KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven
- BARTOK : Rapsodia nr. 1
- SARASATE : Capriciu basc op. 24
- PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major op. 1 nr. 14
- P. CONSTANTINESCU : Sonatina
- pentru vioară și pian ECD 1.054
- A. VIVALDI : Concertele pentru vioară și orchestră : „Anotimpurile“ ECE 0326
- ST — ECE 0564
- CARMEN PETRA-BASACOPOL: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0607
- P. CONSTANTINESCU : Concert
- pentru vioară și orchestră ECE 0490
- ST — ECE 0491
- RUSU Cornel — tenor
- HARTULARY-DARCLÉE : „Amorul mascat“, trio Pensée — Kelly —
- Sacha ECE 0222
- SANDERLING Kurt — dirijor
- (cu Orchestra simfonică a Municipiului Berlin)
- BACH : Concert pentru clavicin și orchestră de coarde în fa minor
- BWV 1056
- BACH : Concert pentru clavicin și orchestră de coarde în La major
- BWV 1055 ECE 0529
- BACH : Concert pentru clavicin și orchestră de coarde în Mi major
- BWV 1053 ECE 0529
- SANDULESCU Maria — mezzo-soprană
- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“,
- înregistrare integrală (rolul Bertha) ECE 068, 069, 070
- ST — ECE 0667, 0668, 0669
- ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Meropa) ECE 0160, 0161,
- 0162, 0163
- oT — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- SAVU Valeria — mezzo-soprană
- VERDI : „Rigoletto“, înregistare integrală (relui Giovanna) ECE 0198, 0199,
- 0200
- ST-ECE 0567, 0568, 0569
- SAWALLISD Wolfgang — dirijor
- a) cu orchestră „Wiener Symphoniker“
- b) cu „Staatskapelle Dresden“
- a) — BRAHMS : Simfonia nr. 3 în Fa major op. 90
- a) — BRAHMS : Uvertura tragică
- op. 81 ECE 0226
- b) — SCHUBERT : Simfonia nr. 6
- în Do major

b) — SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 1 în Re major și Uvertura italiană nr. 2 în Do major ECE 040»
 SCHERINGER Wolfgang — pianist
 — ENESCU : Cîntece din tinerețe ECE 0411
 — ENESCU : Melodii pe versuri de
 Fernand Gregh ST — ECE 0412
 SCHUMACHER Richard — dirijor
 a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române
 b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”
 a) — TELEMANN : Suită în Fa major pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde
 a) — G. H. STOLZEL : Concerto grosso pentru patru orchestre ECD 1.048
 a) — MOZART : Concert nr. 9 pentru pian și orchestră în Mi bemol major KV 271 ECE OiT
 a) — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
 a) — C. FRANCK : Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră ECE ul3s
 ST — F~E 0673
 a) — HAYDN : Simfonia nr. 88 în
 Sol major
 b) — MOZART : Simfonia nr. 36 în
 Do major KV 425 „Linz” ECE 0133
 SCHWARTZMANN Haim — dirijor (cu Corul și Orchestra Teatrului evreiesc din București)
 — GOLDFADEN : Arie din operele :
 „Vrăjitoarea”, „Sulamita”, „Sacrificarea lui Isac”, „Fiul stelelor” ECE 0201
 SCURTU D i m i t r i e — tenor
 — VERDI : „Rigoletto” — înregistrare
 integrală (rolul Borsa) ECE 0198, 0199,
 0200
 ST — ECE 0567, 0568, 0569
 SECĂREANU Nicolae — bas
 — MOZART : „Don Juan”, aria lui Leporello „Cuconită”
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, aria calomniei
 — WAGNER : „Olandezul zburător”, a- ria lui Daland „Poți să-i urezi un bun sosit”
 — WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, monologul lui Pogner „Pe sfîntul Ion îl prăznuim”
 — DELIBES : „Lakme”, aria lui Nila- kantha „Lakme, blînda-ți privire pălește”
 — GLINKA : „Ivan Susanin”, aria „Ei mă bănuiesc”
 — CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin”, aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște”
 — MUSORGSKI : „Boris Godunov”, testamentul lui Boris „Rămîi cu bine,
 eu mor” ECE 0347
 — S. DRĂGOI : „Năpasta”, selecțiuni
 (rolul Ion) ECE 0586
 SILVESTRI Constantin — dirijor
 — ENESCU : Dixtuor pentru instrumente de suflat op. 14 ECD 14
 — ENESCU : Octet pentru instrumente
 de coarde în Do major op. 7 ECE 01
 — ENESCU : Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste op. 33 ECE 014
 — P. CONSTANTINESCU : Concert
 pentru pian și orchestră ECE 0194
 — P. CONSTANTINESCU i „O noapte furtunoasă”, înregistrare integrală” ECE 0276
 — ȘOSTAKOVICI : Simfonia nr. 10 în
 mi minor op. 93 ECE 0633
 ST — ECE 0624
 SIMIONESCU Elena — soprană
 — J. STRAUSS : „Liliacul”, selecțiuni
 (rolul Adela) ECE 0358
 — VERDI : „Traviata”, înregistrare integrală (rolul Annina) ECE 0374, 0375,
 0376
 ST — ECE 0486, 0487, 0488
 SIMON Emil — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj)
 — LIVIU GLODEANU : Concert pentru
 pian și orchestră ECE 0159
 — DEBUSSY : „Marea”, trei schițe simfonice
 — RAVEL : Suita nr. 2 din muzica baletului „Daphnis și Chloé” ECE 0396
 ST — ECE 0578
 — LUDOVIC FELDMAN : Variațiuni
 simfonice ST — ECE 0414
 — BRAHMS : Simfonia nr. 2 în Re major op. 73 ECE 0465
 ST — ECE 071

— 2ALFRED ALESSANDRESCU : „Ae- teon“, poem simfonic pentru orchestră
— ALFRED ALESSANDRESCU : Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcăres-
cu și Alfred de Musset ECE 0492

ST — ECE 0715
— LIVIU GLODEANU : „Ulysse“, op. 20
— CORNELIU DAN GEORGESCU :
„Motive maramuresene“
— VASILE HERMAN : „Cantilatii“
— MIHAI MOLDOVAN : „Vitrării“, șase
piese pentru orchestră ECE 0495

ST — ECE 0716
— ZOLTAN ALADAR : -Simfonia pentru orchestră mare
— TERENYI EDE : „Pasărea măiastră“
— CSIKY BOLDIZSAR : Două piese
pentru orchestră ECE 0645

SIMONETTI Stella — soprană
— WAGNER : „Tannhäuser“, aria „Dich
teure Halle“ ECD 1.035

SIMOVICI Beatrice — soprană
— GOLDFADEN : „Sacrificarea lui
Isac“, „Cîntec de leagăn al Sarei“ ECE 0201

ȘINDILARU Maria — soprană
— G. ENESCU : „Oedip“, înregistrare
integrală (rolul Antigona) ECE 0160, 0161,
0162, 0163

ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679

SLĂTINARU Maria — soprană
— C. BRAILOIU : „Femeia bătută“ și
„La o tufă de stejar“ ECE 0454
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare
integrală (rolul Turandot) ECE 0760, 0761,
0762

ST — ECE 0763, 0761, 0765

ȘOAREC Miron — pianist
— D. LIPATTI : Improvizatie pentru pian, vioară și violoncel ECE 0628

SPIESS Ludovic — tenor
— LOPEZ : Arie din operete ECD 1.071
— LISZT : Simfonia „Faust“ ECE 0212, 0213

ST — ECE 0683, 0684
— OFFENBACH : „Frumoasa Elena“, a- ria „La marginea unei vilcele“
— LEHAR : „Văduva veselă“, aria „Și- atunci plec la Maxim“
— LEHAR : „Țara surîsului“, aria „Tu
esti iubirea mea“ ECE 0296
— MOZART : „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
— WEBER : „Oberon“, aria „Vater, hör mich flehn“
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „In fernem Land, unnahbar euren Schritten“
— WAGNER : „Lohengrin“, aria „Mein lieber Schwan“
— WAGNER : „Walkiria“, aria „Winter.* türme wichen dem Wonnemond“
— VERDI : „Luisa Miller“, recitativ și romanță „Quando le sere al placido“
— VERDI : „Aida“, romanță „Celeste Aida“
— VERDI : „Otello“, monologul „Niun mi tema“
— PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“
— PUCCINI : „Turandot“, aria „Non piangere Liù“
— CILEA : „Adrienne Lecouvreur“, romanță „La dolcissima effigia“ ECE 0379

ST — ECE 0701
— C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dali
la“, înregistrare integrală (rolul Samson) ECE 0425, 0426,
0427

ST — ECE 0428, 0429, 0430
— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re
minor ST — ECE 0498,
0499

— TOSTI : „Marechiare“
— COTTRAU : „Pecche“
— VALENTE : „Luna curtese“
— TOSTI : „O paese d'o sole“
— NARDELLA : „Che t'aggia di I“
— RUSSO : „Mamma mia ehe vo sapé“
— * : „Fenesta ehe lucive“
— PENNINO : „A vuchella“
— CORDIFERRO : „Core ingrato“
— * : „Santa Lucia“ ECE 0636

ST — ECE 0637
— DRAGOI : „Năpasta“, selectiuni (rolul Dragomir) ECE 0586
— PUCCINI : „Turandot“, înregistrare
integrală (rolul Calaf) ECE 0760, 0761,
0762

ST — ECE 0763, 0764, 0765
STĂNESCU Lucia — soprană

- PUCCINI : * ' „Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“
- PUCCINI : „Boema“, ariile „Si, mi chiamano Mimi“ și „Donde lieta uscì al tuo grido d'amore“
- PUCCINI : „Turandot“, aria „Tu ehe di gel sei cinta“ ECE 0127
- ST AVRU Cornel — tenor
- WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“, ariile „Am stillen Herd“ și „Morgenlich leuchtend“ ECD 1.C35
- VERDI : „Trubadurul“ — înregistrare integrală (rolul Manrico) ECE 0120, 0121, 0122
- ST — ECE 0574, 0575, 0576
- PUCCINI : „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „E lucevan le stelle“ ECE 0127
- MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul Turiddu) ECE 0277, 0278
- ST — ECE 0579, 0580
- LEONCAVALLO : „Paiațe“, înregistrare integrală (rolul Canio) ECE 0278, 0279
- ST — ECE 0580, 0581
- T. BREDICEANU : „La seceriș“, selecțiuni (rolul Drăguș) ECE 0285
- ȘTEFANESCU-BARNEA Georgeta — pianistă
- STAN GOLESTAN : Concert pentru pian și orchestră „Pe culmile Carpaților“ („Virful cu dor“) ECE 0493
- C. MICULI : Studiu pentru pian ECE 0604
- ȘTEFANESCU-GOANGA Petre — bariton
- BORODIN : „Cneazul Igor“, aria lui Igor „Ni sna, ni otdiha“ ECD 1.001
- WAGNER : „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“, monologul „Was duftet doch der-Flüeder“ ECD 1.035
- GH. DUMITRESCU : „Oratoriul eroic Tudor Vladimire'scu“ partea I ECE 035
- LEONCAVALLO : „Paiațe“, prologul „Si puö“
- BIZET : „Carmen“, aria „Votre toast je peux vous le rendre“
- DELIBES : „Lakmé“, aria „Lakmé, ton doux regard se voile“
- GOUNOD : „Faust“, cupletele „Le veau d'or est toujours debout“ și serenada „Vous qui faites l'endormie“.
- VERDI : „Rigoletto“, monologul „Pari siamo“ și aria „Cortigiani“
- VERDI : „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
- VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
- WAGNER : „Tannhäuser“, aria „O, du mein holder Abendstern“ ECE 0150
- ȘTEFANESCU Victoria — pianistă
- BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major op. 24 („Sonata primăverii“) ECE 0180
- ST — ECE 0682
- STOIAN Ion — tenor
- TOSTI : „Marechiare“
- BUZZI : „Mal d'amore“
- SKELETTI : „Capri, soltanto tu“
- TAGLIAFERRI : „Passione“
- CIOFFI : „'na sera e maggio“
- GAMBARDELLA : „Come facete • mammetta?“
- RENDINE : „Vurria“
- CESARINI : „Firenze sogna“ ECD 1.132
- T. GRIGORIU : Vis cosmic ECE 0211
- LEHAR : „Paganini“, aria „Eu sînt trubadur hoinar“
- LEHAR : „Friderika“, aria „Fetișo, fetișo“ ECE 0296
- LEHAR : „Paganini“, duetul „Spune cite buze dulci“ ECE 0528
- SUK Josef — violonist
- BRAHMS : Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor op. 102
- BRAHMS : Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major op. 100 ECE 0331
- ST — ECE 0693
- ȘUMSKI Alexandru — dirijor
- a) cu Corul Radioteleviziunii
- b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Timișoara
- c) cu Orchestra de cameră
- d) cu Orchestra „Academica“ a Conservatorului din București
- a) — ENESCU : Simfonia nr. 3 în Do major, pentru orchestră, pian, orgă și cor op. 21 ECE 0152
- b) — CEAIKOVSKI : Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră op. 33
- b) — SAINT-SAËNS : Concert pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33 ECE 0250
- c) — COUPERIN : Piese de concert pentru violoncel și orchestră de cameră
- c) — VIVALDI : Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavicin în si minor F III. ECD 1.047
- a) — VERDI : „Nabucco“, corul sclăvilor ebrei

- a) — VERDI : „Emani“, corul briganzilor
- a) — VERDI : „Trubadurul“; corul țiganilor
 - a) — VERDI : „Aida“, corul triumfal
- a) — WEBER : „Freischütz“, corul vânătorilor
- a) — MASCAGNI : „Cavalleria rusticana“, corul învierii
- a) — PUCCINI : „Madama Butterfly“, corul mut
- a) — GOUNOD : „Faust“, corul sol- datilor ECE 0145
 - d) — HAYDN : Simfonia nr. 6 în Re major („Dimineata“)
- d) — A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor
- d) — MOZART : Simfonia nr. 24 în Si bemol major KV 182 ECE 0630
- SVETLANOVA Nina — pianistă
 - MELIKIAN : „Trandafirul“
- DOLUHANIAN : „Vino acasă“ și „Cocorul“
 - RAHMANINOV : „Tainele nopții“
- SVIRIDOV : „Toamna“ și „Drum de iarnă“
 - PROKOFIEV : „Cîntec de nuntă“
 - BRITTEN : Două cîntece de leagăn
 - DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole ECE 0128
- SZERYNG Henryk — violonist
- BACH : Concert pentru vioară și orchestră în Mi major
 - BACH : Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo ECD 1.013
- BEETHOVEN : Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 61. ECE 096
- SZILAGYI Ferenc — tenor
- KALMAN : „Contesa Maritza“ selecțiuni (rolul Tassilo) ECE 0397
- SZÖRENYI S u z a n a — pianistă
 - D. LIPATTI : Trei dansuri românești

pentru două pianе ECE 0628 TEODORIAN Valentin — tenor
 — MARTINI : „Plaisir d'amour”
 — ROSSINI : „La danza”
 — LEONCAVALLO : „Mattinata”
 — TOSTI : „Vorrei morire”
 — DENZA : „Si vous l'aviez compris”
 — GASTALDON : „Musica proibita”
 — DI CAPUA : „Oi, Mari”
 — DENZA : „Occhi di fata”
 — * : „Santa Lucia” ECD 74
 — CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin”
 aria lui Lenski „Kuda, kuda” ECD 1.001
 — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla”, înregistrare integrală (rolul Conte
 Almaviva) ECE 068, 069, 070
 ST — ECE 0667, 0668, 0669
 — ENESCU : „Oedip”, înregistrare integrală (rolul Păstorului) ECE 0160, 0161,
 0162, 0163
 ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
 MOZART : Recviem în re minor KV 626 ECE 0259
 ST — ECE 0687
 — LEONCAVALLO : „Paiate”, înregistrare integrală (rolul Beppe-Arlechin) ECE 0278, 0279
 ST — ECE 0580, 0581
 — ENESCU : „Vox Maris”, poem simfonic ECE 0290
 — BRITTEN : Serenada pentru tenor
 corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315 ST — ECE 0691
 — J. STRAUSS : „Liliacul”, selecțiuni (rolul Alfred) ECE 0358
 — OFFENBACH : „Frumoasa Elena”, duetul „Vis frumos, trecător” ECE 0528
 — E. MANDICEVSKI : „Fa Marita”, „Vecina, vecina”, „Foie verde solz de pește”, „Doină” ECE 0604
 — M. JORA : „Demoazela Măruța”, balet în 3 acte op. 19 ECE 0627
 — DINU LIPATTI : Lieduri pe versuri de A. Rimbaud, P. Eluard și P. Valéry ECE 0628
 — PUCCINI : „Turandot”, înregistrare integrală (rolul Pang) ECE 0760, 0761,
 0762
 ST — ECE 0763, 0764, 0765
 TEODORU Petre
 — ZELLER : „Vinzătorul de păsări”, duetul „Noi sîntem profesori” ECE 0528
 TEUTSCH Karol — violonist (concertmaestru cu Orchestra de cameră fără dirijor a Filarmonicii din Var-
 șovia)
 — CORELLI : Concerti grossi în do minor op. 6 nr. 3 și sol minor op. 6 nr. 8
 — VIVALDI : Sinfonii nr. 1 în Do major și nr. 2 în Sol major ECE 0744
 ST — ECE 0745
 THEODORESCU Alexandru — violonist
 — ION NONNA OTESCU : „Vrăjile
 Anhidei”, poem pentru vioară și orchestră ECE 0605
 TÖZSER I u l i a — soprană
 — J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, Cîntecul lui Saffi „Akar legény va- gy leány”
 — F. LEHAR : „Dragoste de țigan”, cîntecul Zorikâi „Vôlt egy leányka” ECC 10.057
 — P. BENTOIU : „Jertfirea Ifigeniei”,
 operă radiofonică (rolul Ifigenia) ECE 0388
 — KALMAN : „Contesa Maritza”, selecțiuni (rolul Luiza) ECE 0397
 — L. GLODEANU : „Ulysse” ECE 0495
 ST — ECE 0716
 TRAILESCU Cornel — dirijor
 (cu Orchestra Operei române din București)
 — VERDI : „Otello”, Credo
 — DONIZETTI : „Lucia di Lammer- moor”, aria „Cruda, funesta smania”
 — GIORDANO : „Andrea Chénier”, aria
 „Nemico della patria”
 — VERDI : „Forta destinului”, aria „Morir 1 Tremenda cosa”
 — WAGNER : „Lohengrin”, aria „Du fürchtérliches Weib”
 — WAGNER : „Tannhäuser”, aria „Blick ich umher”
 — WAGNER : „Olandezul zburător”
 aria „Die Frist ist um” ECE 0610
 ST — ECE 0726
 TRENKA Eva — soprană
 — KALMAN : „Contesa Maritza”, selecțiuni (rolul Maritza) ECE 0397
 TUCCARI Angelica — soprană
 — MONTEVERDI : Fugge il verno —
 bion è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026
 — SCARLATTI : „Solitudine avvenne”, cantată pentru soprană și flaut obligat
 — TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au”
 — GRETRY : „Aimable aurore”, ane din opera „Uéphale și Proxis” ECD 1.044
 TARANU Nicolae — tenor
 — F. BARBU : „Plutașul de pe Bistrița”, selecțiuni (rolul Tudor) ECD 1.102
 — J. STRAUSS : „O noapte la Venetia”, duetul „O, da, n-oi fi și eu așa ae înțeleaptă”
 — KALMAN : „Silvia”, duetul „Să dansez, să rîd, să cînt” ECE 0528
 UNGER Dietmar — tenor
 — J. STRAUSS : „Voievodul țiganilor”, selecțiuni (rolul Ottokar) ECE 0502
 ST — ECE 0503
 VOICU Ion — violonist
 — C. PORUMBESCU : Balada

— SARASATE : Melodii lăutărești op.

- 20 nr. 1 ECC 286LALO : Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră op. 21 ECD 73
- BACH : Aria pentru coarda Sol
- LOCATELLI : Sonata de cameră în sol minor (prelucrare de Ferdinand David)
- YSAÏE : Sonata nr. 6 pentru vioară solo
- PAGANINI : „Dansul vrăjitoarelor” op. 8
- SARASATE : Melodii lăutărești op. 20 nr. 1
- KREISLER Frumosul rozmarin
- VOICU : Dimineata după nuntă, pentru vioară solo ECE 086
- WIENIAWSKI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor op. 22
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru vioară și orchestră în mi minor op. 64 ECE 0292
- E. ELENESCU : Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0456
- MOZART : Concert nr. 3 pentru vioară și orchestră în- Sol major KV 216 ECE 0463
- ST — ECE 0462
- BRAHMS : Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632
- VOICU Ion — dirijor
(cu Orchestra de cameră „București”)
- MOZART : Concert nr. 3 pentru vioară și orchestră în Sol major KV 216
- MOZART : Simfonia nr. 33 în Si bemol major KV 319 ECE 0463
- ST — ECE 0462
- HAYDN : Simfonia nr. 85 în Si bemol major („La reine”)
- MOZART : Divertisment pentru orchestră de coarde în Re major KV 136 nr. 1
- B. MARCELLO : Introducere, Arie și Pre'sto pentru orchestră de coarde ECE 0646
- ST — ECE 0647
- VOLOSESCU Maria — soprană
- CEAIKOVSKI : „Dama de pică”, aria „Uj polnoci blizitsia” ECD 1.001
- GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I ECE 035
- WAGNER Robert — dirijor
(cu Orchestra simfonică din Innsbruck)
- JOHANN STRAUSS : Valsurile „Voci de primăvară”, „Vin, cînt și femei”, „Sînge vienez”, Vals din „Liliacul”. „Dunărea albastră”, „Povestiri din pădurea vieneză”, y, Viața de artist”
- JOSEF STRAUSS : „Muzica sferelor” și „Viața mi-e dragoste și veselie” ECE 0186
- WALDMANN-ELIAD Leonie — soprană
- GOLDFADEN : Selecțiuni din operetele „Vrăjitoarea”, „Sulamita”, „Sacrificarea lui Isac” și „Fiul stelelor” ECE 0201
- WEISS Ferdinand — pianist
- SCHUBERT : 3 lieduri „Der Neugierige”, „Aufenthalt”, „Der Doppelgänger”
- SCHUMANN : 3 lieduri „Widmung”, „Mondnacht”, „Die beiden Grenadiere”
- BRAHMS : 3 lieduri „Wie bist du meine Königin”, „Wiegenlied”, „Sap- phische Ode” ECD 45
- DVORAK : Dans slav în Sol major
- KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven
- BARTOK : Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian
- SARASATE : Capriciu basc op. 24
- PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major op. 1 nr. 14
- P. CONSTANTINESCU : Sonatina pentru vioară și pian ECD 1.054
- WISLOCKI Stanislaw — dirijor
- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia
- b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj
- b) — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6 ECD 1.037
- a) — BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103
- a) — RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18 ECE 0274
- a) — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6
- a) — PAGANINI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor op. 7 ECE 0313
- a) — MOZART : Simfonia nr. 41 în Do major KV 551 („Jupiter”)
- a) — MOZART : Simfonia nr. 25 în sol minor KV 183 ECE 0354
- a) — LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major ECE 0356
- a) — MOZART : Concert nr. 20 pentru pian și orchestră în Re minor KV 466 ECE 0367
- ZADRA Fausto — pianist
- MOZART : Concert nr. 17 pentru pian și orchestră în Sol major KV 453
- MOZART : Sonata nr. 10 pentru pian în Do major KV 330 ECE 0497
- ST — ECE 0718
- MOZART : Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 488 ECE 0525
- ST — ECE 0572
- ZEANI Virginia — soprană
- VERDI : „Traviata”, înregistrare integrală (rolul Violetta) ECE 037(j^{374*} 037&1/

- ST — ECE 0486, 0487, 0488 VERDI : „Don Carlos“, aria Elisabetèi „Tu ehe le vanita“
- VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritorna vincitor“
- VERDI : „Aida“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verrà/O cieli azzurri“
- PUCCINI : „Manon Lescaut“, ariile lui Manon „In quelle trine morbide“ și „Sola perduta, abbandonata“
- PUCCINI : „Boema“, ariile lui Mimi „Si, mi chiamano Mimi“ și „Donde lieta“
- PUCCINI : „Madama Butterfly“, ariile lui Cio-cio-San „Un bel dì vedremo“ și „Tu, piccolo Iddio“ ECE 0466
- ST — ECE 0557
- ZECCHI Carlo — pianist
- SCHUMANN : Kinderszenen op. 15 ECD 75
- ZECCHI Carlo — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române)
- MOZART : Concert nr. 17 pentru pian și orchestră în Sol major KV 453 ECE 0497
- ST — ECE 0718
- MOZART.: Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 488
- MOZART ; Divertisment în Re major KV 251 (fragmente) ECE 0525
- ST — ECE 0572
- MOZART î Simfonia nr. 1 în Mi bemol major KV 16
- MOZART : Simfonia nr. 27 în Sol major KV 199
- MOZART : Simfonia nr. 42 în Fa major KV 75 ECE 0738
- ST — ECE 0739

MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ

MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ

INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

I. KC 259 CÎNTECE PENTRU COPII

- Pitpalacul de N. Oancea (Mihaela Căprită)
- Căsuța din pădure de I. Nicorescu (Mihaela Căprită)
- Capra cu trei iezi după Timotei Popovici (Aurel Statenco)
- Pasărea și copilul (Mihaela Căprită)
- Ghici ? de Matei Socor — Otilia Căzimir
- Mamei de Marțian Negrea (Simona Radu)
- Iepurașii
- Micul călăreț de D. G. Kiriac (Mihaela Căprită)
- Greierașul de Gr. Teodosiu (Elvira Chetean)
- Cîntec pentru copilași de Gh. Cucu (Grup de copii din Corul Radioteleviziunii cu acompaniament de xilofon, celestă și toboă, dirijori : Teodor Cartiș și Elena Viciță)

H • • i: C 302 CÎNTECE PENTRU COPII

- Plecarea la grădiniță de A. Ivășcanu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță)
- Cartea nouă de A. Ivășcanu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță)
- Bun venit, iubită primăvară de Claudiu Negulescu — Elena Dragoș (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță, la pian Martha Joja)
- În vacanță de Marin Constantin — Tiberiu Utan (Corul de copii al Școlii medii de muzică nr. 1, dirijor Constantin Romașcanu, la pian Martha Joja)
- Țară dragă de Nelu Ionescu — I. U. Soricu (Corul de copii al Radioteleviziunii dirijor Elena Viciță, la pian Lucia Klein)
- Cravata mea de Alfred Mendelsohn — Păuna Răzvan (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță)
- Cîntecul micilor astronauți de Ovidiu Varga — Ion Mustață (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solistă Cornelia Ciubrci)

EXC 513 CÎNTECE PENTRU COPII (clasa I a

școlii de 8 ani)

- Scolărei și școlărite de Timotei Popovici.
- Doarme moșul de D. G. Kiriac
- Ce ne trimite orașul, melodie populară
- Iepuraș coconăș, după Al. Voevidca
- Suieră sirenele de Corneliu Meres
- Armata noastră de Constantin Zamfir
- Tesătoarele de Ion Chirescu
- Vai săracul pui de cuc de Nelu Ionescu
- Toboșarul, din folclorul copiilor
- Arici pogonici, din folclorul copiilor
- Iepurașii, din folclorul copiilor
- Țara mea de D. G. Kiriac
- Greierașul de D. D. Stancu
- Alunelul, joc popular românesc
- Horă, din folclorul copiilor (Formații corale ale școlilor medii de muzică din București, dir. Ana Motora Ionescu și Ion Vanică)

EXC 514 CÎNTECE PENTRU COPII (clasa a

II- a a școlii de 8 ani)

- Țara noastră o iubim de A. Petroveanu — Ceasul
- Rața șchioapă de Ana Motora-Ionescu
- Pe cel verde tâpșan, cîntec popular sovietic
- Al primăverii glas de Mozart
- Cîntec despre Lenin de Levina
- Cîntec pentru pionieri de Mircea Ncagu
- Munților cu brazi înalți, cîntec popular
- Hei Marie, Mărioară, cîntec popular
- Drag mi-e jocul românesc, din folclorul copiilor
- Am cravata mea de Ion Vasilescu (Formații corale ale Școlilor medii de muzică din București, dirijori Ana Motora Ionescu și Ion Vanică)

EXC 515 CÎNTECE PENTRU COPII (clasa a

III- a a școlii de 8 ani)

- Cucu, din folclorul copiilor
- Fluturașul, din folclorul copiilor
- Căldărușa, plină, din folclorul copiilor
- Ariciul,, din folclorul copiilor
- La moară, din folclorul copiilor
- Martinică de Ana Motora-Ionescu
- Micul tractorist de Tănase Constantinescu

- Cîntecul găstei de I. D. Vicol
- Melcul supărat, din folclorul copiilor
- Albinița mea, cîntec popular german
- Micul greieraș de Ana Motora-Ionescu — Toamna de N. Lungu
- Cîntec pionieresc de Marin Constantin
- Cîntec pionieresc de Corneliu Mereș
- Mulțumim din inimă Partidului de Elly Roman
(Corul de copii al Școlii de muzică nr. 1 din București, dirijor Ana Motora- Ionescu, la pian Maria Siminel- Fusteri)

EXC 516 CİNTECE PENTRU COPII (clasa a IV-a a școlii de 8 ani)

- Porniți înainte tovarăși, cîntec revoluționar
- Cucu, melodie universală
- Țara noastră de D. Kabalevski
- Horă din Banat de Tiberiu Brediceanu
- Trenul de Corneliu Mereș
- Salutul cravatelor roșii de Hilda Jerea
- Țara mea e țară dragă, din folclorul nou
- Răsună codrul de Ion Chirescu
- Republică, măreată vatră de Ion Chirescu
(Corul de copii al Școlii de muzică nr. 1 din București, dirijor Ana Motora- Ionescu)

EXC 868 CİNTECE PATRIOTICE

- Hora unirii, pe versuri de V. Alecsandri (Corul și orchestra de studiu a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Tîmul eroilor de Ionel G. Brătianu — I. Dormidont (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Tricolorul, muzică și versuri de Ciprian Porumbescu (Ansamblurile reunite ale M.P.A., M.A.I. și C.P.M.B., dirijor Dinu Stelian)
- Pui de lei de Ionel G. Brătianu — Ion Nenițescu (Corul Conservatorului „C. Porumbescu” din București, dirijor Constantin Romașcanu)
- Pe-al nostru steag de Ciprian Porumbescu — Andrei Bîrseanu (Corul Conservatorului „C. Porumbescu” din București, dirijor Constantin Romașcanu)

EXC 899 EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MICĂ)

- Uf, de i-ar vedea pîsica de Ion Dumitrescu
- Licuricii de Hilda Jerea
- Măi, curcane de Nelu Ionescu
- Plecarea la grădiniță de Aurel Ivășcanu
- Iedul de Hilda Jereă — V. Zamfirescu
- Ariciul de Nelu Ionescu
- Berbecul de Nelu Ionescu
- Hi, căluțele de Ion Chirescu — Stefan Tita
- Zmeurica de Florin Comișel — Felicia Donceanu
- Fluturaș de Nelu Ionescu
- Ursuleții de Sergiu Sarchizov — Nina Cassian
- Acul de Nelu Ionescu

EXC 900 EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MIJLOCIE)

- Cine oare ? de Teodor Bratu
- Cor în ogradă de Ion Dumitrescu — Păuna Răzvan
- Cucul de Ovidiu Varga — Marcel Breslașu
- Furnica de Paul Urmuzescu — A. Pasca
- Lupul de Teodor Bratu — Marcel Breslașu
- lașu
- Frunzuliță de pe plai, versuri de Mioara Fabian
- Vai, săracul Mac rățoiul de Diamandi Gheciu — D. Botez
- Spuneți voi, e chiar bursuc ? de Ion Chirescu
- Azorică de Paul Urmuzescu — A. Pasca
- Moara de Timotei Popovici
- Moș Gerilă de Aurel Ivășcanu
- Cătu-cătu de Nelu Ionescu

EXC 901 EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MARE)

- Țară dragă de Marin Constantin
- Ce frumoasă-i țara mea de Aurel Giroveanu
- La pădure

- Pasărea și copilul de Gheorghe Cucu
 - Capra cu trei iezi, folclor
 - Cucul, cîntec popular polonez
 - Greierașul de Aurel Ivășcanu
 - Repetiția generală de Dan Popovici — Vladimir Colin
 - Trio pisicuța de Tiberiu Olah — Marcel Breslașu
- EXC 10.010 DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MICA)
- Mămăruță și omulețul de E. Schmitzer — Mama
 - Cum se spală Nicușor
 - Ca soldații
 - Bat din palme de E. Schmitzer
 - Moș Gerilă de P. Delcea
 - Ninge, ninge
 - De ziua mamei de Gh. Dăncuș
 - Primăvara de I. Vorobchievici
 - Cîntec de leagăn pentru păpușă de I. Potolea
 - Vrăbiuță de C. Mèreș
 - Pisica
- (Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Vică)
- EXC 10.011 DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MIJLOCIE)
- — Cîntec de ziua copilului
- s — Ploai

a— A venit o vulpe de D. D. Stancu

— Pisicuța și cățelul

— Copăcelul de C. Meres

— Cîntec pentru 1 Mai de I. Vintilă

— Di, căluțule, di, di, de Lulu Orăscu — Al. Bilciurescu

— Cocorul

— Brutarii de Sanda Ștefan — Laura Lianu

— Ciobănaș la oi am fost (Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Viciică)

EXC 10.012 DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MARE)

— Tara mea, grădina mea de I. Rădu-lescu — T. Balș

— Omul de zăpadă de I. Vintilă — T. Constantinescu

— Toarce mamă de I. Potolea

— Călușeii

— Piticii

— Pescarii de N. Buicliu

— Cîntec de leagăn de F. Schubert — I. D. Vicol

(Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Viciică și Ion Vanica, la pian Martha Joja)

EXC 10.227 LA GRĂDINIȚĂ — cîntece de copii în limba germană

— Liebe Mutter

— Schwesterchen komm tanz mit mir

— Im Sommer

— Schlaf Kindlein, schlaf

— Schneeflöckchen, tanze

— Musikanten

— Wau, wau, miau !

— Muss wandern (Ansamblul coral al Liceului nr. 21 din București, dirijor Gerhild Wegendt)

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EXD 1.052 MADRIGALE în limba maghiară interpretate de corul Ansamblului de stat de cîntece și dansuri din

Țirgu-Mureș, dirijor : Szalman Loránt

— Gagliarda de H. L. Hassler

— Madrigal a hattyúhoz de J. Arcadelt

— Fű, fa de L. Senfl

— O nezd mily szép a rózsa de G. Coste-ley

— Vagyodás de O. Lassus

— Hej, fél a tancra de B. Donati

— Ha eljön az óra de C. Lupi

— Bonzorno madonna de A. Scandelli

— Csolnakos ének de G. Gastoldi

— Szép kiesi nimfa de Cl. Jannequin

— Négy madrigal de Tiberiu Olah (csângé népdal szövegekre)

a) Szallj le mádar

b) Kővecses tő partján

c) Szerelem, szerelem

d) Megházsodtam

EXD 1.058 MUZICĂ CORALĂ DE COMPOZITORI CLASICI ROMANI (interpretată de Corul Radioteleviziunii și de Corul Ansamblului C.P.M.B.)

— Răsunetul Ardealului de Ion Vidu (dirijor Ion Romănu, solistă : Emilia Petrescu)

— Răsunet din Crișana de Ion Vidu (dirijor Ion Romănu, solist : Marcel Tran- dafirescu)

— Prește deal de Ion Vidu (dirijor Gheorghe Danga, solist : Marcel Trandafi- rescu)

— La mijloc de codru des de Gheorghe Dima (dirijor Alexandru Șumski)

— Haz de necaz de Gheorghe Cucu (dirijor Victor Giuleanu)

— Frumosul vine pe apă de Gheorghe Cucu (dirijor D. D. Botez)

— Pe cărare sub un brad de D. G. Kiriatic (dirijor Ștefan Mureșanu, solist : Valentin Loghin)

EXD 1.060 MUZICĂ CORALĂ DE COMPOZITORI ROMANI (interpretată de Corul și Orchestra de muzică

populară a Ansamblului U.T.C., dirijori : Marin Constantin și Ionel Budișteanu)

— Foaie verde nujelușă de Gheorghe Danga (solist : Constantin Dumitru)

— Codrule, frunză galbina de Florin Comisel

— Ce te legeni codrule ? de Enrico Me- zetti — M. Eminescu (solistă : Elena Simioncscu)

— Urî tu mă duce-n lume și Eu la joc, nana la joc de N. Ursu

— Serenada de Tudor Flondor — M. Eminescu (solist : Constantin Drăghici)

— Hora de la gospodărie de Marin Constantin — Tiberiu Utan (la pian : Alexandru Iamandache)

— Partidul, călăuza noastră de Marin Constantin — Ion Brad

— Mereu înainte de Marin Constantin (la pian : Alexandru Iamandache)

EXD 1.179 MARSURI

— Mărășești de I. Vlăduță

— În sunet de fanfară de D. Crăciunescu

— Eroii patriei de I. Chioreanu

— Uniți pe-același drum de Gh. Sîrghie

— Ecoul în munți

— Marș de infanterie de D. Eremia

— Marșul tineretului de Gh. Vulpe

— Zarandul de I. Todor

— Marș de E. Mezzetti

— Glorie patriei de D. Eremia

(Corul și orchestra Ansamblului artistic „Doina”, al armatei, dirijori : Emilian Ursu, Emil Chiriatic, Dumitru

Eremita și Gheorghe Horșă)

EXD 1.204 PAGINI ALESE DIN MUZICA CORALĂ ROMÂNEASCĂ

- Te iubim din suflet, Românie de Ion Vintilă — Mihail Cosma
- Pomișorul de Marin Constantin — Theodor Balș
- S-a dus cucul de Tiberiu Brediceanu — versuri populare
- Vine, vine primăvara de Nicolae Saxu — Smara Gheorghiu
- Fata de păstor, din colecția T. Teodorescu — versuri populare
- Cîntețul cucului de I. D. Chirescu — versuri populare
- A ruginit frunza din vii de D. G. Kiriach — Artur Stavri
- Eu mă duc, cucul rămîne din colecția Timotei Popovici — versuri populare
- Codrule frunză galbînă de Florin Comișel — versuri populare
- Fluturașul de St. Popescu
- Somnoroase păsărele de Tudor Flondor — Mihai Eminescu
- Pe cărare, sub un brad de D. G. Kiriach — versuri populare
- Mama de I. D. Chirescu — Gabriel Rotică
- Eroilor de G. Carp — Mihail Cosma (Corul „Madrigal” al Conservatorului din București, dirijor Marin Constantin, soliști : Valentin Teodorian și Nicolae Herlea)

EXD 1.205 CÎNTECE PENTRU PIONIERI ȘI ȘCOLARI

- Pui de lei, de Ionel G. Brătianu — Ion Nenițescu
- Sîntem zorii noi de Emil Lerescu — Mihail Cosma
- Drag pămînt românesc de Tem. Popa — Eugen Mîrea
- Trei culori de Ciprian Porumbescu (muzică și text)
- Republică, măreață vatră de I. D. Chirescu — Eugen Jebeleanu
- Românașul — muzică și versuri populare
- Cucuie pasăre sură, aranjament de Ion Vanica pe versuri populare
- Luncile s-au deșteptat de Timotei Popovici
- Pe-al nostru steag de C. Porumbescu — Andrei Bîrseanu
- Hora unirii de Alex. Flechtenmacher — V. Alecsandri
- Mulțumim din inimă Partidului de E. Roman — A. Felea, E. Roman
- Imnul eroilor de Ionel G. Brătianu — I. Dormidont
- Rodica de Ion Popescu-Pasărea — V. Alecsandri I
- Dragă floricea mea din col. Ion Croitorii — versuri populare
- Țară, dragă ne ești de Mircea Neagu — Ion Meitoiu
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor : Ion Vanica)

EXD 1.226 CORUL ANSAMBLULUI ARTISTIC „DOINA” AL ARMATEI dirijor : General maior Dinu Stelian

- Ca la Breaza de Gh. Danga
- Două cîntece lirice : Mărgărintul înflorește și Foicică de cicoare — prelucrare de Dinu Stelian, versuri de Vlaicu Birna
- În poienită de Gh. Danga
- Dorulețul de Barbu Anastasescu
- Cîntec de dor de Gh. Cucu
- Ana Lugojana de Ion Vidu
- Cîmpoiul de Dinu Stelian — Alex. Colfescu
- Hai, lui, hai, dorului de Dinu Stelian — Valeriu Cîmpeanu (solistă : Mariă Dumitrcasa)
- Zorii secerătorilor de Alfred Mendelsohn
- Pîrîiaș cu apă lină de Emanuel Elenescu (solist : Marcel Trandafirescu)
- Mîndru-mi ȳce cetera de Sergiu Sar-chizov

EXD 1.300 A ȚĂRII PRIMĂVARĂ (CÎNTECE CORALE PIONIEREȘTI)

- Românie, te salut de Martian Negrea — Gh. Coșbuc
- Al partidului drag nume de Stefan Andronic
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciă, la pian Ioana Thomasz)
- Pui de șoimi de Nicolae Oancea — I. U. Soricu
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Ion Vanica, la pian Ioana Thomasz)
- Pionierii-s primăvara de Sorin Ciorolu — Ion Colovia
- În drumetie de Radu Paladi — Nina Cassian
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciă, pian Martha Joja)
- Pește creștele cărunte de Ion Danielescu — Sandu Anastasescu
- Pămînt legendar de Alexandru Pleșca — Ion Meitoiu
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Ion Vanica)
- Azi defilăm de Laurențiu Profeta — C. Cîrjan
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciă, mică formație instrumentală)
- Cîntec de urare de Tudor Jarda — Ilie Balea
(Corul de copii al Palatului Pionierilor, dirijor A. Văcărescu Necula)
- Cîntețul sădării pomilor de C. M. Teodosiu — Mircea Dem. Rădulescu
- Scoală nouă-n țară nouă de Liviu Ionescu — Ion Norea
- Cîntăm un imn partidului iubit de Florin Comișel — Crișan Constantinescu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciă)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

ST — ECE 0264 MADRIGALE (interpretate de corul „Madrigal”, dirijor : Marin Constantin)

- Ich weiss mir ein Maidlein de Orländus Lassus
- Languir me fais de Claudin de Sermisy
- Chi la gagliarda de Ealdassare Donati
- I vaghi fiori de Giovanni Palestrina
- Il est bel et bon de Passereau
- Mon père et ma mère de Pierre Bonnet
- Ach Lieb hier ist das Herze de Hans Leo Hassler
- Ou estez-vous, allez mes amourettes de Jehan Plançon
- Il bianco cigno de Jacques Arcadelt

— Bonzorno Madonna de Antonius Scan- delli
ST — ECE 0265 MADRIGALE (interpretate de corul „Madrigal“, dirijor : Marin Constantin)
— Françion vint l'autre jour de Pierre Bonnet
— Par le désert de mes peines de Claude Goudimel
— Au joli jeu de Clément Jannequin
— Ecce, quomodo moritur de Jacobus Handl (Gallus)
— Wohlauf ihr Gäste de Erasmus Widmann
— Matona mia cara de Orlandus Lassus
— Lasciate mi morire de Claudio Monteverdi
— Speme amorosa de Giovanni Giacomo Gastoldi
— Weep, o mine eyes de John Bennet
— Fire, fire de Thomas Morley
ST — ECE 0416 MUZICĂ CORALĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ
— ANATOL VIERU : „Scene nocturne“, versuri de F. G. Lorca, în tălmăcirea românească a lui Theodor Bals
— MYRIAM MARBE : „Ritual pentru setea pământului“, versuri populare
— ȘTEFAN NICULEȘCU : Aforisme de Heraclit din Efes, în tălmăcirea românească a compozitorului
(Corul de cameră „Madrigal“, dirijor Marin Constantin)
ECE 0422
ST — ECE 0423 — PALESTRINA : Misaa brevis
— PALESTRINA : Madrigale
(Corul de cameră „Madrigal“ dirijor Marin Constantin)
EXE 0438 PATRIE LIBERA — CORURI PATRIOTICE
— Republică măreată vatră de Ioan D. Chirescu — Eugen Jebeleanu
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Patrie, pământ de aur de Gh. Bazavan — Tiberiu Utan
(Corul și orchestra U.G.S.R., dirijor Victor Popescu)
— Odă partidului de Teodor Bratu
— Tara mea de Ion Hartulary-Darclée — Vlaicu Birna
— Partid al lumii muncitoare de Gh. Dumitrescu — Th. Bals
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Tara mea de Dumitru Eremia — Nicolae Dumbravă
(Ansamblul artistic „Doina“ al Armatei, dirijor general maior Dinu Stelian)
— Tineret pe șantier de Liviu Ionescu — Emil Zeldă
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci)
— Noi te cântăm în cîntece de slavă de Emil Lerescu — Eugen Frunză
— Partidul, conștiință trează de Radu Paladi — Ion Brad
— Românie, țară mea de dor de Mircea Neagu — Traian Iancu
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Carol Litvin)
— Cîntecul porților de fier de Laurențiu Profeta — C. Cîrjan
(Ansamblul „Ciocîrlia“, dirijor : Viorel Dobos)
— Mîndrie și cîntec ne ești, Românie de Matei Socor — Eugen Frunză
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Constantin Bobescu)
— Poporul cîntă de Anatol Vieru — Veronica Porumbacu
— Pe drum de victorii de Ioan D. Chi- rescu — Ion Brad
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor : Carol Litvin)
EXE 0452 CORURI DE IOAN D. CHIRESCU
— Rodica, versuri V. Alecsandri
— Mîndruța de la Ramna, versuri populare
— Colo-n umbra pomilor, colindă din Ardeal (solist : Marcel Trandafirscu)
— Citinele, citioară, versuri populare
— La Sfînta Măria mare, cîntec de păstori din colecția D. G. Kiriace
— Lele roșie la obraz, versuri populare
— Cîntec de leagăn, versuri populare
— Doruleț, dorulețule, cîntec popular din colecția G. Fira
(Formație corală, dirijor Ștefan Mureșanu)
— Mama, versuri de Gh. Roiban
(Corul „Madrigal“ dirijor Marin Constantin, solist : Nicolae Herlea)
— Fata din Carpați — versuri de D. Corbea (solistă : Emilia Petrescu)
— Horea, versuri Valeriu Bora (solist : Ludovic-Dionisie Konya)
— Bade Lucă, melodie populară din colecția Béla Bartók
(soliști : Emilia Petrescu — Valentin Tcodorian)
— Mîndră, mîndruța mea, versuri populare (solist : Ion Mutin)
— Sub gorunul Tebei, versuri Tiberiu Utan (solist : Ludovic-Dionisie Konya)
— Partid, pavăza mea, versuri Vlaicu Birna
(Formație corală, dirijor : Ștefan Mureșanu)
EXE 0514 OMAGIU PARTIDULUI
— Internaționala de Degeyter
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Petrovici)
— Porniți înainte tovarăși
(Ansamblul U.G.S.R., dirijor Victor Popescu) — Doina tîșutul
(Corul și orchestra Radioteleviziunii, dirijor Gh. Danga, solist : Viorel Ban)
— Mîndră zi a libertății de Radu Paladi — Tiberiu Utan
(Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
— Mereu înainte de Marin Constantin — Tiberiu Utan (Ansamblul artistic „Doina“, al Armatei dirijor General maior Dinu Stelian)
— Hei rup de Mauriciu Vescan
— Imnul muncii de Ion Hartulary-Darclée — Vlaicu Birna
(solist : Cornel Stăvru)
— Steagul Partidului de Matei Socor — Mihai Beniuc

- Și de-aș avea un milion de inimi de Sabin Drăgoi — Alex. Andrițoiu (Corul și orchestra de studio a Radio-televiziunii, dirijor Carol Litvin)
- Cîntec senin de Sergiu Sarchizov — Florin Mugur
- (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciță, solistă : Mihaela Căpriță)
- Sub flamura luminii de Ioan D. Chi- rescu — Ioan Meitoiu
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Din inimă-ți cînt Partid iubit de Constantin Romașcanu — Constantin Salcia
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
- Partidul de Vasile Popovici — Eugen Frunză
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, solist ; Dionisic Konya)
- Te cînt, Partid de Mircea Neagu — Traian Iancu
- (Ansamblul artistic „Doina” al Armatei, dirijor : general maior Dinu Stelian)
- EXE 0531 PIESE CÔRALE DE D. G. KIRIAC ȘI GH. CUCU
- D. G. Kiriac
- Să cîntăm doina
- Cîntecul miresei
- Hi, hai, murgule
- S-a dus cucul
- Revedere (versuri de M. Eminescu)
- Stîncuța
- Am umblat pădurile
- Gh. Cucu
- Coroană de vișinei
- Cetină, cetioară
- Orație de nuntă
- Marioara
- Minia (solisti : Florin Dumitrescu și Aurelia Diaconii)
- Cîntec de dor
- Om fără noroc
- (Corul Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Vasile Pîntea)
- EXE 0532 PIESE CÔRALE DE PAUL CONSTANTIN- ST — EXE 0723 NESCU
- Miorița, baladă
- Doină oltenească (solist Î Eremia Stere)
- Patru madrigale pē Versuri de Mihail Eminescu (la pian Î Victoria Ștefănescu)
- a) Freamăt de codru
- b) La mijloc de codru des
- c) Peste vîrfuri
- d) Stelele-n cer
- (Corul de cameră „Madrigal”, dirijor : Marin Constantin)
- ECE 0611
- ST — ECE 0625 MINIATURI CÔRALE PRECLASICE
- Pucelet, je languis (Anonim)
- De tout suis si confortée de Guillaume de Machaut
- Per scriptores (Canto carnascialesco) (Anonim)
- El grillo è un buon cantore de Josquin des Prés
- Je voy des glissantes eaux, les ruisseaux de G. Costeley
- Wenn Filii ihren Liebesstrahl de H. Schein
- Quando ritrova de C. Festa
- Margarita dai corai de O. Vecchi
- La, la, la je ne l’ose dire de P. Certon
- Rest, sweet nymphs de F. Pilkington
- La sortie des gendarmes de C. le Jeune
- Bonjour mon coeur de O. Lasso
- Amor vittorioso de G. Gastoldi
- What if I never speed de J. Dowland
- Jungfrau, dein schön Gestalt de H. L. Hassler
- Un jour je m’en allai de G. de Wert (Corul de cameră „Madrigal”, al Conservatorului din București, dirijor Marin Constantin)
- EXE 0657 PARTIDUL, LUCEAFĂR ȘI STEAG
- Trăiască partidul luceafăr și steag de Ioan D. Chirescu — Ștefan Tita (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)
- Imn pentru patrie de Gh. Dumitrescu — Victor Eftimiu
- Tara mea, înalt stejar de Laurențiu Profeta — Const. Cîrjan
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Cîntăm a țării tînără grădină de D. H. Botez — Ioan Meitoiu
- (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)
- Imnul tineretii noastre de Vasile Timiș — Ion Socol
- Pămînt al țării, legendară vatră de Di- mitrie Cuclin — Ioan Meitoiu
- Înainte, schimb de mîine de Radu Paladi — Ștefan Iures
- (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Partid de Zoltan Aladár — Zenő Ghi- țulescu (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)
- Oameni noi de Doru Popovici — Alex. Andrițoiu (Orchestra Ansamblului „Doina” al Armatei, dirijor general maior Dinu Stelian)
- Slăvim flămurile patriei de Mircea Neagu — Ioan Meitoiu
- (Corul și orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, dirijor Ion Românu)
- Partidul de Teodor Bratu (muzică și text) (Corul Radioteleviziunii, dirijor Aurel Grigoraș)

MUZICA POPULARA ROMÂNEASCA ȘI ROMANȚE

MUZICA POPULARA ROMANEASCA

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

- EPC 138 MARIA TANASE (în limba franceză)
- Doina
 - Danse montagnarde (Uhăi, bade)
 - La malédiction d'amour (Blestem)
 - Tiens, tiens, tiens et nà (Iac-aşa)
- EPC 282 DONA DUMITRU SIMINICĂ
- Când toca la Radu-Vodă (cîntec vechi)
 - Hai Buzău (cîntec vechi)
 - Cine are fată mare
 - De unde vii tu, măi lele
- 45 — EPC 304 ANGELA MOLDOVAN
- Am un bade tinerel
 - Cimpoiul la nuntă
 - Mi-am făcut bundiță nouă
 - Asta e Moldova mea
- 45 — EPC 305 LUCRETIA CIOBANU
- Pe la noi pe la Săliște
 - Pe izvor, pe izvoraș
 - Zi-i bade, cu fluiera
 - Cît îi soarele de sus
- 45 — EPC 327 ȘTEFANIA RAREȘ
- Sînt din locuri moldovene
 - Bine-mi șade tărăncuță
 - Joacă-mă, bădiță, bine
 - Văleu, bade
- 45 — EPC 329 MARIA LATAREȚU
- Deasupra capului meu
 - Falnici sînteți, munților
 - Mă dusei la horă-n sat
 - Auzi, mîndro, ori n-auzi ?
- 45 — EPC 330 BENONE SINULESCU și GEORGETA ANGHIEL
- În munții Buzăului (Bcnonc Sinulescu)
 - Aseară și-alaltă seară (Benone Sinu-lescu)
 - Fir-ai tu să fii de deal (Gcorgcta Angliei)
 - Trandafir crescut în fin (Gcorgcta An-ghcl)
- 45 — EPC 350 ILEANA CONSTANTINES CU
- De la Severin la vale
 - Neicuță, de cînd te-ai dus
 - Mult mă-ntreabă inima
 - Frumoasă-i noaptea de vară
- EPC 351 AURELIA F ATU
- Aseară pe înserat
 - Drag mi-i jocul bănățean
 - Stii tu, bade, ce mi-ai spus
 - Mult mi-i drag și-mi place mie
- 45 — EPC 379 ANGELA MOLDOVAN
- Cine stă posomorită
 - Unde-i badea, bădișor
 - Mărioară, lelișoară
 - Cine fluiera prin luncă
- EPC 380 LUCRETIA CIOBANU
- Codrule, frunzele tale
 - Mult mi-e dor și iar mi-e dor
 - Spune-mi, mîndro, adevărat
 - Zi-i, bade, cu fluiera
- EPC 402 ACHIM NICA *— ION CRISTOREANU
- La Obreja-ntr-o grădină (Achim Nica)
 - Patru boi leagănă carul (Achim Nica)
 - Busuioace, nu te-ai coace (Ion Cristo-rcanu)
 - Hai mîndruță-n grădinuță (Ion Cristo-rcanu)

EPC 415 MARIA LATAREȚU
 — Mi se pare, nu știu unde
 — Neiculiță de pe vale
 — Cireșule, frunză rară
 — Nu te supăra, pădure
 EPC 416 NELU HUTU
 — Cîntec de nuntă moldovenesc
 — Mîndruliță din Bacău
 — Busuioc moldovenesc
 — Cărașelul
 EPC 420 TEODOR ZAVAILOC
 (înregistrări recondiționate)
 — De cînd m-a aflat mulțimea
 — Măria neichii, Marie
 — Di, di, di, murgule, di
 — Cîntecul lui Zavaioloc
 EPC 437 LUCRETIA CIOBANU
 — Feciorii din Rășinari
 — Ia uitați-vă feciori
 — Lung îi drumul și bătut
 — Hai, flăcăi
 EPC 439 — Ciocîrlia (Ion Oprea și Const. Dobre
 două naiuri)
 — Hora ștaccato (orchestra Ionel Budistca- nu)
 — Sirba în căruță (orchestra Ionel Budiș- tcanu)
 — Perinița (orchestra Ionel Budisteanu)
 EPC 443 JOCURI POPULARE ARDELENEȘTI
 (orchestra Victor Predescu)
 — Jocul de-a lungul
 — Tarina de la Abrud
 — Ardeleana, pe picior
 — Invirtită din Arad
 — Joc din Bihor
 — Invirtită de la Gilău
 EPC 444 ROMICA PUCEANU
 — Tcișorul mi-a-nflorit
 — Multă lume noroc are
 — Gladiorul
 — Uite neică, vine calul
 EPC 458 ANA POP-CORONDAN
 — Cînd era badea-n Cîndrel
 — Badea-al meu de astă vară
 — De-aș putea dorul să-l vînd
 — M-am suit în dealul Clujului
 EPC 459 DUMITRU BÂLĂȘOIU
 — Jianca
 — Urcai dealul la Ceroi
 — La fîntînă-n Sălișuța
 — Cine trece peste rîu
 EPC 460 ANA PA.CATIUS
 — Bade-al meu e bănațean
 — Măi badiță bănațean
 — Badiță, dragă badiță
 — Busuioc mîndru răsare
 •EPC 461 ION BLAJAN
 — Eu, mă duc mîndro ca mîne
 — Mîndra mea de supărată...
 — Cine pra bogat și-ăvut
 — Bine-i stă la cer cu stele
 EPC 482 MUZICĂ POPULARĂ BĂNĂȚEANĂ
 — La maică-ta-i pare bine (Florentin Iosif)
 — Am o mîndră dragălașă (Florentin Iosif)
 — Ară badea cu tractorul (Livia Ilcău)
 — Ardeleana lui Florea (Orchestra din Caransebeș, dir. Nicolae Percscu)
 EPC 487 MARGARETA PISLARU
 — Sînt oșanță, bine-mi pare
 — Bade, pălărie nouă
 — Supărat badea-i de-aseară
 — S-ar găti badea de nuntă
 EPC 488 MARIA BUTACIU
 — Omul cîte doruri are

— Numai badea mi-i drag mie
 — De-ar fi dorul ca doru
 — Foicică bob de fragă
 EPC 489 FELICIAN FARCAȘIU
 — Cîntec de pahar din Zarand
 — Hategana de la Măgura
 — Mă duc la vară la munte
 — Trandafir, crengută verde
 EPC 490 RAVECA SÂNDULESCU
 — Luceafăr de lîngă lună
 — Mîndră, gura ta-i izvor
 — La fereastra de uiagă (Vine dorul de mă-ntreabă)
 — Floare mîndră-ntre livezi
 EPC 492 ȘTEFANIĂ RAREȘ
 — Mîndră-i fata moldoveană
 — Badea care mi-i draguț
 — Cîntec de nuntă
 — Așa-s fetele-n Moldova
 EPC 520 ANGELA MOLDOVAN
 — Fata neichii
 — Ia mai zi din fluieraș
 — Mi-a spus badea pe cărare
 — Drag mi-e cîntecul și jocul
 EPC 521 MARIA SCHIPOR
 — Mult mă-ntreabă cucul vara
 — Bătrîneasca
 — Pe cel vîrf de deluleț
 — Hutulca
 EPC 522 MARIĂ PIETRARU
 — Bădișor cu calul sur
 — Frumusei sînt anii mei
 — Bădișor din satul meu
 — Bade-al meu, bade și floare
 EPC 523 ILEANA CONSTANTINESCU
 — Aș mai sta, neică, un pic
 — Mult mi-a fost pe lume drag
 — Frunzuliță a bobului
 — Mierlita cînd e bolnavă
 EPC 526 DUMITRU MUȚIU
 — Ciobăni-aș, ciobăni
 — Măi bădiță Niculae
 — Sus îi luna-n două coarne
 — Hategana cu strigături
 EPC 527 PETRE SĂBĂDEANU
 — Mureș, Mureș, apă rece
 — Haideți să jucăm, feciori
 — Mîndro, floare din cîmpie
 — Mîndruliță ardelean

ăEPC 530 AUREL GORE — vioară, VICTOR GO

RE — acordeon

— Hora de la Brăila

— Cîntec de masă

— Cîntec de petrecere

— Cîntec oltenesc

EPC 556 ȘTEFANIA STERE

— La fîntînița din vale

— Zi-mi bădiță cîntecul

— Ocheșică dobrogeană

— Sînt țarancă dunăreană

EPC 557 GEORGETA ANGHEL

— De cînd mama m-a făcut

— Frunză verde grîu curat

— Băiețuș din Tîrgu-Jiu

— Neică vine și se duce

EPC 558 OLGA STANESCU

— Foaie verde lozioară

— Cine bate potecuța

— Doina Rucărului

— Păsărică cenușie

EPC 559 FLOREA CIOACĂ — vioară

— Mierlița cînd e bolnavă — Hora boldenilor

— învelitul miresei

— Hora lui Băică

EPC 561 ANA POP-CORONDAN

— Măi bădiță de sub codru

— Romana

— Adu, doamne, trenu-n gară

— Bădiță cu păr tăiat

EPC 579 IRINA LOGHIIN

— Măi bădiță de pe grui

— Neică-al meu, harnic sonzor

— Foaie verde didițel

— De s-ar face delul șes

EPC 580 — ILEANA CONSTANTINESCU

— Am avut drăguț în sat

— Vine dorul primăvara

— Vii, neicuță, ori nu vii

— De cînd mama m-a făcut

EPC 583 JOCURI DIN SIBIU (Orchestra „Cin-

drelul” din Sibiu, dir. Nicolae Iri- mescu)

— Invîrtita din Sîngătin

— Hațegana din Cîlnic

— Invîrtita din Blăjel

— Jiana din Jina

EPC 584 DUMITRU SOPON

— Cine-o făcut horile

— Hai dui, dui

— Dusu-s-a mîndruța, dus

— Pe sub deal, pe sub pădure

EPC 585 MARIA PETER

— De aici pînă la Cluj

— Trandafir ardelenesc

— Eu sînt femeie isteață

— Cite case sînt în Oaș

EPC 587 MARIOARA TĂNASE

— Țarina de la Găina

— Măi, bădiță, ochii tăi

— Bădița cu țintra neagră

— Eu pe-aicea n-am jucat

EPC 620 MARIA FIRULESCU

— Fir-ai să fii Măriucă

— Foaie verde mărgărit
— Ce văzui, neică, la poartă
— Cine bate potecuta
EPC 621 BENONE SINULESCU
— De ce nu pot eu cînta
— Mîndră, ochişorii tăi
— Doina mea pe codru-i scrisă
— Bate vîntu-n valuri mari
EPC 623 ŞTEFANIA RAREŞ
— De-ai juca, bădiţă, bine
— Sînt fată din Cîmpulung
— Tot pe deal, pe dealuşor
— Bădişor cîmpulungean
EPC 624 MARIA MARCU
— Cîntec din Oaş
— Vine badea de la munte
— Măi bădie, măi bădie
— Drag mi-i jocul românesc
EPC 625 MARCEL TODOR — acordeon
— Hora de mîină
— Brîul lui Iova
— Sorocul
— Joc de întors
— De doi a lui Luţă loviţă
EPC 620 GEORGE MOTOIA CRAIU — clarinet
— Doina lui Bîrcă
— Joc de doi din Ciclova
— Brîu şi joc din Caransebeş
— De doi din Ciclova
EPC 628 CONSTANTIN EFTIMIU
— Trei focuri ard pe lume
— Pentru ochi , ca murele
— Nu mi-e frică c-am să mor
— Ce mi-e mie drag pe lume
EPC 650 DAN MOISESCU
— Săbărelul
— Cîntec de dragoste ca pe Vlaşca
— Busuioc de la Pleniţa
— Fetele din Dobrogea
EPC 651 RADU SIMION — nai
— Murguleţul de la Vlaşca
— Treceam dealul la Muşcel
— Spune, spune, moş bătrîn
— Cîntec de dragoste
EPC 652 TIŢA ŞTEFAN
— Grîusor din Băragân
— Sus pe glia fără hat
— Ionel de peste deal
— La fîntîniţa din poartă
EPC 654 MARIUCA MATAACHE
— Intru-n luncă, tai nuiete
— Traiul de la Cîmpulung
— Stînd pe malul Jiului
— La fîntîniţa din plai
EPC 655 EMIL GAVRIŞ
— Cîntec de pe Someş
— Eu-s ciobanul muntelui
— Mîndruliţa de sub codru
— După mure
EPC 684 MARIA CIOBANU
— Neică, dorul dumitale
— M-a prins dorul de Marin
— Lîngă apă Jiului
— Lasă, lasă, măi neicută
EPC 685 OLGĂ STANESCU
— I-auzi, neică, cuçu-n luncă
— Cînd cu neică mă iubeam
— Neică, tot gîndind la tine
— Cine trece cîmpul mare

EPC 687 IRINA LOGHIN
 — Foicița din ponoare
 — Maică, măicuța mea
 — Pelinaș, pelin amar
 — Colo-n vale-n grădiniță
 EPC 688 ION CRETU
 — Bate vîntul de la munte
 — Ghicește, mîndro, ghicește
 — Mîndra mea-i de la Bacău
 — Dorul meu nu-i călător
 EPC 689 SOFIA VICOVEANCA — TRAIAN
 STRATON — MARIA BARARU
 — Cîntec de nuntă (Sofia Vicovcanca)
 — Bătrîneasca de la Vicov (Sofia Vicovcanca)
 — Bade, mă întreabă mama (Sofia Vicovcanca)
 — Jocul țapinarilor (Sofia Vicovcanca)
 — M-a făcut mama să joc (Traian Straton)
 — Zice mama să mă-nșor (Traian Straton)
 — Trece badea codrul des (Maria Bararu)
 — De trei săptămîni și-o seară (Maria Bararu)
 EPC 690 FANFARA COOPERATIVEI AGRICOLE DIN COZMEȘTI — HUȘI
 — Sîrba din Cozmești
 — Ruseasca de la Cozmești
 — Sîrba brigadierilor
 — Joc moldovenesc
 EPC 691 PETRE SĂBĂDEANU
 — Cîtu-i Mureșul de mare
 — Cînd mă prind cu mîndra-n Joo
 — Mureș, apă mergătoare
 — Cît îi țara-n lung și-n lat
 EPC 693 FELICIAN FARCAȘIU
 — Eu plec, mîndro, azi ori mîine
 — Cîntec moțesc de nuntă
 — Dragu mi-i pe vîrf de munte
 — Jieneasca
 EPC 695 ACHIM NICA
 — I-auzi, mîndro, cucul cîntă
 — Mîndruliță tinerică
 — Și-am plecat cu coasa nouă
 — Cînd nu-i mîndra lîngă mine
 EPC 717 ȘTEFAN LAZARESCU
 — Dorul meu e numai dor
 — Di, di, di, murgule, di
 — Munților cu brazi înalți
 — Pe drumul care merg eu
 EPC 718 MARIA CORNESCU
 — Trimite-mi neică, trimite
 — Vine lelea pe colnic
 — Fă-mă, doamne, ce m-ai face
 — Hăulita gorjenească
 EPC 719 JUSTINA BALUȚEANU
 — Hai la horă, hai
 — De-aș cînta frumos ca cucu
 — Pădure, pădure mîndră
 — Mă dusei s-ascult !n lunca
 EPC 720 ION DUCA
 — Frunzuliță-ngălbenită
 — Frumos curgi, Argeș, la vale
 — Vîntule de primăvară
 — La fîntînița din poartă
 EPC 721 MARIA SCHIPOR
 — Spune, cuce, dumneata
 — Bate vîntul cetina
 — Trei cîntece de nuntă :
 a) Haida, haida să mergem
 b) Măicuță duioasă, rămii sănătoasă
 c) Hai să scoatem danțu-afară
 EPC 723 ION BOGZA

— Bată-te mîndră, codrii
 — Mîndre-s fetele la munte
 — U-iu-iu, brădui, brădui
 — Sînt fecior de pădurar
 EPC 721 VIORICA FLINTAȘU
 — Aud pașii badiului
 — Săliștea-i un sat micuț
 — Sus pe dealul Baicului
 — Bată-te, bade, codrii
 — Măi bădiță, de-al tău dor EPC 725 FLORENTIN IOSIF
 — La birtuțu din pădure
 — O zis mîndra către mine
 — Cine trece-acuma dealul
 — Mîndruliță bănățeană
 EPC 726 RAVECA SĂNDULESCU
 — Mult mă-ntreabă iedera
 — Floare din grădină
 — Tot mereu am încercat
 — Frumos bade mi-am ales
 EPC 727 ION LUȚĂ IOVIȚĂ — taragot
 — Lăsai pușca ruginită
 — Dragostea nu-i fie cum
 — Sus în culmea dealului
 — Joc de doi de pe Bistra
 EPC 749 ILIUȚA RUDAREANU — clarinet
 — Leana de la Perișor
 — Jos la cotul Dunării
 — Sîrba de la Ișalnița
 — Cîntec de dragoste
 — Busuioc de la Plenița
 — Joc de la baltă
 EPC 750 ILEANA SARAROIU
 — Ți-o părea, puiule, bine
 — Supărat ești, măi Gheorghită
 — Dorul neichii mă topește
 — Satule, vatră frumoasă
 EPC 751 ELENA ROIZEN
 — Hai Dunărea mea
 — Dobroge, măicuță bună
 — La cules de Murfatlar
 — Mîndră din Dobrogea
 — Toamnă, toamnă călătoare
 EPC 754 DUMITRU SOPON
 — Sus în dealul Clujului
 — Bată-te, mîndră, norocul
 — Tragă-nă, nană, tragă-nă
 — Mi-s fecior de bihorean
 EPC 755 MARIA DUTACIU
 — Multe doruri sînt în lume
 — Bădiță, sprîncene negre
 — De-ai fi lună vorbitoare
 — Sus la munte, la Bihor
 — Măi, bădiță din Ardeal
 EPC 756 ȘTEFANIA RAREȘ
 — Cucuie cu pană mîndră
 — Nu te prinde bade-n joc
 — Vreau să mă mărit
 — La izvoare sub colnic
 — Mi-am cusut ie cu flori
 EPC 757 PETRICĂ VASILE și LUCA NOVAC
 — taragot
 — Mîndră cu părul tăiat
 — Joc de doi din Caransebeș

— Mult mă mir și-mi pare rău
 — Ardeleana de la Var
 — Brîu de pe Almăj
 — Brîu din Moldova Nouă
 — Joc de doi din Caransebeș
 EPC 759 VICTOR GORE — acordeon
 — Cîntec de pahar — Hora lui Gore Ionescu — Horă din Petrechioaia
 — Cîntec de dor — Maneaua florăreselor — Hora de la Teiș
 EPC 760 DONA DUMITRU SIMINICA
 — De doi ani nu dau pe-acasă
 — Am o mamă bolnăvicioară
 — Mai am două doruri grele
 — Intr-o vinere la tîrg
 EPC 778 ILIE UDILĂ — acordeon
 — Cîntecul Lenuței
 — Jocul „Trei păzește”
 — Cîntec de dragoste de la Islaz
 — Sîrba de la Babadag
 EPC 779 IRINA LOGHIN
 (melodii de D. Vasilescu-Liman)
 — Mult m-am uitat în calea lui
 — Merișorii
 — Unde-o fi dragostea noastră
 — Nu e apă bună dorul
 EPC 780 GEORGETA ANGHEL
 — Vină, neică, vină
 — Neicuță, cin-m-a pîrît
 — Neicuță, cînd ne iubeam
 — De la Craiova la vale
 EPC 781 ION DRAGOI — vioară
 — Bîrlădeanca
 — Corăghiasca
 — Hora din Izvoare
 — Sîrbă moldovenească
 — Ruseasca de la Buhuși
 — Joc muntenesc
 EPC 782 ȘTEFĂIȚIA STERE
 — Fata cu ochi măslinii
 — Zi cîntarea mea
 — Dunăre, potecă lină
 — Floare dintre vii
 EPC 783 ILIE MUȚIU
 — Înreabă-ți mîndro, părinții
 — Mîndruliță cu cercei
 — Dragu mi-i în sat la joc
 — Mă sculai de dimineată
 — Subțirică-i mîndruța
 EPC 784 ANA BĂLĂCI
 — Ce s-ar face inima
 — Bade-al meu ca bradu-n munte
 — De-a lungul satului
 — Bădișorul meu din sa

tEPC 786 DUMITRU CONSTANTIN
 — S-a dus mîndra, m-a lăsat
 — Am o mîndră și mi-e dragă
 — Cît a fost vară de lungă
 — Cărașuie argintie
 EPC 807 ION DUCA
 — Greu e dorul și amar
 — Cînd eram mîndro-mpreună
 — Eu plec, mîndro, la armată
 — Pe Teleorman, mai la vale
 EPC 808 MARIA CIOBANU
 — Sarpe, șarpe de dudău
 — Iese-n codri firul ierbii
 — La tulpina fașului
 — Plînge codrul și iarba
 EPC 809 NELU ORIAN — acordeon
 — Mă dusej în cîmp să ar
 — Sîrba Mărioarei
 — Sîrba minerilor
 — Joc din Gratia
 EPC 810 MARIA PIETRARU
 — Bade-al meu e pădurar
 — Bădișorul meu
 — Dorul meu nu-i călător
 — Sînt o fată frumusică
 EPC 811 NICOLETA VASILOVICI
 — Maică, măicuța mea
 — Cînd eram la mama fată
 — Bade-al meu la horă vine
 — Drag mi-e plaiul sucevean
 EPC 812 VLAD DIONISIE
 — Cînd eram în sat la mine
 — învîrtită din Sibiu
 — Mîndruliță de demult
 — M-apucaj să merg cu steagul (cîntec de nuntă)
 — Mîndra mea poartă mărgele
 EPC 813 CONSTANTIN BORDEANU — acor
 deon
 — Invîrtita din Miercurea
 — Ardeleana de la Rupea
 — Joc de pe Mureș
 — învîrtită bătrînească din Cîlnic
 — Jiana din Tilișca
 — Hategana
 EPC 814 DUMITRU MUȚIU
 — Scoală-te, mîndro, din somn
 — • Mîndruță, cît vei trăi
 — Mi-am sădit flori în grădină
 — Hai, mîndruță-n sat la noi
 EPC 815 ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară
 — Cîte păsărele-n codru
 — Hategana din Cimpia Turzii
 — învîrtită din Șpălnaca
 — Doina din Vereș-Mort
 — Foaie verde vioarelă
 — Hategana din Ocna Sibiului
 SPC 816 NICOLAE SABAU
 — Rîtule cu iarbă rară
 — Danțu găinii
 — Maramureș, țară veche
 — Hora lungă din Maramureș
 — Jele-i pare codrului
 EPC 817 FLORENTIN IOSIF — MINODORA
 NEMES
 — Bani, banii (Florentin Iosif)
 — Trecui seara pe uliță (Florentin Iosif)
 — Tînără-s și-mi șade bine (Minodora Nemeș)
 — Maica mi-a făcut gura (Minodora Nemeș)
 EPC 818 DUMITRU CHEPETAN
 — Ninge-mi doamne, nu ploia
 — Mîndro, ce-ai zis că mă iei
 — Gugulan cu car cu mere
 — Sui, Mărie, în cocie
 EPC 819 GICA PETRESCU
 — Lume, lume
 — La puțul cu cinci izvoare
 — Piatră, piatră
 — Am iubit și-am să iubesc
 EPC 840 ION CRISTOREANU
 — Patru boi cu lanțuri noi (Ană dragă)

— Iac-am fost și pețitor
— Mărie, Mărie
— Ce mi-e drag mie pe lume
EPC 841 TIȚA ȘTEFAN
— Cîntecul miresei
— Am un neicuță frumos
— Multă lume zice-așa
— Are mama doar o fată
EPC 842 TONI IORDACHE — țambal
— Cuculeț de la pădure
— Hora lui Toni
— Mi-a plecat băiatu-n lume
— Hora bătută
EPC 844 FĂRĂMIȚĂ LAMBRU — acordeon
— Sirba de la Turnu-Măgurele
— Hora lui Oneață
— Hora argintărească
— Leliță Floare
— Sapte vâi și-o vale-adîncă
EPC 845 SOFIA VICOVEANCA
— Sînt fată de moldovan
— Așa-i fata vicoveană
— Lăsați hora slobodă
— Ușurică-s, ușurea

- M-am gătit astăzi de joc **ȚC 040 JOCURI DIN MŢLDOVA**
(Orchestra ansamblului „Cipriai Fo- rumbescu" din Suceava, dir. George Sîrbu)
- Hangul
- Horodniceanca
- Bătrîneasca lui Frunză
- Joc din Sadova
- Bătuta de la Curtești
- EPC 847 ANGELA BUCIU
- Zi-i, măi Ghio, cu cetera —. Auzit-am și văd bine — Măi mîndruț, de lingă vale — Mocirița cu trifoi
- EPC 848 SIMION POP
- Cine-a făcut cîntecul
- Ceteraș de pe Găina
- Sus în deal îmi cîntă cucul
- Drag mi-e jocul someșan
- EPC 849 MARIA COTIRLEA
- Du-te dor unde te mîn
- Asta-i joc din mărginime
- Luna-i jos pe pajiște
- Vino, bade, pe la noi
- EPC 869 ILEANA CONSTANTINESCU
- Mai ții minte, Gheorghe, bine
- Peste deal la Vișoara
- Măi, neicută, păr bălai
- Pe drumul din Slatina
- EPC 870 BENONE SINULESCU
- Intr-o joi de primăvară
- Cîntă cucul și mierlița
- Ce tot plîngi mierlița-a jale
- Mîndra mea cu ochi frumoși
- EPC 871 OLGA STĂNESCU
- De-aș trăi ca bradu-n munte
- Dorule, puiule
- Cine a lăsat dragostea
- Puiul mamei, pușor
- EPC 872 SILE UNGUREANU — acordeon
- Cîntec ca pe vale
- Sîrba de la Brănești
- Hora ploieștenilor
- Hora de la Săliștioara
- Sîrba de la Măgureni
- EPC 873 ILEANA SARAROIU
- Neicută, bătute-ar gîndul
- Du-te dorule, ușor
- Ieși, măicută, la portită
- Măi, neicută, satu-i plin
- EPC 874 JOCURI MUNTENEȘTI CU PAȘI DE
- JOC SI STRIGATURI (Taraful Ștefan Dură și Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)
- Tarapanăua
- Teleormăneanca
- Sîrbă călușarilor din Pădufeți
- Hora-n bătaie
- Băltăreasca
- Brîul drept
- Floricica din Căluș
- Brîulețul
- Brîul ca la Frumoasa
- EPC 875 ALEXANDRU DUMBRAVA
- Din Suceva la Humor
- Pofțiți, oameni buni, la noi
- Dragu-mi-i să fiu cioban
- Hai, flăcăi, cu toți la joc
- EPC 876 ION BLAJAN
- Jele , mi-i, maico, și-am plîns
- Mîndro, la voi la pălan
- Mîndro, dorul tău de-aseară
- * Cucuie, pănușe verde
- EPC 877 JOCURI DIN SIBIU
- (Orchestra „Cindrelul“ din Sibiu, dir.
- XMicolae Irimcsu)**
- Invîrtita din Tăun
- Jieneasca din Poiana
- Hațegana de la Alba-Iulia

— Invîrtita din Lodroman
— Jiana de pe dungă
— Hațegana de la Mojna
EPC 878 DUMITRU CONSTANTIN
— Aseară m-am miniat
— Fetele din Berecsău
— Pe cărarea din pădure
— Mîndra mea-i harnică fată
EPC 902 GEORGETA ANGHEL
— Fir-ar naibii de pădure
— Cine trece pe uliță
— Balada șarpelui
— Hai neicuță-n deal pe culme
EPC 903 ȘTEFAN LAZARESCU
— Măria neichii, Mărie
— De trei ori potcovii calul
— Leana mea
— Măi Ionele, tu erai
EPC 904 ION DOLANESCU
— La fîntînița din plai
— Nu sînt bolovani pe drum
— Măi Lenuțo, trecui dealul
— Vîno, mîndruțo, sub tei
EPC 906 ION LĂCEANU — caval, fluier, cim
poi, solz de pește
— Cîntec ca pe Vlașca
— Brîulețul de la Alexandria
— Hora
— Astă iarnă era iarnă.
— Ca la breaza de la Roșiori
EPC 907 MARIA ȘCHIPOR
— Măi bădiță, hai la joc
— Somnu-i maică ochilor
— Eade, dorul de la tine
— Păhărel cu floricele
EPC 908 EMIL GAVRIȘ
— Cine-o făcut crîșma-n drum
— Dunța
— Mă dusei într-o grădină
— Ce stai, mîndră, supărată
EPC 909 MARIOARA TĂNASE
— Cîtu-i Dunărea de mare
— Măi bădiță, strop de rouă
— Păsărică din Ardeal
— Cîntec din Oaș
EPC 910 JOCURI POPULARE DIN TRANSIL
VANIA
(Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii și grup de dansatori, dirijori : George Vancu, Victor Prdes- cu,
Radu Voinescu)
— Fecioreasca
— De-a lungul
— Bătuta cu strigături
— Joc din Bihor
— Hartagul
— Haidăul
— Hațegana
EPC 911 RAVECA SANDULESCU
— Cucuie, cucuțule
— Bate vîntul prîntre duzi
— Mult mă mir de bădiță
— De-aș avea aripi ușoare
EPC 932 MAIRA CORNESCU
— Nu știu, dealul s-a lungit
— Suie, neică, suie dealul
— Neicuță, să nu mă minți
— La dușmanii mei
— Pare-mi-se că s-aude
EPC 933 NELU ORIAN
— Inimioară, inimioară
Ț- Mă dusei în cîmp să ar
— Mi-alesei mîndră mireasă
— Eu ți-am spus de-atîtea ori

EPC 934 MARCEL BUDALĂ — acordeon
 — Hora ca la Cotnari
 — Suceveanca
 — r Dorul meu e călător
 — In zori
 — Geamparaua constănțenilor
 - Breaza din Argeș -
 EPC 935 LILI CREANGA
 — Mult le-am spus ochilor mei
 — Pe la noi pe la pădure
 — Sus pe deal răsare luna
 — Veselie, veselie
 EPC 936 ILIE MUTIU
 — Eu-s cioban* din Râșinari
 — Când se prind fetele-n joc
 — Bate vântul printre duzi
 — Nu știu frate cum se face
 EPC 937 JOCURI DIN BIHOR
 (Orchestra populară a Filarmonicii din Oradea, dirijor George Mișin Vărie- șcsu)
 — Joc din Mișca
 — Jos pe picior din Căranjel
 — Joc din Valcău
 — Joc din Sicala
 — Merse badea la Ținea
 — Luncan din Șunciuș
 — Polcă bătrânească
 EPC 938 LUCREȚIA CIOBANU
 — Apuca-m-aș de jucat
 — Mireasa noastră cu flori
 — Când eram în satul meu
 — Cucuie, penele tale
 — Măi bădiță de la miei
 EPC 939 DUMITRU FĂRCAȘ — oboi și taragot
 — Ochi frumoși ca două mure
 — De strigat ca pe Someș
 — Codreneasca ca la Groși
 — Mîndro, lacrimile tale
 — Măruntelul
 — Învîrtita ca-n Ardeal
 EPC 940 FLORENTINA VLAD
 — La nukul cu frunză rară
 — Bădișorul meu cel drag
 — Mîndre-s fetele-n Lugoj
 — Zis-a badea că mă lasă
 EPC 941 VICTOR GORE
 — Pleacă-o nevestică-n lume
 — Lie, lie, ciocîrlie
 — Adu calu' să mă duc
 — Spune, mamă ce-i cu tine
 EPC 942 ELENA ROIZEN
 — Dor mi-e de bădiță
 — Liliac cu friinză verde
 — Bade, luna astă seară
 — Zboară, zboară, pescăruș
 — Foaie verde stuf de baltă
 — Supărată-i mîndra lună
 — Mîndra, puiule »
 EPC 960 ION DUCA
 — Floare mîndră din poiană
 — Decît să plece mîndra
 — La marginea codrului
 — Am avut un pili pe lume
 EPC 961 NATALIA GLIGA
 — Vecină, dragă vecină
 — Ușurică-i dragoste
 — Lume, lume, dragă lume

— Fusul **EPC 963** **HORAȚIU FRÎNCU** — muzicuță
 — Am rămas străin pe lume
 — Hora spoitorilor
 — Hora de la Vlad Țepeș
 — Sîrba de la Giurgiu
EPC 964 **ION DOLANESCU**
 — Spune maică-adevărat
 — De n-ar fi mîndra cu dor
 — Nu știu, dealul s-a lungit
 — Mîndruță de la Novaci
EPC 965 **MARIA BARARU**
 — Ionel, drăguțul meu
 — Mitru meu e pădurar
 — Joc din Vicov
 — Jocu-i din bătrîni lăsat
EPC 966 **CAMELIA IACOB**
 — Du-te, dor
 — Struguraș crescut la soare
 — Ce mi-e drag mie pe lume
 — Haideți, toți, la nunta mea
 — I-auzi mamă, lăutarii
EPC 967 **MARIA PETER**
 — Cîntecul șoferului
 — În casă mi-am pus război
 — M-a făcut mama plăcută
 — La doina ardelinească
 — Mîndru-i Clujul și Feleacul
EPC 968 **DUMITRU SOPON**
 — Cucuie de pe cetate
 — Cînd eram vara la oi
 — Colo-n vale la pîrîu
 — Mîndra care-mi place
EPC 969 **MARIA BUTACIU**
 — Sus în cel vîrf de Gutîi
 — Badea, cu ochii de mure
 — Ceteră, unde te-aud
 — Vai amar, amar, amar
 — Florică-n trei grădini
EPC 970 **ADRIANA COMȘAJ**
 — Arză-te focul, noroc
 — Bădița-i cioban de frunte
 — Merge dorul meu încet
 — N-aibă badea nimica
EPC 971 **ANA PACATIUȘ**
 — Marie, Marie
 — La cusut ochii mă dor
 — Cînd eram fată în sat
 — Măi bădiță, fir de floare
EPC 972 **VALERIA COLOJOARA**
 — Cine m-o dat dorului
 — Măruț roșu de la vie
 — Cucușorul
 — Vine badea după mine
 — Trecui valea și-o punțiță
EPC 985 **ILEANA SARAROIU**
 — Mă dusei seara pe lună
 — Aseară și-alaltăseară
 — Lăstărel cu floare albastră
 — Te iubesc de-o viață-ntreagă
EPC 986 **FLOREA CIOACĂ** — vioară
 — Dimineața după nuntă
 — Hora lui Pasan
 — Hora lui Niță Golea
 — Sîrba de la Bucovăț

- EPC 987 POLINA MANOILA**
— Lasă, lasă, măi neicuță
— Ionel duminecuță
— Cîntă frunza și poiana
— Mai la deal de casa mea
- EPC 988 FORMAȚIA DE MUZICUȚE „RITMIC”**
— Sîrba dunărenilor
— Leliță Ioană
— Horă lăutărească
— Geamparalele
- EPC 989 GHEORGHÎȚA RISTEA**
— Cucuie cu pene moi
— Legăna-m-aș, legăna
— Cînd erai tu băietan
— S-a dus luna prin vîlcea
- X^EPC 990 NATALIA ȘERBANESCU**
— Dunăre cu apă multă
— Bujorel de la fereastră
— Norișor de lîngă lună
— Strugurel de razachie
— Firicel de borangic
- EPC 991 ȘTEFANIA RAREȘ**
— Spune, Gheorghe, ce-i cu tine
— Mamă, șapte fete ai
— Cît e Șiretul de mare
— Uite acolo-i bade-al meu
- EPC 992 FELICIAN FARCAȘIU**
— Bată-te, mîndruțo, bată
— Cîntecul căruțașului
— Pe la noi pe Valea Brează
- A verzelor**
- EPC 993 ANA POP-CORONDAN**
— Iedera
— S-o dus badța și s-o-ntors
— Dragostea din ce-i făcută
— Măi bădiță, gură dulce
— Bade cu ochii de mure
- EPC 994 PETRE SABADEANU**
— Mîndra mea, floare aleasă
— Mîndruliță din Ardeal
— Asta-i doina doinelor
— Pe malul Mureșului
- EPC 995 MARIA MARCU**
— Am pornit pe-o cale bună
— Pe cîmpul cel înverzit
— Rău îi stă codrului, rău
— Mîndru strugurel din vie
- EPC 996 ACHIM NICA**
— Săraca copilărie
— Fetele de măritat
— Ileană, Ileană
— Tot mă uit și nu se vede
- EPC 10.013 TITA BARBULESCU**
— Măi neicută, Constantine
— Neică trece dealu'mare
— La fîntînița din deal
— Măi neicută de pe Olt
- >EPC 10.014 ION DOLANESCU**
— Spune-i maică, luj Maria
— De-aș avea fîntîină-n curte
— Du-mă, du-mă, dorule
— Toată lumea-mi zice cucu
— Cîntecul căprioarei
- EPC 10.015 CONSTANTIN DOBRE — nai**
— Munte, munte, brad frumos
— Horă lăutărească
— Hai Buzău, Buzău
— Pe deasupra casei mele
— Sîrba muntenească

EPC 10.016 MATEI CONSTANTIN

— Trecui aseară pe lună
— Ți-am spus, mîndro, cuvîntu*
— Colo-n codru-i o fîntînă
— Pădure, frunzele tale
— Pe marginea Jiului

EPC 10.017 TRAIAN STRATON

— Busuioc, floare aleasă
— Bătrîneasca de demult
— Dragu mi-i în sat să joc
— Ciobănașul
— Tinerel cînd eu eram

EPC 10.018 JOCURI DIN MOLDOVA

(Orchestra „Plaiurile Bistriței” din Bacău, dirijor A. Iancovici)

— Hora de lă Letca
— Ciobănașul
— Mocăneasca
— Sîrba de la Cotenii
— Jumătate joc
— Hora de la Ardeoani
— Moldoveanca
— Joc de nuntă

EPC 10.019 NICOLAE TROFIN

— Smărăndița din zăvoi
— Mă miram, puică, miram
— Vară, vară, vino iute
— Dorule, de unde vii ?
— Bistrița, val repezit

f

EPC 10.020 NATALIA GLIGA

— Măi bădită, bădișpr
— Satul meu, grădina dulce
— Hai bade, să ne iubim
— Cînd îl vad pe badea-n joc

EPC 10.021 GRUP FOLCLORIC DIN SIBIU (LU

CRETIA CIOBANU, ANA ARCAȘU ION RADU. MARIA COTÎRLEA,, SIL- VIA RADU)

— Lungu-i drumul Clujului
— Sărace doruțule
— Tot trecînd la mîndra dealul
— Cîntecul miresei din Șinca Nouă
— M-a luat neamțu cătană

EPC 10.022 ELISABETA PAVEL

— De cînd sînt tot așa am fost
— Mers-o badea la. Ținea
— Joc din Bihor
— Bună dimineața, nană
— Cînd îmi zice mîndra, june

EPC 10.023 ALEXANDRU PINTEA — vioară

— învîrtită de pe valea Bistrei

— Doină

— învîrtită de pe Mureș

— învîrtită de la Abrud

— Doină de la Roșia Montană

— învîrtită de la Turda

^EPC 10.024 ION CRISTOREANU

— Ne vorbește-o lume-ntreagă

— Nu știu cum la alții li-i

— Frică-mi-î că mor ca mîinè

— La toată lumea am plăcut

EPC 10.025 TIBERIU CEIA

— Umblu noaptea ca și-un lotru

— Dece, mîndro. n-ai venit ?

— Ochi ca mîndra nimeni n-are

— Busuioc de prin Banat

EPC 10.026 DUMITRU CONSTANTIN

— Deasupra de Reșița

— Mîndra mea, naltă ca bradu'

— în vară cînd mă iubeai

— Astă vară m-am gîndit

^EPC 10.027 MARINICA IORDACIIE

— Mîndra mea cu ochi frumoși

— Fetele din Dobrogea

— Dorul de la Murfatlar
 — Frumoasă-i Dobrogea noastră
EPC 10.028 AUREL GORE — vioară
 — Horă din Budcști
 — Cîntec de codru
 — Horă lăutărească
 — Horă lui Băilă
 — Cîntec de masă
 — Hora despre ziuă
I^EPC 10.044 BENONE SINULESCU
 — Radu mamii, Radule
 — Murgule, căluțul meu
 — Trenule, vagon de blană
 — Dacă n-ar fi mîndrul soare
EPC 10.045 GEORGE HAEGAN
 — Mîndruliță, of I
 — • Fudula
 — Dang, dinga, danga
 — Foaie verde, bob năut
EPC 10.046 SIMION POP
 — Cîntă cucul pe fîntînă
 — Măi ciobane de la munte
 — Sub cel deal, sub cea colină
 — Mîndruța nu m-o crezut
 — Noi venim după mireasă
EPC 10.047 EMIL GAVRIȘ
 — Dragostea e fără leac
 — De ce joc, aş mai juca
 — Io-s oșan
 — Ceteră din lemn de munte
EPC 10.048 REMUS BISTRÎȚA — taragot
 — Doina de la Marga
 — Brîul petroșnenilor
 — Măzărîca de la Fieru
 — Brîul din Dalboșet
 — Joc de doi de la Obreja
fePC 10.061 MARIA CIOBANU
 — Au plecat olteni la coasă
 — N-auzi Ioane, cîinii latră
 — Pleacă neică nu știu unde
 — A trecut dorul odată
EPC 10.062 NICOLAE FLORIAN — acordeon
 — Horă (Bordeias, bordei)
 — Sîrbă de la Pitești
 — Horă ploieșteană
 — Horă de la Chitila
EPC 10.063 DAN MOISESCU
 — Spune, spune, moș bătrîn
 — lăncu Jianu
 — Copilul străin
 — Rada
EPC 10.064 ION VĂDUVA — vioară, fluier și ca
 val
 — Brîul ca la Alunul
 — Vîlceneasca
 — Sîrbă ca la Polovraci
 — Ca la Breaza
 — Sîrbă de la Tîrgiu-Jiu
 — Brîul de la Pitești
EPC 10.065 JOCURI DIN MOLDOVA
 (Orchestra „Trandafir de la Moldova” din Bîrlad, dirijor Nicolae Bălan)
 — Sîrbă din Vaslui
 — Bătuta de la Trestiana
 — Hora lui Buruiană
 — Tărănească de la Bîlca
 — Tărănească de la Vișoara
 — Horă de la Cotoroaia
 — Bîrlădeanca
 — Sîrbă de la Berești
EPC 10.066 SOFIA VICOVEANCA
 — Cînd mergi, bade, la pădure
 — Ciobotică, hai la joc
 — C-așa jucau bătrînii
 — Horă cu strigături (duet cu Traian Stra- ton)
EPC 10.067 NICOLAE SABAU

- Rosmarin în colțul mesei
- Cine-n lume s-ar afla
- Mîndră, cînd te-i mărita
- Jocul găinii

EPC 10.068 MARIA HAIDUC

- Bădișor, mustață neagră
- Bade, eu de-aș știi hori
- Aluniș cu frunză-n Criș
- De-aici pînă la Oradea
- Badea cu ochii de mure

EPC 10.069 PETRE SABADEANU

- Sara bună, mîndră bună
- Mîndruliță ardeleană
- Toți feciorii-s cu drăguță
- Mureș, p'îngă satul meu

EPC 10.070 FLORENTIN IOSIF

- Dragu-mi-i cînd cîntă cucul
- Vino, mîndro-ntotdeauna
- Scoală, mîndro, nu șede
- Te cunosc, mîndro, pe mers

EPC 10.071 GRIGORE KIAZIM — mandolină

- Cîntec de petrecere
- Sîrbă dobrogeana
- Tropca
- Stînga
- Schioapa

y EPC 10.086 - ELISABETA MOLDOVEANU-NESTOR^s
spaniolă)

(muzică populară românească în limba

- Buenos es el vino tinto (Bun e vinul ghiurghiuliu)
- Quien te trajo a mi umbral (Cine mi te-a scos în cale)
- Al campo con florecitas (Pe cîmpul cu florile)
- Desde que nacio la tierra (De cînd s-a urzit pămîntul)
- Ven verano, ven acá (Vino vară, vino iute)

**EPC 10.087 MARIA CIOBANU — ION DOLĂ-
NESCU**

- Au, lele, vino-ncoa
- Drag mi-e să fiu pădurar
- Face-m-aș privighetoare
- Ieși, neicută, pînă-n prag

EPC 10.088 FLOREA ȚUPA — muzicuță

- Hora muzicuțelor
- Geampara — Doina Oltului
- Sîrbă moldovenească

EPC 10.089 ANA ISPAS

- Mult mi-a fost pe lume drag
- Mi-a venit un dor aseară
- Nu este-n lume mai greu
- Măi, Ionele, puiule
- De cine mi-e dor și sete

EPC 10.090 ION PETRE STOICAN — vioară

- Melodie lăutărească și horă
- Hora de la Luceni
- Sus din cer cade o stea
- Hora lui Sile

EPC 10.091 ELISABETA TICUȚA

- Argeșule, apa ta
- Vîntule, vînt călător
- Care floare-i mai frumoasă
- între Argeș și Domnești

EPC 10.092 LAURA LAVRIC

- Tot mi-ai zis bădiță-așa
- Bade-al mei e moldovean
- Hai, bădiță, hai la joc
- Uite, cela-i bade-al meu

EPC 10.093 ILIE MUȚIU

- Ce-o avea lumea cu mine ?
- Mîndruțo, cînd ne-am iubit
- Cucuruz cu frunza-n sus
- Mîndra care-mi place mie
- Cînd ți-e dor, mîndro, de mine

EPC 10.094 FLORICA BRADU

- Lioară, lioară
- Cuprins-or norii cerul
- Nici un dor nu te apasă
- Bătrînit-am, da' nu-i modru
- De-aş avea drăguţ să-mi placă
- Afrn o leacă de urîtu

EPC. 10.095 ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară

- Doină
- Purtată
- Hațegană
- Doină
- De-a lungul
- Hațegană

EPC 10.096 ION BLAJAN

- Mîndro, cînd gîndesc la tine
- Bate vîntul, iarba crește
- Inimă, de ce nu mori ?
- Mîndra mea de astă vară
- Mîndro, cu cin-te iubești ?

EPC 10.097 JOCURI SALAJENE

(Francise Lakatoș — vioară)

- De-a lungul
- Barcăul
- Românescul
- Mărunțelul
- Feciorească din Recea
- Barcăul din Pericei
- Invîrtită din Șimleu
- Mărunțelul din Șimleu

EPC 10.098 ȘTEFANIA STERE

- Marine, dragă Marine
- Urîtu din ce-i făcut
- Ce câți, bade, pe la noi
- Bun e toamna vinul roșu

EPC 10.099 DIONISIE IOVI

- Ghindană, ghindană
- Mă-nsurai, luai pe Ana
- Măi feciori, hai la soroc
- M-a făcut, mama, făcut

EPC 10.100 ANA MUNTEANU

- Trandafir cu creanga-n apă
- Auzit-am eu aseară
- Tu mi-ai dat, bade, gutîi
- Auzti-am bade, eu

> EPC 10.115 MARINICA IORDACHE

- Bate vînt din Mătăsaru
- I-auzi, maică, vine, vine
- Maică, mă gîndesc la tine
- Măi mîndruțo, pentru tine

EPC 10.116 IOANA CRĂCIUN

- Hai, neicuță, jos la moară
- Măi, Ioane, puiule
- Cîntă cucul lîngă drum
- Măi bădiță, măi neicuță

EPC 10.117 ION DUCA)

- Pe malul Argeșului
- Cine trece pe uliță
- Am un foc la inimioară
- Spune, mîndro, de-o să-ți placă

EPC 10.118 DUMITRU ZAMFIRA — fluier

- Chindia bătrînească
- Sîrba de la Calafat
- Brîul de șase
- Crăița oltenească

— Breaza fetelor
 — Brîul în două părți
EPC 10.119 GHEORGHE BOULEANU
 — Mă culcai aScară-n viță
 — Când eram eu băietan
 — Plînge mîndra și suspină
 — Drag mi-a fost poteca-ncoace
 — Udă, mîndro, florile
EPC 10.120 MARIA CIOBANU — ION DOLA NESCU
 — Prin pădurea cu flori multe
 — Cît oi trăi și-oi fi fată
 — Mîndruțo din Bechetu
 — Cine nu știe ce-i doru
EPC 10.121 ALEXANDRU DUMBRAVA
 — Cîte fete sucevene
 — Mîndro, dragă, de departe
 — Leagănă-te, frunzuliță
 — Izvoraș cu șipot dulce
EPC 10.122 MARIA BĂRARÛ
 — La fîntîna eu uluc
 — Să jucăm bătuta, măi
 — Cîntă-mi, scripcăraș, cu foc
 — Am un foc la inimioară
 — Astăzi joc la nunta mea
EPC 10.123 NICOLAE TROFIN
 — Măi, Vasile, măi
 — Vine lelea din Vaslui
 — M-aș duce și eu la munte
 — Prin pădurea rară-n jos
EPC 10.124 ILEANA FILIPESCU
 — Du-te, dor, du-te urît
 — Mult mă-ntreabă florile
 — Auzit-am eu aseară
 — Tot așa mi-a trecut vara
 — Badea-i păcurar la oi
EPC 10.125 PETRE BUNDIȘ — vioară
 — Ardeleana din Vînători
 — Mărunțelul din Tămașda
 — Pe picior din Sîmbăteni
 — Ardeleana din Vața
 — Mărunțelul din Vișca
 — Pe picior din Chișineu-Criș
EPC 10.126 MARIOARA PRECUP
 — De trei zile cucul vine
 — Vîno, bădiță, la noi
 — Dorule, tu parcă știi
 — Măi, bădiță, de ți-s dragă
EPC 10.127 FLORICA UNGUR
 — Cui îi urîtă lumea
 — Vai, bădiță, cum te-aș bate
 — Cine-o zis întîi doina
 — Slobozi, doamne, glasul meu
EPC 10.128 AFURELIA FATU
 — De-aș avea un singur dor
 — Vai, bădiță, doru-mi-i
 — Somn îmi îi și nu mă culc
 — Badea-mi rupe inima
EPC 10.147 ILEANA GRECULESCU
 — Am fost mamei copiliță
 — Măi, Gilort, rîu blestemat
 — Neic-al meu s-a dus pe luncă
 — Trece neică cu cocia
EPC 10.148 ȘTEFAN TUDORACHE — acordeon
 — lutele

— Mîndrele
 — Sîrba de la nuntă
 — La răscruce, sus în deal
 — Brîul băieților
EPC 10.149 GHEORGHE ROȘOGA
 — Jiule, haiducule
 — Turturică, turturică
 — Pe-un drum rătăcit
 — De-ar fi dorul călător
ÊPC 10.15Û ÎONEL SCHIPOANCA
 — Murgule, șezi binișor
 — Bujorel de primăvară
 — Si-are mîndră, și-are mări
 — Mulți mări au pe mine ciudă
 — Din Bacău pîn-la Sascut
X EPC 10.151 MARIA, PETER
 — Dusu-s-o, bădița, dus
 — Alelei, frunza vîei
 — Bădița din depărtare
 — Dorul meu de l-aș cînta
EPC 10.152 ION RADU
 — Mîndră mea-i frumoasă tare
 — Pe munții Cîndrelului
 — Mînce-te focu de dor
 — Cum n-aș mere la mîndră
EPC 10.153 ANGELA BUCIU
 — Inimă, inima mea
 — Tot așa zic oamenii
 — Bata-vă focul, bărbați
 — Mi-o poruncit cucu mie
 — Mîndru-i steagul
EPC 10.154 JOCURI DE PE VALEA BISTRÎI
 (Orchestra de muzică populară din Caransebeș, dir. Nicolae Peres cu)
 — Jocuri de doi
 — Ardelene
 Sorocul
 — Jocuri bătrînești din Borlova
>(EPC 10.155 DELIA MUSUNEA
 — Tinerete ce-am avut
 — Mult mă-ntreabă lumea-n sat
 — Bate vîntul, frunza pîcă
 — Bade-al meu e din Banat
bÇ)EPC 10.167 JUSTINA BALUȚEANU
 — Si băgai cu cucu-n plug
 — Mă gîndesc mări de demult
 — Mîndră din Călimănești
 — Decît m-aș fi despărțit
i^EPC 10.168 NELU BALAȘOIU
 — Mîndruța din Severin
 — Nu mări bate, doamne, omul
 — Am să mor de foc și dor
 — Lenuța, cînd treci alene
EPC 10.169 GEORGETA STOICA
 — Colo-n vale-ntre livezi
 — De cînd neică mî s-a dus
 — Mi-a trimis neică cuvînt
 — Ajungă-te, maică, ajungă
(XjEPC 10.170 ILEANA SARAROIU
 — Schimbă-ți, Gheorghe, cărarea
 — Munte, munte, brad frumos
 — Maică, m-ai crescut de mică
 — Inimioară cu dor mul

tĚPc 1Ö.151 GnĚôiiGiiĬTA RĬSĬ'EA
— Oltule cu apă lină — Bate vîntul frunza-n dungă — Mă dusei pe vale-n luncă
— Cînd plecai, maică, de-acasă

EPC 10.172 ȘTEFANIA RAREȘ
— Mîndruliță de la munte
— Somnu-i, mamă, ochilor
— Și-am să merg la Cîmpulung
— Așa-mi vin doruri nebune
— La pămînt și la podele

EPC 10.173 ION DRĂGOI — vioară
— Horă moldovenească
— Cărășelul
— Corăghiasca
— Sîrbă bătrînească
— Bătută
— Țărănească

EPC 10.174 SOFIA VICOVEANCA
— Cîntec de nuntă
— Balada Catrinei
— Culăeș de la Mitoc
— Pe sub deal, pe sub pădure
— Cînd îngîină noaptea zorii

EPC 10.175 FRAȚII PETREUȘ — voce și vioară
— Mărie, oșanca mea
— „De-nvîrtit“ de pe Iza
— Mare ploaie-a fost azi noapte
— Jocul poienarilor
— Zi-i, ceteraș, de băut
— „De-nvîrtit“ de pe Iza

EPC 10.176 NATALIA GLIGA
— Trec zilele omului
— Bade cu mustață neagră
— Maică, măicuța mea
— Bate vîntul florile

EPC 10.177 PUȘA POENARU
— Departe ești, măicuță '
— Bade trandafir rotat
— Lasă, lasă măi bădiță
— Bade, la voi la pălan

EPC 10.178 JOCURI DE PE VALEA ALMAJULUI
(Orchestra populară din Caransebeș, dir. Nicolae Pcrescii)
— Briuri
— Hora perina și Hora veche
— Sîrbe
— Jocuri de doi

EPC 10.179 RODICA DIMA
— Omul bun n-are noroc
— Codrule, cu frunza rară
— Iar m-ajunge patima
— Bădișor frumos și-nalt

EPC 10.186 MARIA CIOBANU
— Măi neicuță, măi gorjene
— S-a pus luna cireșar
— Cît e Gilortul și Motrul
— Mă dusei printre răzoare

EĚC 10.187 POLINA MANOÎLA
— Cine-a zis dorului dor
— Unde-aud cucul cîntînd
— Urcă neicuță pe deal
— Nu știu, doamne, ce să fac

EPC 10.188 IOANA CRISTEA
— Cînd eram neică-mpreună
— Văzui pe neicuța-n cale
— Neică, de cînd ai plecat
— Maică, tu cînd mai făcut

— Măi Ionele, tu să mori
EPC 10.189 ELENA MERIȘOREANU
 — Toată noaptea-i lună plină
 — Pe sub deal, pe sub colină
 — Ionel la horă-n sat
 — Bade-al meu e poienar
 — Strigă badea după mine
EPC 10.190 GHEORGHE TURDA
 — Jele-i pare codrului
 — De strigat
 — Trece-mi dorul pe la poartă
 — Știu că nu mi-am dat dopul
 — Vine vreme să mă duc
EPC 10.191 ANA MUNTEANU
 — Păsărică de pe munte
 — De când badea a plecat
 — Maică, măicuța mea
 — Bade, de dragostea noastră
EPC 10.192 IOSIF CIOCLODA
 — Când te văd mîndruțo-n cale
 — Mîndri-s junii pîn Banat
 — M-am gîndit, mamă să-ți cînt
 — Frumoși, mîndră, ochii tăi
45-EPC 10.200 ANA ISPAS
 — De-ai fi, lună, vorbitoare
 — Mă gîndesc la neicuță
 — Cine zice că-s om răii
 — De-ai ști, neică, ce e dorul
45-EPC 10.201 ION VĂDUVA caval și fluier
 — Doina de le Vîlcea
 — Jocul „Trei păzește”
 — Cîntec de la Alunu
 — Jocul mîndrelor
 — Viorica
45-EPC 10.202 IONELA PRODAN
 — Doină haiducească
 — Neică, de când ai plecat
 — Pădure, dragă pădure
 — Mă dusei printre răzoare
45-EPC 10.203 NICOLAE SABAU
 — Intr-o sîmbătă spre seară
 — La fîntîna dorului
 — Alină, dorule, alină

— Mară, dac-ai ști vorbi
4S-EPC 10.204 MAFTIA MAÜÖÜ
 — Lucră, maică, ce-i lucra
 — Mîndru-i jocu-n Lujerdiu
 — Țarina din Albac
 — Țarina din Ponorel
45-EPC 10.205 NICU MOLDOVAN
 — Cîntec de sîmbră
 — Cîntec de steag
 — Cîntec de nuntă din Oaș
 — Drag mi-e jocul chiorean
45-EPC 10.206 CONSTANTIN GHERGHINA — trompetă
 — Doina Mehedințului
 — Dans de la Gornenți
 — Doină din Gornenți
 — Joc de doi din Gornenți
 — Doină bănățeană
45-EPC 10.215 TICĂ SORESCU
 — Pe culmița din brădet
 — Sînt fecior de argeșan
 — Rămii, codrule, cu bine
 — Puica mea de peste Olt
45-EPC 10.216 SILE UNGUREANU — acordeon
 — Cîntec de nuntă ca pe Prahova
 — Măi, Ioane, de pe vale
 — Breaza din Prahova
 — Horă
 — Sîrbă de la Săliștioara
[X45-EPC 10.217 MARIA CORNESCU — NELU BĂLĂ- ȘOIU
 • — Un-te duci măi puișor ?
 — Ghicește, mîndro, și spune
 — Colo-n vale la cireș
 — Măriuța mea din Gorj
45-EPC 10.218 GHEORGHE MUREȘAN
 — Hai, mîndruță, joi seara
 — Cît îi Mureșul de mare
 — Pe Mureș în jos și-n sus
 — Hai, mîndruță, mîine-n zori
45-EPC 10.219 ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară
 — Plînge-mă mamă, cu dor
 — Invîrtită de pe Someș
 — Cînd e omul necăjit
 — Hațegana de la Mirăslău
45-EPC 10.220 MARINCĂ TRIFU — taragot
 — Dragu-mi-i, mîndro, de tine
 — Ardeleana din Bărbosu
 — Joc de doi ca la Fîrliug
 — Joc de doi din Bocșa
 — Brîu din Tîrnova
 — Joc de doi din Reșița
 ^**45-EPC 10.228 I'ÎLOFTEIA LACATUȘU**
 — Neicuță, băiat frumos
 — Am primit de la neicuță vesti
 — Am plîns, neicuță, de dor
 — Vino, Gheorghe, vino iară
4S-EPC 10.220 MARIA VĂDUVĂ
 — Amîndoi cînd ne iubeam
 — Floricică, de pe munți
 — Ai să pleci, Gheorghe, curînd
 — Măi, Mărie, Mărioară
45-EPC 10.230 ELENA) MUNTEANU
 — Alergai în crîngul verde
 — Astăzi beau și mîine beau
 — Dor pe lume n-ar mai fi
 — Voinicul de e voinic
45-EPC 10.231 ANETA STAN

- Eu sînt fată dobrogeană
- Seara-ncetișor se lasă
- Flăcării din Dobrogea
- Rîde Comorova-n soare
- 45-EPC 10.232 DONA-DUMITRU SIMINICA**
- Am iubit și-am să iubesc
- Leliță Floare
- S-à dus puiul de la mine
- Afară e-ntuneric
- 45-EPC 10.233 DUMITRU POTOROACĂ — vioară**
- Joc moldovenesc
- Bătuta de la Deleni
- Ciobănașul
- Țărăneasca de la Buznea
- Bătuta de la Mircești
- Țărăneasca
- 45-EPC 10.234 VIORICA FLINTAȘU**
- Mult mă-ntreabă maica mea
- Nănuța mea din Bihor
- Am învățat a cîntă
- Asta-i hora horilor
- 45-EPC 10.235 DOMNICA CHIOREAN U**
- Dorule, dacă ești dor
- Ui, maică, urîtul vine
- Pentru badea care-mi place
- D-aista-i danțu'badii
- 45-EPC 10.236 VIOREL COSTIN**
- lo-s fecior de pe Mara
- Horincuță de pe mese
- Tu, mîndrucă, de demult
- Bată-te, horincă re'
- Cînd oi me* după mireasă
- 45-EPC 10.237 SAVETA BOGDAN**
- Nu știu, bade, ce-i cu mine
- Prin Sîngeorz, prin poeniță
- Colo-n jos între hotare
- Sînt fată din Sîngeorz-Băi
- 45-EPC 10.248 GAVRIL PRUNOIU**
- întoarcerea mirelui
- Știi mîndro cînd mi-erai dragă ?
- De ce nu-s un porumbel ?

— Ce te culci așa devreme, măi, Ileana

45-EPC 10.2(0) IONELA PRODAN

— La fereastra din Obor
— M-am gândit, neicuță, bine
— Suii la măgura verde
— În pădure la zăval

45-EPC 10.250 MARIN CORNEA

— Codrule cu frunza deasă
— La fîntîna din Făget
— Am avut un pușor
— Mă uitai într-o oglindă

45-EPC 10.251 MAJRIA ENACHE-POP

— Ți-aduci aminte, bădiță
— S-o sculat măicuța-n zori
— Bade-al meu nu-i băiat rău
— Mult mă ceartă măcuța

45-EPC 10.252 NATALIA ȘERBANESCU

— Cîntarea găinii
— Grădină, grădina mea
— Un-te duci, mîndră mireasă ?
— Ia mai toarnă-o cană, două

45-EPC 10.253 SAVA NEGREAN

— Dorule, nu fi nebun
— Țucu-te, oiagă neagră
— Nu vă mirați că doinesc
— Floare-nflorită de mărți

45-EPC 10.254 MIA DAN

— Deschide, bade, fereastra
— Săracă inima mea
— Fost-am două surorele
— Cin-l-o făcut pe mîndru ?

45-EPC 10.255 VIORICA GROZA

— Lasă, mîndruț, că-i vede'
— Vino, bade, joi sara
— Someșană-s ca o floare
— Vine-mi dorul mîndrului

45-EPC 10.256 ACHIM NICA

— Neaua ninge, geru-i mare
— r Fetele de prin Banat
— Mîndră cu părul tăiat
— S-așa-mi zice frunza-n vie

45-EPC 10.257 JOCURI DIN CÎMPIA BANATULUI

FRAȚII VINCU — două viori

— Soroc
— întoarsa
— Pe loc
— Horă
— Jocul miresei
— Pe loc

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EPD 78

ANTOLOGIA MUZICII POPULARE

EPD 81

ROMANEȘTI vol. I

EPD 86

(Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei

Republicii Socialiste România)

Discul nr. 1 — INSTRUMENTE MUZICALE

POPULARE

(Bucium, tulnic, solz de pește, cimpoi, tdincă, fluier, fluier gemănat, fluier moldovenesc, nai, caval, vioară, piculină, țambal mare, taragot mare, taragot, clarinet, acordeon)

Discul nr. 2 — CÎNTECE

TRANSILVANIA :

— Cine-o-ndăluit horile (Crișana)
— Pe dealul Cîrbălului (Hunedoara)
— La sfînta Mărie mare (Hunedoara)
— M-o mînat maica să țes (Brașov)

- împărate, împărate (Cluj)
- De-ar veni luna lui mai (Cluj)
- Horincuța (Maramureș)
- BANAT :
- Mărie, Mărie
- Mărta-m-aș, mărta
- MOLDOVA :
- Când eram la vremea mea (Suceava)
- Cîte păsări sînt venite (Suceava)
- DOBROGEA:
- Cînticlu al Cole — cîntec macedoromân)
- MUNTENIA — OLTENIA :
- S-a legat, neică, legat (Oltenia)
- Eu le-am spus ochilor mei (Argeș)
- Neică, cînd ne iubeam noi (Argeș)
- Mă uitai din vale-n luncă (Oltenia)
- Hora păcii (Oltenia)
- DISCUL nr. 3 — JOCURI**
- TRANSILVANIA :
- Bătuta fetelor (Brașov)
- Joc din Oaș (Maramureș)
- Joc bătrînesc (Maramureș)
- Purtata (Cluj)
- De bită (Cluj)
- Hartagul (Brașov)
- BANAT :
- Iedera
- Socîcili
- Ursa
- Brîul din Caransebeș
- MOLDOVA :
- Arcanul (Suceava)
- Corăbeasca (Suceava)
- Ruseasca (Suceava)
- OLTENIA :
- Rustemul
- Brîul ca la Alimpești
- Sîrbă
- MUNTENIA :
- Horă țărănească (Argeș)
- Brîul muscelean (Argeș)
- Călușul (Argeș)

Murgulețul (București) EPD 1.005 MUZICA POPULARA MOLDOVE

NEASCA

- Am venit la împetît (Vasilc Cănanău)
- Aseară ți-am luat basma (Maria Tă- nase)
- Gheorghită cu caii buni (Mihai Ciobă- nescu)
- Huțulca din Brodina (Vasile Cănanău)
- Ce-ai crezut, bade, că-mi pasă ? (Camelia Iacob)
- Trandafir de la Moldova (Stefan Lă- zărscu)

EPD 1.006 MUZICA POPULARA BANATEANĂ

- Busuioace, nu to-ai coace (Ion Cristo- rcanu)
- Bănățencă-s, bine-mi sâge (Aurelia Fătu)
- Joc de doi din Caransebeș (Iosif Milu — taragot)
- Vino, bade, cînd gîndesc (Aurelia Fătu)
- Brîul din Almăj (Iosif Milu — taragot)
- Hora de la Oravița (Ion Cristoreanu)
- Joc din Mehadița (Iosif Milu — taragot)
- Mărîta-m-aș, mărîta (Aurelia Fătu)

EPD 1.007 MUZICA POPULARĂ ARDELENEAS

CA

- Hai lie și iar lie (Ion Cristoreanu)
 - Adu, doamne, trenu-n gară (Ana Pop- Corondan)
 - Drag mi-i jocul românesc (Emil Ga- vriș)
 - Momîrlăneasca (Alexandru Grozuță)
 - Moșule, barbă cărunță (Vlad Dionisie)
 - Cîntec de nuntă cu strigături (Ion Luican)
 - Pe Murăș și pe Tîrnavă (Alexandru Grozuță)
- EPD 1.008 MARIA LĂTARETU
- Doină oltenească
 - De ce nu vii, neicuță al meu
 - Pasăre galbină-n cioc
 - De la Tîrgu-Jiu la vale
 - Haide, hai cu dor și lună (text și muzică de D. Vasilăscu Liman)
 - Drag îmi e cerul cu ceață
 - Aș ofta să-mi iese focul
 - Hei, lună
 - Pe cîmpul cu florile

EPD 1.009 MUZICĂ POPULARĂ MUNTENEASCA

ȘI OLTENEASCA

- Măicută, să nu mă dai (Maria Lătărețu)
- Mierlita cînd e bolnavă (Ileana Constantinescu)
- De-ai fi neichii drăguliță (Tita Bărbu- lescu)
- Ia mai zi, text de H. Negrin (Angola Moldovan)
- De cînd Gheorghe-al meu s-a dus (Ileana Constantinescu)
- M-a făcut mama oltean (Ion Luican)
- Zboară' cucul spre pădure (Tita Bărbu- bulcsu)
- Perîrita (Orchestra „Barbu Lăutaru”, dir. Ionel Budișcanu)

EPD 1.015 ANTOLOGIA MUZICII POPULARE

EPD 1.016 ROMANEȘTI, vol. II

EPD 1.017 (Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor a Academiei Republicii Socialiste România)

DISCUL NR. 4 — FOLCLORUL OBICEIURILOR

Datini de iarnă

- Zicala dobei și Leușoru ș-o tunat
- Siminică Duminică
- Junii cu junii se întîlniară
- Ostrovel de mare
- Bate, vînte-ș, bate
- Plugușorul
- Jocul caprelor
- Jocul ursului

Datini de primăvară și vară

- Paparudele
- Mîmîlita ploii
- Drăgaica
- Dealul mohului
- Călușul

Înmormîntarca

- Semnal funebru (bucium)
- Cîntecul zorilor
- Cîntecul bradului
- Bocet la frate
- Bocet la fiică
- Bocet la mamă

Nunta

- S_cenă de nuntă
- Cîntecul miresei
- Cîntecul mirelui
- Nuneasca
- De trei ori pe după masă

DISCUL NR. 5 — DOINE

- De săracu mîndruțu
- Ferice, codre, de tine
- Mîndră floare-i norocul
- S-a dus cuțul
- Nici-o boală nu e grea
- Cînd era la saizeci-și-trei
- A-nflorit dealul și cîmpul

MUZICA PASTOREASCĂ

- A oilor (bucium)
- Chemarea oilor (tulnic)
- A găinilor (tulnic)
- A porcilor (tulnic)
- La făcutul cașului (fluier moldovenesc)
- Porneala oilor (caval)
- Povestea lui Tînjală (fluier și povestit)
- Cînd a pierdut ciobanul oile (cimpoi, fluier, povestitor)
- A oilor (fluier și torogoată)

DISCUL Nr. 6 — CÎNTECE BĂTRÎ- NEȘTI (balade)

- Taxîm
- Soarele și luna
- închinare la începutul baladelor
- Mesterul Manole
- Radu Calomfirescu
- Miha haiducul
- Vbica
- Ion ăl mare
- Cîntecul revoltei (1907)
- Mantu de la Căvâran

EPD 1.038 MUZICA POPULARĂ ARDELENEAS

CA

- Bădița care mă place (**Maria Haiduc**)
- Mîndruță de dorul tău (**Simion Pop**)
- Două jocuri pe picior din Beiuș
- Cît îi satul nost' de mare (**Maria Marcu**)
- Jocuri pe picior din Brădet
- Vine mîndra de la munte (Dumitru Sd- pon)
- Mîndră-s bădiță, gătată (Maria Marcu)
- Joc fetesc
- Cîntec nou din Crișana (Traian Hur- goi)
- S-a dus bădița cătană (**Maria Dum- traș**)
- Joc pe picior din Sîrbești (Orchestrale de muzică populară ale Filarmonicii din Cluj și Oradea, dirijori : Ilie Tétrade, Albert Ardelean și Iosif Horvath)

EPD 1.063 GRIGORAȘ DINICU — vioară (înre

gistrări recondiționate)

- Hora staccato
- Ceasornicul
- Hora mărtisorului
- Sîrba și hora din Teiș
- Hora lui Ion Dinicu și sîrba lui Tanți
- Ca pe luncă
- Hora lui Teișanu
- Horă (Jalea țiganului)
- Doina Oltului
- Ciocîrlia
- Sîrba pompierilor

EPD 1.065 CÎNTECE BĂTRÎNEȘTI (BALADE)

- Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)
- Iovan Iorgovan
- Oleac
- Chira Chiralina
- Ion ăl mare

(**Mihai Constantin** — voce și vioară) (**Stan Gruia** — chitară)

EPD 1.066 CÎNTECE BĂTRÎNEȘTI (BALADE)

- (Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)
- Miorița (**Constantin Mustățca** — voce și vioară, **Paul Mustățca** — țambal)
- Voinicel străin (Ion Fircă Păun — ' voce și vioară)
- Vișina (**Marin Căpățînă** — voce, **Dumitru Condoi-Mic** — vioară)
- Novac (fragment) (**Ion Păturică** — cobză)

EPD 1.079 ROMICA PUCEANU

- Puisorul meu dorit
- La Ploiești la vale
- lubește-mă dacă-ți plac
- Inimioară
- Doi tovarăși am la drum
- Ce mi-e drag pe lume mie
- Leagă-ți, lele, coada stîngă
- Pentru-un cal și-o iapă sură

^EPD 1.080 CONSTANTIN EFTIMIU

- Măi Gheorghită, un-te duci ?
- Niculai, Niculăita
- Ce-ai în brațe, Mărioară ?
- Unde-ai pus, mândră, casa ?
- Coboară, neică, coboară
- La ciolpan cu frunza lată
- Nici nu ninge, nici nu plouă
- Tinerete, tinerete

EPD 1.084 IOANA RADU

- Piatră, piatră
- Geaba-i lună, geaba-i stele
- La puțul cu cinci izvoare
- De la moară, pîn-la gară
- Dealu-i deal și valea-i vale
- Tudorițo, nene
- Era iarnă și ninge
- Anicuța neichii dragă

EPD 1.087 MARIA LATARETU

- Si-am un cal de-i zic coșor
- Ceată, ceată, negureață
- Busujoc moldovenesc
- Ciobănaș de la mioare
- Salcîmule de la drum
- Pușor de la Novaci
- Curge Gilortul la vale
- In livadă pe vilcele

EPD 1.093 MUZICA LĂUTĂREASCA

- La șalul cel negru (**Dona-Dumitru Si- minică**)
- Inel, inel de aur (**Dona-Dumitru Simi- nică**)
- Blestemat să fii de stele (**Romica Puceanu**)
- Măi, morare (**Romica Puceanu**)
- Te duseși să dormi sub munte (**Violeta Romanescu**) .
- Toate tufele s-apeacă (**Violeta Romanescu**)
- Sapte văi și-o vale-adîncă (**Constantin Eftimiu**)
- De ești supărată (**Constantin Eftimiu**)

EPD 1.103 ION CRISTOREANU

- Vai de mine, cum m-aș duce
- Mîndruliță, pup de trîndafir
- Mărie, Mărie
- Iarna-mi place-n șezătoare
- Ardeleana ca-n Banat
- De la Turda pîn-la Cean
- Sorocul din Berecsău
- Găzdărițele din Turda

EPD 1.110 NICU STĂNESCU — dirijor și solo vioară

- Hora lui Nicu Stănescu
- Supărată-mi ești, puicuță
- Horă boldenească
- Leliță Floare
- Sîrbă lăutărească
- Coboară, puică, coboară
- Dă-mi boierule, nevasta
- Hora fetelor

EPD 1.111 IOANA RADU

- Pelin beau, pelin mănînc
- I-ăuzi valea cum mai sună
- Dă, doamne, și omului
- De-aș trăi ca bradu-n munte
- Bate vîntul vinerea
- Mai vino seara pe la noi
- Inimă cu venin mult
- Leliță Ioană

EPD 1419 BENONE SINULESCU

- La Tismana-ntr-o grădină
- Vino, maică, să mă vezi
- De-ar fi trîndafiru-n floare
- Teiule, frunză rotată
- Colo-n vale la izvor
- Mai am o zi și mă duc
- Fă-mă mamă, ce mi-i face
- De-ar fi mîndra fată bună

EPD 1.120 FĂRĂMIȚĂ LAMBRU — acordeon

- Inimioară, inimioară
- Hora lui Stere
- Lăsați boii să mai pască
- Am iubit și-am să iubesc
- Coboară, puică, coboară
- Hora lui Fărămiță

MARCEL BUDALA — acordeon

- Hora călțunarilor
- Cîntec dinspre ziuă
- Sîrbă moldovenească
- Nevastă, nevastă
- Băcăoanca
- Sîrbă de nuntă ca la Drăgășani

EPD 1.121 ROMICA PUCEANU

- De-aș trăi ca bradu-n munte
- Să te-ajungă dorul meu
- Spune, măicuță, spune
- De cînd te iubesc pe tine
- Mă gîndesc, neică, la tine
- Trandafir de pe răzor
- La casa cu trestioară
- Cuculeț de la pădure

EPD 1.126 DAN MOISESCU — DIN CİNTECELE

LUI ANTON PANN

- Unde-aur cucul cîntînd
- Nu mai poci de ostenit
- Inima mi-e plină
- Pînă cînd nu te iubeam
- Bofdeiaș, bordei, bordei
- Leliță Săftiță
- Sub poale de codru verde
- Și noi la Ilinca

LEPD 1.127 MARIA LATAREȚU

- Pădure verde de brad
- Nană, dorul mei te cheamă
- Lăstărel de primăvară
- Vine Jicțul la vale
- Nu vine, neică, nu vine
- Colindai vîlceaua toată
- Vine neică să mă vadă
- Cucuie, mare dușman

EPD 1.128 LUCREȚIA CIOBANU

- Dragu mi-i pădurea vara
- Gată-te codrule bine
- Cît a fost vara de lungă
- Bradul din Aliuș
- Vîno, dragă primăvară
- Am avut drăguț în sat
- Eu ți-am spus, badeo, de-aseară
- Haideți, flăcăi, la soroc

EPD 1.137 ION LUICAN

- Eu sînt Barbu Lăutaru
- Dealu-i deal și valea-i vale
- Drag mi-a fost dealul să-1 sui
- Foaie verde ca lipanul
- Spune-mi, spune-mi, moș bătrîn
- Tudorițo, nene
- Hai Buzău, Buzău
- M-a făcut mama oltean

EPD 1.145 ANGELA MOLDOVAN

- Mi-a zis mama să mă uit
- Îmi iau ziua bună

— La cules de vii
— I-o zis mama lui taica
' — Spune-mi mamă, ce să fac
— Sîrbă din Deleni (Hirlău)
— Dorul mă cată pe-acasă
— Drag mi-a fost să cînt de mică

EPD 1.146 ACHIM NICA

— Trandafirul rău tinjește
— Mă dusei la horă-n sat
— Cine n-are dor pe vale
— Banatule, mîndră floare
— Voi, feciori, cînd vă-nsurați
— Mîndre-s nunțile-n Banat
— Lăsai pușca ruginită
— Ce mi-a fost pe lume drag

^EPD 1.153 IRINA LOGHIN

— Bădiță, de dorul tău
— Florilor de pe cîmpie
— Fluier, fluieraș de soc
— Ghiocel din deal adus
— Nu știu, luna pe cer merge
— Ce vii, bade, tîrzior
— Ce e, Ionele, cu tine
— Satul meu de lingă munte

J3PD 1.154 MARIA CORNESCU

— Măicuță, cînd m-ai făcut
— Eu pe deal, neică pe vale
— Neiculiță, dorul tău
— Mă vorbii cu Gheorghe ieri
— M-am certat și eu cu luna
— Cînd era Ion băietan
— Murmură Gilortu-n mers
— Cînd trece neică prin poartă

EPD 1.161 AURELIA F ATU

— Dorule, copil pribeag
— Floare roșie ca focul
— Vino iară, primăvară
— Joacă-mă, bădiță, bine
— La mină la Anina
— lubește-mă, bădișor
— Răsai lună, de cu seară
— De cînd s-a dus bădița

EPD 1.162 ROMICA PUCEANU

— Inimă supărăcioasă
— Baba Ioana
— Sus e cerul, jos pămîntul
— Bălănuș
— Cînd eram în vremea mea
— Nu e mult de-aseară

'EPD 1.168 MARIA LATAREȚU

— Radu mamii, Radule (cîntec vechi)
— Neică, ochisorii tăi
— Oltule, Oltețule
— Strînge-ți, codre, frunzele
— Pe drumul de la Cepari (cîntec vechi)
— La gutuiul dintre vii
— Mîndruliță de pe Grui
— Neicuță, de-atîta dor

EPD 1.169 PETRE SĂBADEANU

— Trage boii și ghicește
— Mîndruliță din alt sat
— Cînd eram în sat la mine
— Hai, mîndruță, la poiană
— Măi, mîndruță, spic de grîu

- Ceteraş cu patru strune
- Cîntec mîndru din Ardeal
- Fetele de Ta Căpîlna

EPD 1.170 GABI LUNCA

- Mă gîndesc, neică, la tine
- Dă, mamă, cu biciu-n mine
- Cîntec lung de masă
- Supărată sînt pe lume
- Rău e, doamne, bolnăvioară
- Am crescut băieţi şi fete

EPD 1.172 IOANA RADU

- Lasă-mă să pătimesc
- Di, di, di, murgule, di
- N-am să trăiesc cît pămîntul
- Ridică, mîndro, perdeaua
- M-a îmbolnăvit supărarea
- Cînd o fi la moartea mea
- Dorule şi-o boală grea

EPD 1.173 NICOLAE BOULEANU

- Tu, mamă, cînd m-ai făcut
- Busuioc de la Pleniţa
- Trecui aşeară pe lună
- Văzui primăvara viind
- Văd că primăvara-i bună
- Ia mai cîntă-mi din vioară
- De cine mi-e dor şi sete
- S-a certat mîndră cu luna
- Oltean mîndru şi voinic
- Trecui Jiul la Răchita

EPD 1.174 JUSTINA BĂLUTEANU — CİNTECE

DE NUNTA

- Nuneasca
- Cîntecul miresei
- Cîntecul mirelui
- Cîntecul darului
- Ia-ţi, mireasă, ziua bună
- Săde mireasa-n grădină
- Toată boala are leac
- Cine n-are dor pe vale

EPD 1.175 ION LUCA BANĂŢEANU — vioară

(înregistrări reconditionate)

- K A — Doina lui Bîrcă
- Ardeleana de la Gladna
- Patru boi cu lanţu-n coarne
- De doi al rudărenilor
- Balada Goşnei
- Gherghină, Gherghină
- Doiul lui Tîrziu
- Doină din Ardeal şi „Horea bea la Fă- gădău“

EPD 1.176 MUZICĂ DE „CAFÉ-CONCERT” ÎN

CUŞOR PREDESCU ŞI NELU URZI- CEANU — vioară

- Sîrba pizzicato şi Canari de N. Buică — Poliakin
- Pentru tine de G. Boulanger
- Romanţă de Grigoraş Dinicu
- Privighetoarea vieneză de H. Eichner
- Norinca de G. Boulanger
- Avant de mourir de G. Boulanger
- Vais cochet de G. Ochialbi
- Capriciul unei balerine, prelucrare de N. Buică

EPD 1.186 FANICA LUCA — nai

- Drag îmi e să fiu pe lume şi Sîrbă
- Doină din Ardeal
- Tudoriţo, nene
- Mă munce’sc, puică, de-un an

- Cine trece pe colnic— Aoleu, m-aş mărita şi Sîrba de la Otopeni
- Foaie verde de susai
- în grădina lui Ion
- Am un leu şi vreau să-1 beu

EPD 1.187 MARIA CIOBANU

- Face-m-aş pasăre-n zbor
- Măi Gilort, riu repejor
- Mult mă-ntreabă-o floricea
- Mă suii în deal-la vii
- Amărită turturică
- Fir-ai, mindră, tu să fii
- Patru boi suciţi în coame
- Colo-n vale-n răritură

EPD 1.189 ANGELA BUCIU

- Mă sfădeşte măicuţa
- Drag-mi-i danţu codrenesc
- Codrule răcătănat
- Pe unde trece doru
- Leagănă-sc frunza-n soare
- Inflorit-a ruguţu
- Pe uliţa satului
- Măi bădiţă de sub codru

EPD 1.191 SERIA „LA IIORA-N SAT” : OLTE

NIA

- Sîrba gorjenilor
- Căluşul oltenesc
- Jocul „Dianca”
- Sîrba de la Popoveni
- Hora de la Ciuperceeni
- Rustemul ca la Vîrtop
- Frunza veche
- Măturelele
- Galaonul de la Pleniţa
- Sîrba fetelor
- Lantul de la Orodul

(Orchestra „Doi-na Olteniei” dirijori : Constantin Busujoc şi Dumitru Botezata, solişti : Marin Popa — clarinet, Constantin Chisăr — fluier, Constantin Baloiu — vioară, Alexandru Stan — acordeon)

EPD 1.195 SOFIA POPA

- Bate vînt de primăvară
- Hai, bărbate, să jucăm
- Pe la poarta cui mi-e drag
- Cît îi satul de-a rîndul
- Zis-a mama că m-o da
- Busujoc stropit cu rouă
- Roată, roată, după masă
- Mince-vă binele, oi
- Toată lumea şti cînta

EPD 1.200 SERIA „LA HORĂ-N SAT” : MUN

TENIA

- Hora de pe Ialomiţa
- Sîrba din Argeş
- Briul muntenesc
- Geamparalele
- Hora de la Titu
- Sîrba de la Tîrgovişte
- Geamparalele de la Giurgiu
- Brează de la Comarnic

(Orchestra Victor Prodescu solişti : Costantin Mirea — vioară, Marcel Budală — acordeon, Marin Ivaşcu — clarinet, Constantin Dobre — nai)

EPD 1.201 ION CREȚU

- Toată lumea are dor
- Pădure verde, pădure
- Frumos cîntă cucu-n codru
- Lele, lelişoară
- Cu calu’ bălan
- Dorul meu e numai dor
- Cocosel cu două creste
- A dracului, noaptea-i mică

(EPD 1.202 LUTĂ IO VIȚĂ — taragot şi voce

(înregistrări recondiţionate)

- Cîntec la învelitul miresei şi Jocul miresei
- Mîndro cu părul tăiat
- Briul bătrînesc
- M-a trimis mama la vie
- Joc de la Mehadia
- Tot aşa mă bate gîndul
- Vreme rea, muiere rea
- Hora din Caraş

— Pe loc din Banat
 — Ardeleana de pe Bistra
 — Dunăreanca
 — De doi ca-n Banat
 — Deasupra capului meu

EPD 1.203 GABI LUNCA

— Aîn avut o măicușoară
 — Erau odată doi iubiți
 — Bătui pe murgu cu palma
 — M-a ajuns un dor de-acasă
 — Nu știu ce-i cu norocu
 — Greă mi-e doamne, inima
 — Cîntec la îmbrăcatul miresei

EPD 1.212 IRINA LOGHIN

— M-au cerut la maica doi
 — Prahovă, apă zglobie
 — Vultur, vultur, dragul meu
 — Iacă, bade, ce-aud eu
 — Cei trei brazi de la Sinia
 — Măicuță, cînd m-ai făcut
 — Mi-a căzut norocu-n baltă
 — Ce departe ești, măicuță

EPD 1.213 ROMICA PUCEANU

— Doamne, copilașii mei
 — În grădina cu tufani
 — Spune, Ticuleană, spune
 — Didina, Didina mea
 — Cînd erai a mea iubită
 — Tot am zis mă duc, mă duc
 — Pe drumul mănăstiresc

EPD 1.221 MARIA LATAREȚU

— Trei în lume nu se poate
 — Frumoasă ești, mîndruliță
 — Î'rifoiaș cu patru foi
 — De ce nu te-nsori, Gheorghită ?
 — Lie, ciocîrlie
 — Zorile de dimineată
 — Cucuie cu pană sură
 — Frumoasă-i tinerețea

EPD 1.229 ION DOLANESCU

— Bate vîntul, bate, bate
 — De-ar fi drumul prin pădure
 — În pădure la ponoare
 — Vino vară, vino iute
 — Uite mîndra, nu e mîndra
 — Din Găiești la Cîmpulung
 — Schimbă-ți, mîndro, cărarea
 — Cucuie, străin mai ești

EPD 1.230 GEORGETA ÂNGHEL

— În grădina ocolită
 — Cine are noroc, are
 — Din Pitești la Cîmpulung
 — Lîngă Turnu-Măgurele
 — Vin, neicuță, în grădină
 — Spune, Argeșule, spune
 — A sosit iar primăvara
 — Uite pădurea coala

EPD 1.231 SERIA „LA HORA-N SAT” : VALEA

SOMEȘULUI

— Joc de ponturi
 — Fecioreasca
 — Româneasca
 — Invîrtita
 — De-a lungul
 — Joc ca la Bonțida
 — T- Bătuta
 — Invîrtita

(Orchestra de muzică populară a Filar
 monicii din Cluj, dirijor **Ilie Tctrade**)

. EPD 1.232 FANICA LUCA — voce

(înregistrări recondiționate;

- N-am să trăiesc cît pămîntul
- Pelin beau, pelin mînînc
- Olteanul la drum
- Hai,-pitiș, pitiș
- Inimă cu venin mult
- Ursitoare, ursitoare
- Mamă, inimă de piatră
- La Ciolpan, la crucea-naltă

. EPD 1.238 MATEI CONSTANTIN

- Te caut, mîndro, de mult
- Mîndruțo de la izvor
- Vino mîndruțo sub lună
- Bine mă simt vînător
- La izvor lîngă fîntînă
- Eu plec, mîndro, militar
- Mîndruță de la Lișteava
- Jiule cu apă lină

EPD 1.239 SERIA „LA HORĂ-N SAT” : BIHOR

- Poarga din Coșdeni
- Pe picior din Hidișel
- Fușul din Răbăgani
- Măruntelul din Coșdeni
- Scuturatul din Sîmbăta
- Luncanul din Aleșd
- Ardeleana din Tășad
- Luncanul din Suncuiuş
- Pe picior din Cihei
- Scuturatul din Suncuiuş
- Măruntelul din Rogoz
- Pe picior din Talpoș

(Orchestra populară a Filarmonicii din Oradea, dirijor **George Mișin Văricșcs-** cu, soliști : Gheorghe Rada și Hendric **Iorga** — vioară)

EPD 1.245 MARIA CORNESCU

- Aseară pe luminiță
- Am mai pus un gînd pe lume
- Nu-s pe cer atîtea stele
- Mă uitai spre cîrmătura
- Cine m-aude cîntînd
- Cucuie, porumbule
- Mamă, din fetele tale
- Foaie verde, meri creștești

EPD 1.246 MARCEL BUDALĂ — acordeon

- Horă
- Cîntă cucul de trei zile
- Ca la Breaza
- Sîrba de la Podul Iloaiei
- La cules de vii
- Copilul străin
- Ciubotica
- Sîrba lăutărească

> EPD 1.247 IRINA LOGHIN — BENONE SINULESCU

- Pe drumul căruțelor
- Măi Ionele un'te duci ?
- Azi e nor, mîine-i senin
- N-oi mai iubi niciodată
- Plec, mîndruțo, militar
- Bună ziua și bun lucru
- A plecat mîndra departe
- Mi-a scris măicuța de-acasă

^EPD 1.248 LUCREȚIA CIOBANU

- Pleacă oile la munte
- Chiuie badea din coastă
- Cine n-are dor pe vale
- Bădiță, sărutul tău
- Ușor, bade, să nu cazi
- Dragu-mi-i la umbra deasă
- Vină iute, dorule
- Ridică-te negură
- Cînd treci, bade, pe la mine
- Pe la poarta cui mi-e drag

^EPD 1.249 ION CRISTOREANU

- Mugurel de primăvară

- Cîta boală are mîndra
- Dintre douăzeci de mîndre
- Decît să trăiesc cu dor
- Cale lungă, drum de apă
- De la noi, de la fereastră
- Ceteră, unde te-aud
- Nu mă bate, doamne, rău

EPD 1.257 **ANTÎLÔGIA MŪZÎCII POPULACE SÖ-**

EPD 1.258 **MANEȘTI, voi. III**

(Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)

OBICEIUL COLINDATULUI ȘI COLINDELE

- Obiceiuri de Anul Nou
- Colinde din cursul inferior al Dunării și al lalomiței
- Colinde din șesul Brăilei
- Colinde din Muscel
- Colinde din Tara Lovistei
- Colinde din ținutul Pădurenilor-Hune- doara
- Colinde de pe cursul mijlociu al Mureșului
- Colinde de pe Valea Ampoiului (Munții Apuseni)
- Colinde de pe valea Crișului Alb și din nordul Transilvaniei

EPD 1.259 **MARIA LĂTARETU**

- Cîntă, cîntă, Gorjule
- Pe sub poalele pădurii
- Ti-ai uitat neică dragostea noastră
- Ce frumoasă-i potecuta
- Mai ții minte, măi dragă Marie ?
- Dulce-i dragostea pe fin cosit
- Dunăre, Dunăre lină
- Salcie cu frunza moale

EPD 1.260 **TITA BĂRBULESCU**

- La vale, la baltă
- Dete frunza, dete iarba
- Mîndruliță de pe grui
- Iliuță, măi Ilie
- Rupsei floare din grădină
- Bate vîntul de la munte
- Pădure, dragă pădure
- De ce, Gheorghe, nu te-nsori ?
- Dimineața mă sculai

EPD 1.261 **FRĂȚII PANĂ — vioară și acordeon**

- Supărare, supărare
- Tigăneasca de la Pogoanele
- Hora bidinarilor
- Cîntec la masa mare
- Hora din Tei
- Sîrbă de ascultare
- Spune, măicuță, ce-ai ?
- Hora de pe lalomiți
- Hora lui Buză
- A bre nane, a bre dade

EPD 1.262 **SERIA „LA IIORĂ-N SAT” : MOLDO**

VA

- Jocuri din Berzuntî
- Jocuri de la Călugăra
- Pălăncuța
- Horă din Moldova
- Joc de căiuți
- Hora de la Girov
- Joc pe Trotuș
- Corăghește în trei
- Hora de la Galii
- Usturoiul
- Floricica
- Ajămîia
- Trilisești
- Corăghește

(Orchestra „Plaiurile Bistriței” din Bacău, dirijor **Aurel Iancovici**, soliști : **Ion Drăgoi — vioară, Ilie Surugiu —** trompetă)

(EPD 1.268 **ILEANA CONSTANTINESCU**

- Voinicel străin
- N-o fi, puiule, păcat
- Ionel de la Comani
- Măicuța cînd m-a făcut
- Cînd aud pe cer tunînd
- Oltule, apele tale
- Am iubit ce mi-a plăcut
- Satul meu, grădină dragă
- Mă uitai spre Slatina

EPD 1.269 **ION MATAACHE — vioară**

(înregistrări recondiționate)

- Hora la două
- Ungurica din Argeș
- Sîrbă gorjencească
- În pădure la Stroiești
- Hora lui Costică Tandin
- Drumul dracului
- Hora lui Ioniță Bădiță
- Sîrbă lui Zamfir
- Doină
- Hora lui Ciolacu și Hora lui Jianu din Argeș
- Hora lui Cantică

EPC 1.270 ION DOLANESCU

- Cine intră-n Pierșinari
- Iar crește iarba pe luncă
- Dunăre, ce frumos curgi
- Au, au, au, ce codru verde
- Intru-n cas*, mă bate gîndul
- De-ar ști omul ce e viața
- Drum la deal și drum la vale
- Crești pădure și te-ntinde
- între casă și pătul

EPD 1.271 FLORICA BRĂDU

- Care-i mama miresii ?
- Pe urît focul mi-1 bată
- Mi-o poruncit cucul mie
- Sili mama și mă dete
- Mers-o badea-n cătănie
- Venitu-mi-o carte-așeară
- Mult mă muștră măicuța
- Vai de omul ce iubește

1 EPD 1.272 TITIANA MIHALI

- Mireasă, cununa ta
- La Sintă Marie mare
- : Inimioară cu dor mult
- Doamne, doamne, rău e dorul
- la-ți mireasă, ziua bun

ă— Toată lumea-ar vrea să mor
— Măi codre, de-aş fi ca tine
— Coborînd din deal la vale
— Cucuie, pasăre mîndră

EPD 1.279 ILIE UDILA — acordeon

— Hora dinspre ziuă
— Cîntec bătrînesc
— Sîrbă dobrogeană
— Păsărică cenuşie
— Brîul lui hsar
— Hora de dimineaţă
— Sîrba de la Lèhliu
— Hora din Teiş
— Cîntec de dragoste din Teleorman

EPD 1.280 GEORGETA ANGHEL

— De la Cărbuneşti la vale
— Cucuie, cînd oi pleca
— Ce tare mai bate vîntul
— Vino, neică-n bătătură
— Am şi eu un dor pe lume
— De-ar fi dorul de vînzare
— Măicuţă cînd m-ai făcut
— Lîngă Turnu-Severin

EPD 1.285 MARINICA IORDACIIE

— Salcîmule de la drum
— Hai, noroc, noroc
— Mai lin, dorule, mai lin
— Dunăre, cale bătrînă
— Du-mă dorule, mai tare
— Ne-am iubit, mîndro, prea mult
— Pe cărarea cu flori multe
— De-ar fi dorul de hîrtie
— Numai iarna de-ar veni

EPD 1.286 ION DOLANESCU

— Bate vîntul, bate vîntul
— Care om îşi lasă satul ?
— Fa, leliţă
— Ce-ar fi mîndro să fugim
— Du-mă doamne, du-mă iară
— Bate vîntul florile
— Cît îi frunza codrului
— Mi-a venit ordin şi mie
— Pentru tine, mă Ileană
— Pentru mîndra de la moară

EPD 1.287 FRĂȚII PETREUȘ — voce și vioară

— Ceterucă, mîndru zici
— Cine scutură rouă
— De-nvîrtit „a nănașilor“
— Aseară cînd o-nserat
— Veseliți-vă feciori
— Dusu-m-am la mîndra-n șopru
— Zori de ziuă se revarsă
— Dragă mi-i crîșma-n pădure

EPD 1.288 EFTA BOTOCA — vioară

— Cîrligul
— Carabășeasca
— Piperiu
— Măriuță, pup de crin
— Ardeleana din Jebel
— Pe loc
— Jocul mîndrelor
— Joc de doi
— Ardeleana
— Urîtu-mi cere inel

- Judecata
- Șchioapa
- Dudurica

EPD 1.289 DUMITRU CONSTANTIN

- Pentru mîndra mea cea dragă
- Negri mai sînt munții
- Mîndrulița mea din sat
- Doină bănațeană
- Doamne,, nu mă-mbătrîni
- Mîndră, chică galbenă
- Douăzeci de primăveri

^EPD 1.293 MATEI CONSTANTIN

- Mîndruță din Dăbuleni
- Am avut o mîndrulița
- Am avut un gînd dé mic
- Nu știu, doamne, ce mi-e mie
- Bălăioară de la Jii
- Mîndro, poate-ți pare bine
- Dragi îmi sînt pădurile
- Coborîi din deal în vale
- Cînd eram tînăr băiat

EPD 1.294 MARIA CIOBANU

- De urît plecai de-acasă
- De-ar fi cucul de-un voinic
- Știi, neicuță, cum trăiam ?
- De ce n-ai venit aseară ?
- Și de-o fi cîndva să mor
- Mă dusei în lumea largă
- De-ar fi lumea cum sînt eu
- Drag mi-e neică vînătoru

EPD 1.295 VASILE CANANAU

- Asta e Moldova mea
- Mîndruliță de la Iași
- Așa-i jocul pe la noi
- Colo la Suceava-n luncă
- Hora rodului bogat
- Joacă hora, măi flăcău
- La stejarul din livadă
- Soarele a răsărit

EPD 1.296 LUCRETIA CIOBANU

- Dragu-mi-i ulița lungă
- Te-aștept, bădiță, cu dor
- S-o dus badea-n luna mai
- Cobor oile, cobor
- S-o dus badea, nu mai vine
- la-mă, bădiță, la joc
- Săracă inimă bună
- Cînd mă văd în neamul meu

„EPD 1.297 MARIA BUTACIU

- Auzit-am, bade, eu

— Haida liu, liu, puișor— Măi, bădiță, buze moi
 — Cîntecul cununii
 — Frumușică-i ardeleana
 — Si-am tors badii fir cu fir
 — Greu îi dorul care-1 duc
 — Mîndru-i jocul pe la noi
 — Măi, bădiță, părăsit
 — De ce, doamnă, ai lăsat ?

EPD 1.298 FLORICA UNGUR

— Dusu-s-o bađa cătăna
 — Răsări, lună, codrilor
 — Arde lumină de său
 — D-ămu-i vremea lucrului
 — Bună dimineăta, nană
 — Mă mină maica după apă
 — Noi merem după mireasă
 — Pint-ăce-i bine la nuntă
 — Scumpă m-o ținut maica
 — Prima verde după rochie

EPD 1.302 ANGELA BUCIU

— Pasăre mîndră galbină
 — Haia, haia, tu Ilea'
 — Nu Ț-am spus, măicuță, bine
 — Numa io de-aș ști hori
 — Foaie verde măieran
 — Tăta lumea zice-așa
 — Mîndră floare-i norocu
 — Bănuiescu-mi o lecută

EPD 1.303 DIONISIE IOVI

— Pe sub mîna să Ț-ntorc
 — Cucu cîntă primăvara
 — Așa-mi zice mîndra mie
 — Hai mîndruță, hai
 — Nu purta, , mîndruță mea
 — Mîndruțița mea din Bozovici
 — M-a făcut mama-n Lugoj
 — Pune, mîndro-n grădiniță

STM-EPD 1.308 ORCHESTRELE „CIOCIRLIA” ȘI RADIOTELEVIZIUNII, dir. Victor Prec- dscu

— Hora lui Dobriță
 — Doină și bătută din caval (Marin Chi- sâr — caval)
 — Joc de doi din Banat
 — Doină OlȚului (Constantin Dobre — nai)
 — Hora și sîrbă dobrogeană (Grigorc Kiazim — cobză)
 — Jocul călușarilor
 — Jocul „Ciuleandra”
 — Ciocirlia (Ion Oprea și Constantin Dobre — două naiuri)
 — Joc din Moldova
 — Doină și Joc de doi (Iosif Milu — taragot)
 — Cîntecul „Dorul meu e numai dor” și Briul voinicesc (Simion Stanciu — nai)
 — Sîrba tot pe loc

EPD 1.309 ION COPIL — vioară

— P-alungu din Socodor
 — Măniță din Socodor
 — Pe picior din Podgorie
 — P-alungu de la Chișineu-Criș
 — Măniță din Chișineu-Criș
 — Pe picior de la Semeac
 — Fecioresc de la Nădab
 — Pe picior de la Semeac
 — La toată lume-i cîntă cucu
 — Măniță din Nădab
 — Ardeleană din Arad
 — Măniță din Pil

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EPE 093 ORCHESTRA „BAJIBU LAUTARU”

— Sîrba în căruță (dir. Ionel Budișteanu)
 — Mugur, mugurel (dir. Nicu Stăncescu)
 — Hora „Șapte scări” (dir. Nicu Stăncescu)
 — Geampărălele dobrogene (dir. Ionel Budișteanu)
 — Călușul din Gorj (dir. Ionel Budișteanu)
 — Pelin beau, pelin mînc (dir. Nicu Stăncescu)
 — Hora staccato (dir. Ionel Budișteanu)
 — Ca la Breaza (dir. Nicu Stăncescu)
 — Sîrbe din Muscel (dir. Ionel Budișteanu)
 — Chindia (dir. Nicu Stăncescu)
 — Briul lui Nicu Stănescu (dir. Nicu Stăncescu)
 — Perinita (dir. Ionel Budișteanu)

EPE 0106 MUZICA POPULARA MOLDOVE

NEASCA

- Horă moldovenească (Orch. de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)
- Vreu să fiu mindrei pe plac (Vasile Cănanău)
- De s-ar face dealul șes (Maria Schipor)
- Pe cel deal, pe cel colnic (Ion Crctu)
- Ce-ai crezut, bade, că-mi pasă ? (Camelia Iacob)
- Toamna la cules de vie (Orch. de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)
- Mi-am făcut bundiță nouă (Angela Moldovan)
- Părăluța (Orch. „Doina Moldovei”, dir. Mitică Ionescu)
- Ruseasca pe bătute (Orch. „Doina Moldovei”, dir. Dumitru Crețu)
- Leliță cârciumăreasă (Ion Crctu)
- Baté vîntu-n spic de vară (Maria Schipor)
- Joacă hora măi flăcău (Vasile Cănanău)
- Briul mocănesc (Orch. „Doina Moldovei”, dir. Dumitru Crețu)
- Frunzuliță trei crenguțe (Camelia Iacob)
- Nechcază murgul de zor (Vasile Cănanău)

EPE 0107 MUZICA POPULARA MUNTENEAS

CA ȘI OLTENEASCA

- Frunzuliță, foaie lată (Maria Lătarctu)
- Mă făcuși mindro, s-aștept (Benone Sinnlosen)
- Pe sub deal, pe sub mălură (Tita Bărbulescu)
- Briul oltenesc (Ion Lăceanu — caval)
- Ce stai, cucuie, mirat? (Justina Băluțeanu)
- Codrule cu frunza rară (Ileana Constantinescu)
- Sus în deal pe poieniță (Maria Lătarctu)
- Florică oltenescă și jocul „Bătuta” (Ion Constantinescu — drîmbă și Marin Cotoanță — cobză)
- I-auzi, mindro, pupejoara (Maria Lătarctu)
- Mindro, hai la casa mea (Benone Sinulescu)
- Cîntă păsările toate (Justina Băluțeanu)
- Ori ce boală are leac (Ion Văduva)
- Afară plouă și tună (Maria Lătarctu)
- Am și eu un dor pe lume (Tita Bărbulescu)
- Zdrobuleanca (Ion Lăccanu — fluier)
- Pe deal pe la Comăneanu (Ileana Constantinescu)

EPE 0108 MUZICA POPULARA TRANSILV

NEANA

- De-a lungul din Feleac (Varga Elcmer — vioară)
- Hațegana de la Luduș (Dumitru Muțiu)
- Bade, spicule de grîu (Maria Cotîrlea)
- Măruț roșu dintre vii (Emil Gavriș)
- Supărată-i pădurea (Aurora Cosma)
- Zi-i, bade, cu fluiera (Lucrția Ciobanu)
- Învîrtită din Sibiu (Orch. „Cîndrelul” dir. Nicolae Irimescu)
- Joc fecioresc din Nășăud (Dorci Mertl — caru — acordeon)
- Eu doinesc, codrul răsună (Dumitru Muțiu)
- Învîrtită lui Macrea (Maria Cotîrlea)
- Ia mai zi-i, măi, din vioară (Aurel Ioniță)
- Cîntec din Vașcău (Sofia Popa)
- Pe izvor, pe izvorăș (Lucrția Ciobanu)
- Hațegana din Șelimbăr (Orch. „Cîndrelul” dir. Nicolae Irimescu)

EPE 0109 — La oglindă (Angela Moldovan)

- Briul pe opt (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Tudor Pană)
- Eu mi-s cu badea vecină (Aurelia Fătu)
- Ciocîrlanul de la Rimnic (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Ion Mărgăan)
- Am un bade tinerel (Angela Moldovan)
- Ghimpele (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Hora de la Plosca (Marin Chisăr — cimpoi)
- Așa e Moldova mea (Angela Moldovan)
- Briul din Feneș (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Mulți mă-ntreabă de ce cînt (Aurelio Fătu)
- Breaza din Cîmpulung-Muscel (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Mi-am făcut bundiță nouă (Angela Moldovan)
- Băragan, pămînt cu flori (Maria Păunescu)
- Joc din Moldova (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Ia mai zi, text de H. Negrin (Angela Moldovan)

EPE 0135 DIN CÎNTECELE MARIEI TĂNASE (I)

- Doină din Maramureș
- Lung îi drumul Gorjului
- Dodă, dodă
- Așeară ți-am luat basma
- Cîntec din Oaș
- Pe vale, tato, pe vale
- Bun îi vinul ghiurghiuliu
- Cine iubește și lasă
- Măi Gheorghită, un-te duci ?
- Astă noapte te-am visat
- Iac-așa
- Așeară vîntul bătea
- Ciuleandra
- Dragi mi-s cîntecele mele

EPE 0193 DIN CÎNTECELE MARIEI TĂNASE

(II)

- Butelcuța mea
- Frică mi-e că mor ca mîine
- Mi-am pus busuioc în păr
- Mîine toți recruții pleacă
- Marioară
- Colo-n vale-n grădiniță
- Am iubit și-am să iubesc
- Uhăi, bade
- Aguridă
- Marie și Mărioară
- Hai iu, iu
- Se teme Ion că moare
- Tulnicul

EPE 0221 ^{cj} DIN CINTECELE MARIEI TĂNASE

(III)

- Lume, lume
- Trei focuri ard pe lume
- Un țigan avea o casă
- Bade, din dragostea noastră
- Văleleu
- Hai, maică, la iarmaroc
- Pe deal pe la Cornățel
- Zise muma către mine
- Nici acela nu-i fecior
- Nu vine mîndru, nu vine
- Trenule mașină mică
- Dojną din Dolj
- Cîte mute, cîte slute

— Am avut trei mîndrulițe **EPE 0280 MUZICĂ POPULARĂ MUNTENEAS**

CA ȘI OLTENEASCA

- Pelinaș, pelin amar (Irina Loghin)
- Frumos curgi, Argeș, la vale (Ion **Duca**)
- Grîușor din Bărăgan (Tița Ștefan)
- Ti-o părea, puiule, bine (**Ileana Sără- roiu**)
- M-a prins dorul de Marin (**Maria Ciobanu**)
- Are mama opt feciori (Bcnone Sinu- lescu)
- Cîntec de nuntă (Tita Bărbulescu)
- Maică, măiculita mea (**Irina Loghin**)
- Frunzuliță-ngălbenită (Ion Duca)
- Ionel de peste deal (Tița Ștefan)
- Satule, vatră frumoasă (Ileana Sără- **roiu**)
- Lingă apa Jiului (Maria Ciobanu)
- Cît e Siriul de mare (Bcnone Sinu- lescu)
- Indeamnă-ți murgul, neiculiță (Tita Bărbulescu)

EPE 0281 MUZICĂ POPULARĂ TRANSILVĂ NEANĂ

- Mureș, Mureș, apă rece (Petre Săba- deanu)
- M-am suit în dealul Clujului (Ana **Pop-Corondan**)
- Voi feciori cînd vă-nsurati (Achim **Nica**)
- Vin ciobanii printre munți (**Lucretia Ciobanu**)
- La birtuțu din pădure (Florentin Iosif)
- Mult mă-ntreabă iedera (**Raveca Săn- dulcsu**)
- Anaida și danaida (**Emil Gavriș**)
- Cine trece-acum dealul (Florentin Iosif)
- Romana (Ana-Pop-Corondan)
- Cîntu-i Mureșul de mare (Petre Săba- deanu)
- Luceafăr de lingă lună (Raveca Săndu- lescu)
- După mure (Emil Gavriș)
- Cît a fost vara de lungă (Lucretia Ciobanu)
- Și-am plecat cu coasă nouă (Achim Nica)

EPE 0282 DIN CÎNTECELE MARIEI TĂNASE (IV)

- Pîrîuș, apă vioară
- Cîntec de nuntă din Făgăraș
- Cîntec de leagăn
- Astă iarnă era iarnă
- Pînă cînd nu te iubeam
- Cînd toca la Radu-Vodă
- Cîtu-i Maramureșul
- Uite dealul, uite via
- Pe uliță mai colea
- Luncă, luncă
- Si-am zis verde și una
- Bătrînețe, haine grele

EPE 0284 MUZICA POPULARĂ BANATEANA

- Trandafirul rău tînjește (Achim Nica)
- Busuioc mîndru răsare (**Ana Pacatiuș**)
- Gugulan cu car cu mere (**Dumitru Chc- petan**)
- De doi din Caransebeș (**Iosif Milu** — taragot)
- Tot mereu am încercat (**Raveca Săndu- Icscu**)
- Am o mîndră și mi-e dragă (**Dumitru Constantin**)
- Banii, banii (**Florentin Iosif**)
- Ce mi-a fost pe lume drag (**Achim Nica**)
- Ardeleana și brîul de la Sacoșui Mare (**Pavel Roșu** — taragot)
- Cît a fost vara de lungă (**Dumitru Constantin**)
- La maică-ta-i pare bine (Florentin Iosif)
- Vine dorul de mă-ntreabă (**Raveca Săn- dulcsu**)
- Sui, Mărie, în cocie (**Dumitru Chcpc- țan**)
- La izvor, la izvoarele (**Ana Pacatiuș**)

ST-EPE 0306 ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA” DIRIJOR : VICTOR PREDESCU (I)

- Hora furtună
- Cîntec de pe luncă (**Dumitru Zamfira**
caval)
- Hora de la Gorj (**Dumitru Zamfira** — fluier)
- Crăițele
- Răfcai lună (Rcmus Bistrița — taragot)
- Joc din valea Almașului (Rcmus Bistrița — taragot)
- Sîrba din caruță
- Hora staccato
- Doina Oltului și Horă muntenească (Damian Luca — nai)
- Ciocîrlia (**Damian Luca** — nai)
- Breaza ca la Predeal (**Toni Iordache** și **Alccu Ilic** — două țambale)
- Hora spiccato (**Tudor Pană** — vioară)
- Sîrbe din Muscel

EPE 0377 ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA", DIRI

JOR : VICTOR PREDESCU (I)

- Hora furtună
- Măi badiță din Ardeal (**Maria Butaciu**)
- Cîntec de pe luncă (**Dumitra Zamfira**
caval)
- Horă gorjenească (**Dumitru Zamfira** — fluier)
- Patru boi cu lanțuri noi (**Ion Cristo-rcanu**)
- Crăițele
- Râșai lună (**Rcmus Bistrița** — taragot)
- Sîrba din căruță
- Hora staccato
- Foicică foi de fragă (**Maria Butaciu**)
- Doina Oltului și Hora muntenească (Damian Luca — nai)
- Ciocîrlia (Damian Luca — nai)
- Ce mi-e mie drag pe lume (**Ion Cris-torcanu**)
- Breaza ca la Predeal (Toni Iordachc și Alccu Ilic — două țambale)
- Hora spiccato (Tudor Pană — vioară)
- Sîrbe din Muscel

EPE 0382 MUZICA POPULARĂ MUNTENEAS

CĂ ȘI OLTENEASCĂ

- Inimioară, inimioară (Nclu Orian)
- Neicuță, să nu mă minți (Maria Cornes cu)
- Am avut un pui pe lume (Ion Duca)
- Amărită turturică (Maria Ciobanu)
- Măi Lenuțo, trecui dealul (Ion Dolă-nescu)
- Vină, neică, vină (Gcorgeta Anghcl)
- Hora spoitorilor (Horațiu Frîncu — muzicuță)
- Balada șarpelui (Gcorgeta Anghcl)
- Mi-alesei mîndră mireasă (Nelu Orian)
- Hora de la Vlad Tepes (Horațiu Frîncu — muzicuță)
- Mă suii în deal la vîi (Maria Ciobanu)
- Eu plec, mîndro, la armată (Ion Duca)
- La dușmanii meu (Maria Cornescu)
- Nu sînt bolovani pe drum (Ion Dolă-ncscu)

EPE 0383 MUZICĂ POPULARĂ TRANSILVĂ

NEANA

- Trage boii și ghicește (Petre Săbă-dcanu)
- Mîndru-i Clujul și Feleacul (Maria Peter)
- Subțirică-i mîndruța (Ilie Muțiu)
- înflorit-a ruguțu (Angela Buciu)
- M-apucați să merg cu steagul (Vlad Dionisic)
- Apuca-m-aș de jucat (Lucrctîa Ciobanu)
- Cine-o făcut crîșma-n drum (Emil Ga-vriș)
- Dunța (Emil Gavriș)
- Măi badiță de la 'miei (Lucrctîa Ciobanu)
- Mîndră mea poartă mărgelă (Vlad Dionisic)
- Cîntecul șoferului (Maria Peter)
- Fetele de la Căpîlna (Petre Săbădcanu)
- Mocirița cu trifoi (Angela Buciu)
- Mîndruliță cu cercei (Ilic Muțiu)

EPE 0386 ANSAMBLUL „PERINIȚA", DIRIJOR

IONEL BUDIȘTEA<NU

- Perinița
- Pe marginea Dunării (Ion Lăceanu — solz de pește)
- Brîu și De doi (Remus Bistrița — taragot)
- Furnica de e furnică (Eugenia Ticu)
- Geamparalele (Ion Lăccanu — cimpoi)
- Eu cînd am plecat de-acasă (Maria Pietraru)
- Hora veche și Măi băiete, băietele (Radu Simion — nai)
- Cîntecul lui Corbea (baladă) (Nicolae Vișan — țambal)
- Pandelașul (Ștcfania Stere)
- Sîrba de la Murfatlar (Nicolae Florian — acordeon)
- Sayetuța (Ștcfania Rarcș)
- Briul fetelor (Ion Lăccanu — fluier)
- Teiule cu frunza lată (Gheorghe Lazar)
- Ca la Breaza

EPE 0403 MUZICĂ POPULARĂ BĂNĂȚEANĂ

- Săraca copilărie (Achim Nica)
- La nukul cu frunza rară (Florentina Vlad)
- Busuioc de prin Banat (Tiberiu Ceia)
- Floare din grădină (Ravcca Săndu-lescu)
- Trecui seara pe uliță (Florentin Iosif)
- în vară cînd mă iubeai (Dumitru Constantin)
- Măi, badiță, fir de floare (Ana Paca-tiuș)
- Deasupra de Reșița (Dumitru Constantin)
- Mîndruliță bănățeană (Florentin Iosif)

- Bădișorul meu cel drag (Florentina Vlad)
- Ochi ca mîndră nimeni n-are (Tiberiu Ceia)
- Mărie, Mărie (Ana Pacatiuș)
- Fetele de măritat (Achim Nica)
- Frumos bade mi-am ales (Ravcca Sandul eseu)
- ST-EPE 0431 SERIA „INTÎLNIRE CU ROMANIA” : INSTRUMENTE POPULARE ROMÂNEȘTI
- Briul în două părți (Dumitru Zamfira
- fluier)
- Geampara (Marin Chisăr — cimpoi)
- Joc de doi de la Domașnea (Ion Milu
- taragot)
- Balada lui Costea (Marin Chisăr — caval)
- Severineanca și Hora de la Ișalnița (Ion Șcrban — cobză)
- Măruntelul din Coșdeni (Gheorghe Rada — vioară cu goarnă)
- Hora de la Bîldana (Toni Iordachc — țambal)
- Doina de la Vișina (Gheorghe Zamfir
- nai)
- Briul pe șase (Dumitru Zamfira — fluier)
- Rustemul (Marin Chisăr — cimpoi)
- Brătușca (Marin Chisăr — caval)
- Briul de la Ișalnița (Florica Cioacă — vioară)
- Joc de doi de la Mehadia (Ion Milu — taragot)
- (Orchestra Gheorghe Zamfir)
- ST-EPE 0432 GHEORGHE ZAMFIR — nai
- Doină de jale
- Frunzuliță, lemn adus
- Cîntec de nuntă
- Păscui calul pe răzoare
- Doina de la Vișina
- Mîndră mea din Bădulești
- Mîndrele — Sîrbă bătrînească&T-EPE 0433 GÎEORGHE ZAMFIR — nîi
- Briul oltenesc
- Cîntecul lui lăncu Jianu
- Mierlița cînd e bolnavă
- Hora ca la caval
- Mult mă-ntreabă inima
- Ca la Breaza
- Horă din Muntenia și Cîmpulung, oraș de munte’
- Balada lui Costea Păcuraru
- Corăghiasca
- Rustemul de la Lișteava
- Bocet
- Ciocîrlia
- ST-EPE 0469 SERIA „ÎNTÎLNIRI CU ROMANIA” :
- EPS 0470 MARAMUREȘ (I)
- lo-s oșan făcut așa (Ion Pctrcuș)
- A oilor (Gheorghe Stîngău — vioară)
- Așa beau oameni buni (Ion Pctrcuș)
- „De sărit” de pe Mara, (Ștefan Pctrcuș
- vioară)
- Pe ulița mîndrii-n sus (Ion Pctrcuș)
- A tîrgului (Ștefan Pctrcuș — vioară)
- Dragă-mi-i veselie (Ion Pctrcuș)
- N-o fost mîndruțu la noi (Angela Buciu — ciu)
- Învîrtita bătrînească (Gheorghe Stîngău — vioară)
- Leagănă-se frunza-n grui (Angela Buciu — ciu)
- Băuta bătrînească (Gheorghe Stîngău
- vioară)
- Mireasă, cununa ta (Angela Buciu)
- Tropotită nănașească (Gheorghe Stîngău — vioară)*
- Măi mîndruț cu păr tomnit (Angela Buciu) (Orchestra George Vancu)
- ST-EPE 0471 ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA”, DIRI-
- EPE 0472 JORI : CONSTANTIN ARVINTE și
- TUDOR PANA (II)
- Rustem
- Hora de la Goicea (Marin Chisăr — caval)
- Ies afară-n bătătură (Ion Dolăncscu)
- Doina Oltului (Toni Iordachc — țambal)
- Joc de doi de la Mehadica (Ion Milu — taragot)
- Toată lumea-mi zice-așa (Maria Cio- banu)
- Joc din cimpoi (Marin Chisăr — cimpoi)
- Sîrbă muntenească (Tudor Pană — vioară)
- Joc din Bihor
- Mîndrele (Marin Chisăr — fluier)

- Trandafir cu creanga-n apă (Maria Bu- taci)
- Sîrba de la Slănic (Ion Șcrban — cobză)
- Breaza de la Cîmpulung (Ilie Udilă — acordeon)
- Ia-mi, tăcută, papucei (Angela Moldovan)
- Bătuta moldovenească (Vasile GrigorC — clarinet)
- Joc din Banat
- EPE 0505 SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA“ :
- ST-EPE 0506 NAIUL
- Hora muntenească (Radu Simion)
- Briu ca pe Argeș (Radu Simion)
- Ca pe Vlașca (Radu Simion)
- Briu muntenesc (Radu Simion)
- Cîntecul miresei (Radu Simion)
- Joc din Drăcineți (Radu Simion)
- Geamparaua de la Murfatlar (Radu Simion)
- Jocul spicelor (Radu Simion)
- Sîrba de la Bacău (Simion Stanciu)
- Mîndrele (Simion Stanciu)
- Breaza din Prahova (Simion Stanciu)
- Sîrba pe loc (Simion Stanciu)
- Joc moldovenesc (Simion Stanciu)
- Sîrba de la Cotnari (Simion Stanciu)
- Sîrba de la Goicea (Simion Stanciu)
- Banu Mărăcine (Simion Stanciu) (Orchestra Ionel Budișcanu)
- EPE 0509 ALEXANDRU TITRUȘ — vioară
- ST-EPE 0510
- învîrtită de pe Mureș
- Doină de pe Mureș
- Haidăul de pe Mureș
- Hațegana de pe Someș
- Doina de la Gimbaș
- Hațegana de pe Someș
- Invîrtita de la Unirea
- Hațegana de la Unirea
- Doină de la munte
- Hațegana de la Teiuș
- Invîrtita de la Feleud
- Joc de bîta
- EPE 0534 SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA“ :
- ST-EPE 0535 OLTENIA
- Călușul oltenesc
- Hora de la Plosca (Marin Chisăr — cimpoi)
- Pădure și iar pădure (Maria Ciobanii)
- Galaonul (Marin Chisăr — caral)
- Spune-mi neică, mergi, nu mergi (Maria Ciobanu)
- Doina de la Calafat (Marin Chisăr — fluier)
- Pe vale, puică, pe vale (Marin Chisăr cimpoi)
- Breaza (Marin Chisăr — caval)
- Pe-un drum rătăcit (Gheorghe Roșoga)
- Găile (Marin Chisăr — fluier)
- Jiule, haiducule (Gheorghe Roșoga)
- Dianca
- (Orchestrale : Constantin Busuioc și Gheorghe Zamfir)
- EPE 0536 SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA“ :
- ST-EPE 0537 MARAMUREȘ (II)
- Invîrtita de pe Mara (Ion Pctrcuș)
- A miresei (Gheorghe Turda)
- Joc bătrînesc „de sărit“ (Ștefan Pctrcuș — vioară)
- învîrtită (Ștefan Pctrcuș — vioară)

)EPE 0538

EPE 0589 ST-EPE 0590

EPE 0591 ST-EPE 0592

EPE 0593 ST-EPE 0594

— Vine Vremé sa mă duc (**Gheorghe Turda**)

— Dans din Certeza (Ștefan Petrcuș — vioară)

— „De sărit” de pe Măra

— La Sînta Marie Mare (**Titiana Mihali**)

— „De băut” din Vișeu

— „A oilor” (**Gheorghe Stîngău** — vioară)

— Mireasă, cununa ta (**Titiana Mihali**)

— „De nuntă” la cornul mesii (Ștefan Petrcuș — vioară)

(Orchestra George Vancu)

MARIA LATAREȚU

— Dor de mamă

— Bistriță, apă zglobie

— Deasupra capului meu

— Ia mai cîntă din vioară

— Cireșule, frunză rară

— Cînd oi zice-odată, hăi

— Sanie cu zurgălăi (de Richard Stein)

— Viorea, viorea

— Cine trece cîmpul mare

— Voinic călător

— Se ceartă bradul cu plopul

— Drag îmi e să cînte cucul

GHEORGHE ZAMFIR — nai

— Sîrba lui Pompieru și Am o mîndră mititică

— Breaza de la Dragodana

— Munților cu brazi înalți și Ferice, codre de tine'

— Briul de la Făget

— Sîrba de la Găiești

— Suită de sîrbe oltenesti

— Șapte vâi și-o vale-adîncă

— Învîrtită

— Asta e poteca mea

— Joc de doi

TONI IORDACHE — țambal

— Cîntec de dragoste

— Hora de la Bolîntin

— Geaba mă mai duc acasă și Hora lui Leonard

— Horă din Ialomița

— Sîrbă oltenească

— Variațiuni pe tema „Foaie verde și-o crăiță”

— Hora ca la Rudari

— Cîntec de ascultare și Sîrba de la Să- băreni

— Ca la Breaza

— Doină de jale

DUMITRU FĂRCAS — taragot și oboi

— Sîmbra oilor din Maramureș

— Purtata de pe Someș

— Mireasă, cununa ta

— Roata feciorilor

— Crihalma

— Feciorească de pe Mureș

*— În bătrîni

— Vino, mîndră, cîteodată

— Joc de mină

— De strigat

■— De la cîmp

— Ciobănelul

— Învîrtita de la Sebeș

— Trandafir cu creangă-n apă

EPE 0613

RADU SIMION — nai

ST-EPE 0614

— Sîrbă muntenească

— Aoleo, m-aș mărta

— Geampara de la Măcin

*— Foaie verde, aguridă

— Cîntec de dragoste oltenesc

— Joc de drăgaică

— Horă moldovenească

— Breaza de la Cîmpina

— Cîntec de dragoste ca la Fierbinți

— Sîrba de la expoziție

— Joc dobrogean

— Colea-n vale la fîntînă

- Mă-nsurai a doua oară

— întrecere lăutărească

EPE 0615 ROMICA PUCEANU, GABI LUNCA

ȘI MARCEL BUDALĂ — acordeon

— Supărare, supărare (**Romica Puceanu**)

— Uite, mamă, cade-o stea (**Romica Puceanu**)

— Ca la nuntă (**Marcel Budală —** acordeon)

— Pe drum de la Lixândrie (**Romica Puceanu**)

— Omul care are noroc (**Gabi Luncă**)

— Cîntec lăutăresc de masă (**Marcel Budală —** acordeon)

— Trenule, cînd oi pleca (**Gabi Luncă**)

— Sîrba de la Titu (**Marcel Biidală —** acordeon)

— De ce oare sînt lăsată (**Gabi Luncă**)

— Hora de mină (**Marcel Budală —** acordeon)

STM-EPE 0653 MARIA CORNESCU

— Ti-am cîntat, Ionel, un an

— Jiule, apa din tine

— Ce-o mai fi neicuță al meu

— Cine a lăsat noroțul

— Măi Ionel și Ionică

— Auzii aseară bine

— Da n-auzi măi, Ioane, muică ?

— Spune-mi neică, ce-ai de gînd ?

— Mîndruța care-i mîndruță

— Avu maica șapte fete

— Cînd eram tinăr odată

— Spune, spune, pui dorit

EPE 0730 BENONE SINULESCU

— Mîndra mea-i de la Buzău

— La Lenuța sub cerdac

— De cînd mîndra mi-a plecat

— Mi-a scris mîndra din Siriu

— Bradule, eu te-aş ruga Păsăruică albă-n pînă
 — Cînd eram pe Ialomiţa
 — Dorule, de unde vii
 — Am să-i spun codrului mîine
 — Trandafir roşu bătuţ
 — Are mama opt feciori
 — Cine-a zis dorului, dor
 — Trei mîndrute şi trei stele
 — Eu ţi-am iubit ochii tăi
 — Mărioară, Măricică

EPE 0731 TITA BĂRBULESCU

— Lele, lelişoara mea
 — Cîte stele sînt pe cer
 — S-au pălit codrii pe poale
 — Trecui printr-o pădurice
 — La malul cu florile
 — S-a dus neică, mi s-a dus
 — Uite neică cum priveşte
 — Măi Gheorghită, neică-al meu
 — Cîntec de nuntă
 — Cînd eram la Cîmpulung
 — Mi-a plecat cucu de-aici
 — Pe la lunca corbului
 — Indeamnă-ţi murgul, neiculiţă
 — Măi neicuţă, puiule
 — Dorule, eu dau pe vale
 — Unde neică mi s-ascunde

EPE 0732 MARCEL BUDALĂ — SILE UNGUREANU — acordeon

— Hora „Cucu” din Moldova (Marcel Budală)
 — Geamparalele de la Murfatlar (Marcel Budală)
 — Sîrba de la Trestiana (Marcel Budală)
 — Geamparalele din regiunea Bucureşti (Marcel Budală)
 — Hora Rudărenilor (Marcel Budală)
 — Am o mamă bolnăvicioară (Marcel Budală)
 — Hora lăutărească (Marcel Budală)
 — Sîrba de la Domneşti (Marcel Budală)
 — Geamparalele (Sile Ungurcanu)
 — Brează ca la Slănic (Sile Ungurcanu)
 — Sîrba de la Dunăre (Sile Ungurcanu)
 — Brîul bătrînesc (Sile Ungurcanu)
 — Sîrba lîenutei (Sile Ungurcanu)
 — Mîndruţa (Sile Ungurcanu)
 — Joc din Prahova (Sile Ungurcanu)
 — Cîntecul mirelui (Sile Ungurcanu)
 — Alunişul ca la Băleni (Sile Ungurcanu)
 — Joc moldovenesc (Sile Ungureanu)

EPE 0733 ION CRISTOREANU

— De la Oraviţa-n vale
 — Cînd eram mai tinerele
 — La împletit
 — Ruguleţ cu negre mure
 — Floricea crescută-n strat
 — Crişule, Mureşule
 — Cîntec nou feciorii-ngîna
 — Spune, mîndruliţă mea
 — Dragă mi-e scumpa de vară
 — Hai mîndruţă-n grădinuţă
 — Eu-s oşan făcut aşa
 — La mîndra pe ulicioară
 — Poartă mîndră ce-i purta
 — De la noi de la fereastră

STM-EPE 0747 IRINA, LOGHIN

— Întoarce-te, bade, în sat
 — Ce focşor şi ce amar
 — Nu te supăra neicuţă
 — Mi-ai dat, mamă, cîntecul
 — Of dor, of mor
 — Azi în sat e nuntă mare
 — La cireşul retezat
 — Asta e poteţa mea
 — Omul cît trăieşte-n lume
 — De-ar fi şi neică pe-aici
 — Cine trece pe izlăz
 — Fă-mi măicuţa mea o salbă

STM-EPE 0748 NELU BALĂŞOIU

— Cît oi fi, mamă, plecat
 — Iubeşte, mîndro, iubeşte

- M-a făcut maica gorjan
- De mic mă dusei cioban
- Stau pe malul Blahniței
- Uitași, mîndro, dragostea
- Spune, mîndro, ce să fac
- De știam, mîndro, știam
- Văzui frunza cît paraua, cîntec haiducesc
- Bună seara, Măriucă
- Zice lumea că-i ferice
- Te văzui, dragă Mărie
- STM-EPE 0750 SERIA „ÎNȚILNIRE CU ROMANIA“ : SALAJ
- învîrtită de pe valea Almașului
- Fecioresc de pe valea Almașului
- Nu vă mirați că doinesc (Sava Ne- grcan)
- Barcăul din Giurtelec (Francise Lăka- toș — vioară)
- Românesc din Giurtelec (Francise Lăka- toș — vioară)
- Doină zic, doină mă joru (Domnița Sa- badiș)
- În vîrtită de pe valea Agrijului (Hendric lorga — vioară)
- Ca la Sînmihai (Hendric lorga — vioară)
- Fecioresc din Hida (Radu Vincu — vioară)
- Bade cu cămașa nouă (Ileana Domuța)
- Ca pe Barcău (Ilic Vincu — vioară)
- În vîrtită de pe valea Agrijului
- Muierasca din Seredei
- Ca pe Barcău (Ilie Vincu, Hendric lorga — 2 viori)
- Eu doinesc, codrul răsuna (Ileana Domuța)
- În vîrtița din Tresnea (Hendric lorga — vioară)
- Deasa din Buciumi

- Fecioresc de pe valea Agrijului (Adal-. bort lonaș — vioară)— &ade, pasăre străină (Domnita Sabadiș)
- Fecioreasca din Recea (Francise La- katoș — vioară)
- Învîrtită din Șimleu (Francise Lakatoș — vioară)
- Tucu-te, oiagă neagră (Sava Negrcan)
- Românesc din Sîg (Hcndric lorgă, Adalbert lonaș, Ilie Vincu — 3 viori)
- Mănîntăl din Sîg
- Românesc din Nadășul român (Orchestra populară „Meseșul“ din Zalău, dir. George Mișin Vărieșescu)

STM-EPE 0751 SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMANIA" BANAT

- Jocuri românești de pe valea Bistrei
- Maică, măicuța mea (ArA Muntcanu)
- Bade, de dragostea noastră (Ana Muntcanu)
- Cîrligul (Efta Botoca — vioară)
- Cărabăseasca (Efta Botoca — vioară)
- Piperu (Efta Botoca — vioară)
- Doina de la Marga (Remus Bistrița — taragot)
- Brîul petroșnenilor (Remus Bistrița — taragot)
- Urîtu-mi cere inel (Efta Botoca — vioară)
- Judecata (Efta Botoca — vioară)
- Sîrbe de pe valea Bistrei
- Trandafirul rău tînjește (Achim Nica)
- Mă dusei la horă-n săt (Achim Nica)
- Măzărîca de la Fieru (Remus Bistrița — taragot)
- Soroc (Frații Vincu — două viori)
- Întoarsa (Frații Vincu — două viori)
- Pe loc (Frații Vincu — două viori)
- Joc de doi

(Orchestra din Caransebeș, dir. Nicolae Perescu, orchestrele : George Vancu, George Mișin Vărieșescu)

STM-EPE 0752 ANSAMBLUL „RAPSDIA ROMANA", DIRIJORI : IONEL BUDIȘ- TEANU și VICTOR POPESCU

- Fecioreasca fetelor din Crihalma
- Pleacă neică la Plenița și Hora de la Băilești (Ion Cîrstoiu — caval)
- Sîrbă oltenească (Ion Cîrstoiu — cimpoi)
- Mult mi-e dragă Dobrogea (Ana Piuaru)
- La Obreja-ntr-o grădină (Remus Bistrița — taragot)
- Joc de doi din Obreja (Rcmus Bistrița — taragot)
- Suită de jocuri din Bihor
- Sîrbă moldovenească
- Doină din Tara Lăpușului și Danțu-n patru din Tîrgu-Lăpuș (Adriana Lăza- rescu — oboi)
- Catrinuta (Ștefania Rareș)
- Doină (Nicolae Bob Stănescu — țambal)
- Horă din Muntenia (Nicolae Bob Stănescu — țambal)
- Cîntec bătrînesc (Nicolae Pîrvu — nai)
- Sîrbă de la Belcești (Nicolae Pîrvu — nai)
- Sîrbă oltenească

INDEX ALFABETIC INTERPRET!

BRADU Fl ori ca — voce EPC 10.094
 EPD 1.271
 BUCIU Angela — voce EPC 847
 EPC 10.153 EPD 1.189 EPD 1.302 EPE 0383 ST — EPE 0469 EPE 0470
 BUDALA Marcel — acordeon EPC 934 EPD 1.120 EPD 1.200 EPD 1.246 EPE 0615 EPE 0732
 BUNDIS Petre — vioară EPC 10.125
 BUTACIU Maria — voce EPC 488
 EPC 755 EPC 969 EPD 1.297 EPE 0377 ST — EPE 0471 EPE 0472
 CANANAU Vasile — voce EPD 1.005 EPD 1.295 EPE 0106
 CAPATINA Marin — voce EPD 1.066
 CEIA Tiberiu — voce EPC 10.025
 EPE 0403
 CHEPETAN Dumitru — voce EPC 818 EPE 0284
 CHIOREANU D o m n i c a — voce 45 — EPC 10.235
 CHISAR Constantin — fluier EPD 1.194
 CHISAR Marin — caval, fluier, cimpoi STM — EPD 1.308
 EPE 0109 ST — EPE 0431 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0534 ST — EPE 0535
 CIOACA Fl o r e a — vioară EPC 559
 EPC 986 ST — EPE 0431
 CIOBANU Lucretia — voce EPC 305 EPC 380 EPC 437

2

ANGHEL Georgeta — voce 45 — EPC 330 EPC 557 EPC 780 EPC 902 EPD 1.230 EPD 1.280 EPE 0382
 ARCASU Ana — voce EPC 10.021
 BALACI Ana — voce EPC 784
 BALASOIU Dumitru — voce EPC 459
 BALASOIU Nelu — voce EPC 10.168
 45 — EPC 10.217 STM — EPE 0748
 BĂLOI Constantin — vioară EPD 1.194
 BALUTEANU Just in a voce EPC 719
 EPC 10.167 EPD 1.174 EPE 0107
 BĂNATEANU Ion Luca — vioară EPD 1.175
 BARBU Maria — voce EPC 689
 EPC 965 EPC 10.122
 BĂRBULESCU Ti ta — voce EPC 10.013 EPD 1.009 EPD 1.260 EPE 0107 EPE 0280 EPE 0731
 BISTRITA R e m u s — taragot EPC 10.048 EPE 0306 EPE 0377 -EPE 0386 STM — EPE 0751 STM — EPE 0752
 BLAJAN Ion voce EPC 461
 EPC 876 EPC 10.096
 BOGDAN S a v e t a — voce 45 — EPC 10.237
 BOGZA Ion — voce EPC 723
 BORDEANU Constantin — acordeon EPC 813
 BOTOCA Efta — vioară EPD 1.288
 I STM — EPE 0751
 BOULEANU Gheorghe — voce EPC 10.119
 BOULEANU Nicolae — v[^]_q EPD 1.17

EPC 938 EPC 10.021 EPD 1.128 EPD 1.248 EPD 1.296 EPE 0108 EPE 0281 EPE 0383
 CIOBANU Maria — voce EPC 684 EPC 808 EPC 10.061 EPC 10.087 EPC 10.120 EPC 10.186 EPD 1.187 EPD 1.294 EPE 0280 EPE 0382 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0534 ST — EPE 0535
 CIOBANESCU Mihai — voce EPD 1.005
 — CIOCLODA I o s i f — voce EPC 10.192
 CÎRSTOIU Ion — caval, cimpoi STM — EPE 0752 COLOJOARĂ Valeria — voce EPC 972
 COMȘA Adriana — voce EPC 970
 CONDOI-MIC Dumitru — vioară EPC 1.066 CONSTANTIN Dumitru — voce EPC 786 EPC 878 EPC 10.026 EPD 1.289 EPE 0284 EPE 0403
 CONSTANTIN Matei — voce EPC 10.016 EPD 1.238 EPD 1.293
 CbNSTANTIN Mihai — voce EPD 1.065
 COSTANTINESCU Ileana — voce 45 — EPC 350 EPC 523 EPC 580 EPC 869 EPD 1.009 EPD 1.268 EPE 0107
 CONSTANTINESCU Ion — drîmbă EPE 0107
 COPIL Ion — vioară EPD 1.309
 CORNEA Marin — voce 45 — EPC 10.250
 CORNESCU Maria — voce EPC 718 EPC 932 45 — EPC 10.217 EPD 1.154 EPD 1.245 EPE 0382 STM — EPE 0653
 COSMA Aurora — voce EPE 0108
 COSTIN V i o r e l — voce 45 — EPC 10.237
 COTIRLEA Maria — voce EPC 849
 EPC 10.021 EPE 0108
 COTOANȚA Marin — cobză EPE 0107 CRĂCIUN Ioana — voce EPC 10.116
 CREANGA Li li — voce EPC 935
 CRETU Ion — voce EPC 688
 EPD 1.005 EPD 1.201 EPE 0106
 CRISTEA Ioana — voce EPC 10.188
 CRISTOREANU Ion — voce EPC 402 EPC 840 EPC 10.024 EPD 1.006 EPD 1.007 EPD 1.103 EPD 1.249 EPE 0377 EPE 0733
 DAN Mia — voce 45 EPC 10.254
 . DIMA R o d i c a — voce EPC 10.179
 DINICU Grigor aș — vioară EPD 1.063
 DIONISIE Vlad — voce EPC 812
 EPD 1.007 EPE 0383
 DOBRE Constantin — nai EPC 10.015 EPD 1.200 STM — EPD 1.308
 DOLANESCU Ion — voce EPC 904 EPC 964 EPC 10.014 EPC 10.087 EPC 10.120 EPD 1.229 EPD 1.270 EPD 1.286 EPE 0382 ST — EPE 0471 EPE 0472
 DOMUȚA Ileana — voce STM — EPE 0750
 DRĂGOI Ion — vioară EPC 781
 EPC 10.173 EPD 1.262
 DUCA Ion — voce EPC 720
 EPC 807 EPC 960 EPC 10.117 EPE 0280 EPE 0382
 DUMBRAVA Alexandru — voce EPC 875 EPC 10.121
 DUMITRAȘ Maria — voce EPD 1.038
 EFTIMIU Constantin — voce EPC 628 EPD 1.080 EPD 1.093
 ENACHE-POP Maria — voce 45 — EPC 10.251
 F ARCAS Dumitru — oboi și taragot EPC 939
 EPE 0593 ST — EPE 0594
 FĂRCAȘIU Felician — voce EPC 489 EPC 693 EPC 992
 FATU Aurelia — voce EPC 351
 EPC 10.128 EPD 1.006 EPD 1.161 EPE 0109
 FILIPESCU Ileana — voce EPC 10.124 FIRULESCU Maria — voce EPC 620
 FLINTASU Viorica — voce EPC 724
 45 — EPC 10.234
 FLORIAN Nicolae — acordeon EPC 10.062 EPE 0386
 FRINCU Horațiu — muzicuță EPC 963 EPE 0382
 GAVRIȘ Emil — voce EPC 655
 EPC 908 EPC 10.047 EPD 1.007 EPE 0108 EPE 0281 EPE 0383
 GHERGHINA Constantin — trompetă 45 — EPC 10.206
 GLINGA Natalia — voce EPC 961
 EPC 10.020 EPC 10.176
 GORE Aurel — vioară EPC 530
 EPC 10.028
 GORE Victor — acordeon EPC 530
 EPC 759 EPC 941 (voce)
 GRECULESCU Ileana — voce EPC 10.147
 GRIGORE Vasile — clarinet ST — EPE 0471 EPE 0472
 GROZA Viorica — voce 45 — EPC 10.255
 GROZUȚA Alexandru — voce EPD 1.007
 GRUIA Stan — chitară EPD 1.065
 HAIDUC Maria — voce EPC 10.068
 HAZGAN George — voce EPC 10.045
 EPD 1.038
 HURGOI Traian — voce EPD 1.038
 HUTU Nelu — voce EPC 416
 IACOB Camelia — voce EPC 966
 EPD 1.005 EPE 0106

ILCAU Livia — voce EPC 482
 ILIE Al e c u — țambal ST — EPE 0306
 EPE 0377
 IONAS Adalbert — vioară STM — EPE 0750
 IONITA Aurel — voce EPE 0108
 IORDACHE M a r i n i c ă — voce EPC 10.027 EPC 10.115 EPD 1.285
 IORDACHE Toni — țambal EPC 842
 ST — EPE 0306 EPE 0377
 ST — EPE 0431 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0591
 ST — EPE 0592
 IORG A H c n d r i c — vioară EPD 1.239
 STM — EPE 0750
 IOSIF Florentin — voce EPC 482 EPC 725 EPC 817
4 —
 EPC 10.070 EPE 0281 EPE 0284 EPE 0403
 IOVI D i o n i s i e — voce EPC 10.099
 EPD 1.303
 ISPAS Ana — voce EPC 10.089
 45 — EPC 10.200
 IVASCU Marin — clarinet EPD 1.200
 KIAZIM Grigor e — mandolină, cobză EPC 10.071
 ST — EPD 1.308
 LAȚATUSU Filofteia — voce 45 — EPC 10.228
 LĂCEANU Ion — caval, fluier, cimpoi, solz de pește EPC 906
 EPE 0107 EPE 0386
 LAKATOS Francise — vioară EPC 10.097 STM — EPE 0750
 LAMBRU Farimita — acordeon EPC 844 EPD 1.120
 LATARETU Maria - voce 45 — EPC 329
 EPC 415 EPD 1.008 EPD 1.009 EPD 1.087 EPD 1.127 EPD 1.168 EPD 1.221 EPD 1.259 EPE 0107 EPE
 0538
 LAVRIC Laura — voce EPC 10.092
 LAZAR Gheorghe — voce EPE 0386
 LAZARESCU Adriana — obol STM — EPE 0752
 LAZARESCU Ștefan — voce EPC 717 EPC 903 EPD 1.005
 LOGHIN Irina — voce EPC 579
 EPC 687 EPC 779 EPD 1.153 EPD 1.212 EPD 1.247 EPE 0280
 STM — EPE 0747
 LUCA Damian — nai ST — EPE 0306
 EPE 0377
 LUCA F ă n i c ă — nai EPD 1.186
 EPD 1.232 (voce)
 LUICAN Ion — voce EPD 1.007
 EPD 1.009 EPD 1.137
 LUNCA Gabi — voce EPD 1.170
 EPD 1.203 EPE 0615
 LUTA IOVITA Ion — taragot EPC 727 EPD 1.202 (voce)
 MANOILA Polina — voce EPC 987
 EPC 10.187
 MARCU Maria — voce EPC 624
 EPC 99

NOVAC Luca — taragot EPC 757
 ORIAN Nelu — acordeon, voce EPC 809 EPC 9.33
 EPE 0382
 PACATIUS Ana — voce EPC 460
 EPC 971 EPE 0284 EPE 0403
 PANA Iacovache — acordeon EPD 1.261
 PANA Tudor — vioară EPD 1.261
 ST — EPE 0306 EPE 0377 ST — EPE 0471 EPE
 0472
 PĂTURICĂ Ion — cobză EPD 1.066
 PĂUN Ion Fircă — voce, vioară EPD 1.066
 PĂUNESCU Maria — voce EPE 0109
 PAVEL Elisabeta — voce EPC 10.022
 PETER Maria — voce EPC 585
 EPC 967 EPC 10.151 EPE 0383
 PETRESCU G i c ă — voce EPC 819
 PETREUS Frații — voce și vioară EPC 10.175 FPD
 1.2R7 ST — EPE 0469 EPE 0470 FPE 0536
 ST — EPE 0537
 PIETRARU Maria — voce FPC 522
 ^PC 810 EPE 0386
 PINTEA Alexandru — vioară EPC 10.023
 P1RVU N i c o l a e — nai STM — EPE 0752
 PISLARU Margareta — voce EPC 487
 PIUARU Ana — voce STM — EPE 0752
 POENARU P u ș a — voce EPC 10.177
 POP-CORONDAN Ana — voce EPC 458 EPC 561 EPC
 993 EPD 1.0Of EPE 0281
 POP S i m i o n — voce EPC 848
 EPC 10.046 EPD 1.038
 POPA Marin — clarinet EPD 1.194
 POPA Sofia — voce FPD 1.195
 EPE 0108
 POTOROACA Dumitru — vioară 45 — EPC 10.233
 PRECUP M a r i o a r a — voce EPC 10.126
 PREDESCU N i c u ș o r — vioară EPD 1.176
 PRODAN Ionela — voce 45 — EPC 10.202
 45 — EPC 10.249
 PRUNOIU G a v r i l — voce 45 — EPC 10.24»
 PUCEANU R o m i c a — voce EPC 444
 EPD 1.079 EPD 1.093
 45 — EPC 10.204 EPD 1.038
 MATAACHE Ion — vioară EPD 1.269
 MATAACHE Măriuca — voce EPC 645
 MERIȘOREANU Elena — voce EPC 10.189
 MERTICARU D o r e l — acordeon EPE 0108
 MIHALI T i t i a n a — voce FPD 1.272
 FPE 0536 ST — EPE 0537
 MILU Ion — taragot ST — FPE 0471
 EPE 0472
 MILU I o s i f — taragot EPD 1.006
 FPE 0284 ST — EPE 0431
 MIREA Constantin — vioară EPD 1.200
 MOISESCU Dan — voce FPC 650
 FPC 10.063 EPD 1.126
 MOLDOVAN Angela — voce 45 — FPC 304
 45 — FPC 379 FPC 520 FPD 1.009 FPD 1.145
 FPF oi ne FPE 0100 ST — FPE 0471 EPE 0472
 MOLDOVAN Nicu — voce 45 — EPC
 10.205
 MOLDOVEANU-NESTOR Elisabeta — voce EPC
 10.086
 MOTOIA-CRAIU George — clarinet EPC 626
 MUNTEANU Ana — voce FPC 10.100
 FPC 10.191 STM — EPE 0751
 MUNTEANU Elena — voce 45 — EPC 10.230
 MUREȘAN Gheorghe — voce 45 — EPC 10.218
 MUSTĂTEA Constantin — voce și vioară EPD 1.066
 MUSTĂTEA Paul — țambal EPD 1.066
 MUSUNEA Delia — voce EPC 10.155
 MUTIU Dumitru — voce EPC 526
 EPC 814 EPE 0108
 MUTIU 11 i e — voce EPC 783
 EPC 936 EPC 10.093 EPE 0383
 NEGREAN S a v a — voce 45 — EPC 10.253
 STM — EPE 0759
 i NEMEȘ
 Minodora — voce EPC 817

NICA Achim — voce **FPC 402**
EPC 695 EPC 996 45 — EPC 10.256 EPD 1.146
EPE 0281 EPE 0284 FPE 0.403

STM — EPE 0751fcPn 1.121 EPD 1.162 EPD 1.213 EPE 0615
 RADA Gheorghe — vioară EPD 1.239 cu goarnă 45 — EPE 0431
 RADU Ioana — voce EPD 1.084
 EPD 1.111 EPD 1.172
 RADU Ion — voce EPC 10.021
 EPC 10.152
 RADU Silvia — voce EPC 10.021
 RARES Stefania — voce EPC 327
 EPC 492 EPC 623 EPC 756 EPC 991 EPC 10.172 EPE 0386
 STM — EPE 0752
 RISTEA Gheorghita — voce EPC 989 EPC 10.171
 ROIZEN Elena — voce EPC 751
 EPC 942
 ROMANESCU Violeta — voce EPD 1.093
 ROȘOGA Gheorghe EPC 10.149
 EPE 0534 ST — EPE 0535
 ROȘU Pavel — taragot EPE 0284
 RUDĂREANU 11 i u ț ă — clarinet EPC 749 SABADEANU Petre — voce EPC 527
 EPC 691 EPC 994 EPC 10.069 EPD 1.169 EPE 0281 EPE 0383
 SABADÎȘ Domnița — voce STM — EPE 0750
 SABAU Nicolae — voce EPC 816
 EPC 10.067 45 — EPC 10.203
 SANDULESCU Ravca — voce EPC 490 EPC 726 EPC 911 EPE 0281 EPE 0284 EPE 0403
 SARAROIU Ileana — voce EPC 750
 EPC 873 EPC 985 EPC 10.170 EPE 0280
 SCHIPOANCA Ionel — voce EPC 10.150
 SCHIPOR Maria — voce EPC 521
 EPC 721 EPC 907 EPE 0106
 SIMINICA Don a-D u m 11 r u — voce EPC 282 EPC 760 45 — EPC 10.232 EPD 1.093
 SIMION R a d u — nai EPC 651
 EPE 0386
 3 —
 EPE 050a ST — EPE 0506 EPE 0613
 ST — EPE 0614
 SINULESCU B e n o n e — voce 45 — EPC 330 EPC 621 EPC 870 EPC 10.044 EPD 1.119 EPD 1.247 EPE 0107
 EPE 0280 EPE 0730
 SOPON Dumitru — voce EPC 584
 • EPC 754
 EPC 968 EPD 1.038
 SORESCU T i c ă — voce 45 — EPC 10.215
 STAN Alexandru — acordeon EPD 1.194
 STAN A n e t a — voce 45 — EPC 10.231
 STANC1U S i m i o n — nai EPE 0505
 ST — EPE 0506
 STANESCU Nicolae Bob — țambal STM — EPE 0752
 STANESCU N i c u — vioară EPD 1.110
 STANESCU Olga — voce EPC 558
 EPC 685 EPC 871
 STERE Ștefania — voce \ EPC 556
 EPC 782 EPC 10.098 EPE 0386
 STINGĂU Gheorghe — vioară ST — EPE 0469 EPE 0470
 STOICA Georgeta — voce EPC 10.169
 * STOICAN I o n-P e t r e — vioară EPC 10.090
 STRATON Traian — voce EPC 689
 EPC 10.017
 SURUGIU 11 i e — trompetă EPD 1.262
 ȘERBAN Ion — cobză ST — EPE 0431
 ST — EPE 0471 EPE 0472
 ȘERBĂNESCU Natalia — voce EPC 990 45 — EPC 10.252
 ȘTEFAN T i ț a — voce EPC 652
 EPC. 841 EPE 0280
 TĂNASE Maria — voce EPC 138
 EPD 1.005 EPE 0135 EPE 0193 EPE 0221 EPE 0282
 TANASE Marioara — voce EPC 587 EPC 909
 TICU Eugenia — voce EPE 0386
 TICUȚA Elisabeta — voce EPC 10.091
 TODOR Marcel — acordeon EPC 625
 TRIFU Marinca — taragot 45 — EPC 10.220
 ÎROFIN Nicolae — voce EPC 10.019
 EPC 10.123
 TUDORACHE Ștefan — acordeon EPC 10.148
 TURDA Gheorghe — voce EPC 10.190
 EPE 0536 ST — EPE 0537
 TITRUS Alexandru — vioară EPC 815 EPC 10.095 45 — EPC 10.219 EPE 0509 ST — EPE 0510
 TUPA F1 o r e a — muzicuță EPC 10.088
 UDILĂ 11 i e — acordeon EPC 778
 EPC 1.279 ST — EPE 0471 EPE 0472
 UNGUR F1 o r i c a — voce EPC 10.127
 EPD 1.298
 UNGUREANU Sile — acordeon EPC 872 45 — EPC 10.216 EPE 0732

URZICEANU N e 1 u — vioară EPD 1.176
VARGA E l e m e r — vioară EPC 0108
VASILE P e t r i c ă — taragot EPC 757
VASILOV J ô i t ticoletă — Voce EEC 011
VADUVA Ion — vioară, fluier, caval EPC 10.064 45 — EPC 10.201 EPE 0107
VADUVA Maria — voce 45 — EPC 10.229
VICOVEANCA Sofia — voce EPC 689 EPC 845 EPC 10.066 EPC 10.174
VINCU Frații — două viori 45 — EPC 10.257 STM — EPE 0750 STM — EPE 0751
VISAN Nicolae — țambal EPE 0380
VLAD Florentina — voce EPC 940 EPE 0403
ZAMFIR Gheorghe — nai ST — EPE 0431 ST — EPE 0432 ST — EPE 0433 EPE 0589 ST — EPE 0590
ZAMFIRA Dumitru — fluier, caval EPC 10.118 ST — EPE 0306 EPE 0377 ST — EPE 0431
ZAVAIDOC Teodor — voce EPC 420

ROMANȚE

INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

EPC 307 ANGELA MOLDOVAN

- Steluța de Dumitrache Florescu — Vasile Alecsandri
- Mai am un singur dor de Guilelm Șor-ban — M. Eminescu
- Pe lângă boi, melodie populară pe versuri de Q. Coșbuc

EPC 409 AL GROZUȚA — ION LUICAN

- în rariștea de lângă vii (Alex. Grozuță)
- Mîndră mea de altă dată (Flori de nufăr) de I. Băjescu-Oardă (**Ion Luican**)
- La umbră nucului bătrîn (**Al Grozuță**)
- Smaranda de Mihăilescu-Toscani — Stan Palanca (**Ion Luican**)

EPC 445 ION LUICAN

- (Romante pe versuri de M. Eminescu)
- Și dacă...
- Cînd amintirile
- S-a dus amorul
- Dorința

EPC 854 MIA BRAIA

- De ți-ar spune poarta ta, de G. Turcu
- N. Kanner
- Doi ochi care-au plîns vreodată de Ionel Fernic (muzică și versuri)
- Te aștept pe-același drum de A. Maxini — H. Negrin
- Scrisoare de amor de Ionel Fernic (muzică și versuri)

EPC 912 MIA BAIRBU

- Am iubit doi ochi albaștri de Ionel Fernic (muzică și versuri)
- Te duci și tu de Vespasian Vasilescu — Stei Ian Dobrescu
- La fereastra casei mele, romanță populară
- E prea tirziu. de D. Moruzi (muzică și versuri)

EPC 10.072 NICOLAE FLOREI

- Pe sub fereastră curge-un rîu de Ionel Fernic — Maria Cunțan
- În rariștea de lângă vii de I. Paschill (muzică și versuri)
- Numai una (Pe umeri pletele-i curg rîu), versuri de George Coșbuc

EPC 10.129 ANGELA MOLDOVAN

- (Romante de Margareta Xenopol)
- Romanța inimii (versuri de Ion Minulescu)
- Nocturnă (Versuri de Margareta Xenopol)
- Romanța toamnei (versuri de T. Pascali)

EPC 10.157 MARIOARA TĂNASE

- Te-ai strecurat în mine, dragoste de Al. Corfescu — S. Bolintineanu
- A șters ninsoarea pașii tăi de Al. Corfescu — O. Athanasie
- Mi-ai scris pe-o filă de hîrtie de Richard Stein — Al. Stoichițescu

45 — EPC 10.260 TEODORA LUCAJCIU

- N-ai să știi niciodată
- Portelanuri de Al. Corfescu — Mariana Dumitrescu

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EPD 71 IOANA RADU — MIA BRAIA — ION

LUICAN — ALLA BAIANOVA

- Trubadurul de I. Băjescu-Oardă (Mia Braia)
- Se scuturau toți trandafirii de P. Popescu Pepo (**Ion Luican**;
- Mi-e dor de N. Danelescu — Gr. Preda și Ionescu-Cvintus (**Ioana Radu**)
- Îmbătrînesc și tot mi-e dor de tine, de Gherase Dendrino — Puiu Maximilian (**Alla Baianova**)
- Mă simt mai tînără ca niciodată de George Grigoriu — Mircea Block (**Ioana Radu**)
- Trece-un car cu boi pe drum de Ema Ionescu (**Ioana Radu**)
- — Țiganca, de Ionel Fernic — Arthur Enășescu (**Ioana Radu**)
- Primăvara (**Ioana Radu**)

ȘT. LAZAR-SSCU

- Pe umeri pletele-i curg rîu, versuri de Gh. Coșbuc (Al. Grozuță)
- în finul de curînd cosit de N. Ionescu
- V. Bilciurescu (**St. Lăzărescu**)
- De tine nu-mi mai este dor, de Fl. Delmar — A. Felea (Ioana Radu)
- Stii tu (**Alexandru Grozuță**)
- Mai am un singur dor de G. Șorban — Mihai Eminescu (Alex. Grozuță)
- Lampa (**Ioana Radu**)
- Am iubit doi ochi albaștri (**Alex. Gro- zuță**)
- S-aud pîraiele cum curg, versuri de Duliu Zamfirescu (Ștefan Lăzărescu)

EPD 1.014 IOANA RADU

- Mi-e dor de N. Danelescu
- Tiganca de Ionel Fernic
- Dor de răzbunare de George Cavadia
- Car frumos cu patru boi, versuri de V. Militaru
- N-ai să știi niciodată
- Am început să-mbătrînesc de H. Măli- neanu — Jack Fulga

EPD 1.064 IOANA RADU

- în mioul orașel de Ion Vasilescu — Eugen Mirea
- De dragul tău de George Carlson (muzică și versuri)
- Dacă nu .te-ndeamna dorul de Vespasian Vasilescu — Aurel Felea
- Romanța dragostei de Aurel Giroveanu
- Aurel Felea
- Mi-e dor de nopți cu lună plină de I. Băjescu-Oardă — A. Felea
- Stai tinerete pe loc de Noru Demetriad — George Mihalache
- Să treci prin lume fără dor de Alex. Leon (muzică și versuri)

EPD 1.188 GICA PETRESCU

- La margine de București de Ion Vasilescu (muzica și versuri)
- Dragoste, povești veche de N. Stroe (muzică și versuri)
- E mult de- atunci, mai știi Murii ? de I. Băjescu-Oardă (muzică și versuri)
- în seara cînd rie-om întîlni de N. Kir- culescu, versuri după Ion Minulescu
- De ce m-ai dus de lîngă voi, versuri după Octavian Goga
- Să-mi cînti cobzar romanța veche de Eugen Seno (muzică și versuri)
- Mi-e dor de nopți cu lună plină de I. Băjescu-Oardă (muzică și versuri)
- Eu știu c-ai să mă-nșeli chiar mîine, versuri după Ion Minulescu

EPD 1.240

- Mi-e dor, mi-e dor de Alex. Bojenescu (muzică și versuri) (Alex. Bojenescu)
- Bunica de Al. Corfescu — St. O. Iosif (Marioara Tănase)
- O floare a pălit și s-a uscat de Al. dor- fescu (muzică și versuri) (Constantin Co criș)
- De ochii tăi de I. Rădulescu — H. Gră- mes'cu (Nicu Stoenescu)
- Romanța fără muzică de Margareta Xe- nopol — Ion Minulescu (Lisette Cliir- culcsu)
- Adio pentru totdeauna de Ionel Fernic (muzică și versuri) (Petre Guști)
- Visul unei nopți de vară de N. Valeriu — Stan Palanca (Barbu Constanti- nescu)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.**EPE 0511 ȘT. LĂZĂRESCU — AL BOJENESCU**

- **MARIA ROZALIA GHERGHEI**
- A venit aseară mama, text Vasile Militaru (Ștefan Lăzărescu)
- Vis pierdut de Anatolia Lenina — G. Georgescu-Teologu (**Maria Rozalia Gherghei**)
- Romanța salcîmilor de Alex. Bojenescu
- **H. Negrin (Alexandru Bojenescu)**
- Doi ochi, odată-am întîlnit de Ionel Fernic — D. Sturza (Ștefan Lăzărescu)
- Dece-ți sînt ochii-nlăcrimați de Nell Martini — Alex. Bebe (**Maria Rozalia Gherghei**)
- Aș vrea să știi de Alex. Bojenescu (**Alex. Bojenescu**)
- Taina, de Em. M. Brassino (**Maria Rozalia Gherghei**)
- De-acum nu te-oi mai vedea (St. Lăzărescu)
- Unde ești, iubirea mea ? de Al. Bojenescu (Alex. Bojenescu)
- Iubite, nu mai sintem tineri de Gelu Mihailă — Mihai Beniuc (**Maria Rozalia Gherghei**)
- Călugărul din vechiul schit de N. lo- nescu-Găină — Tr. Demetrescu (Ștefan Lăzărescu)

EPE 0539 IOANA RADU

- Te rog să uiți că te-am iubit de Nelu Danelescu-Ploiești
- Cine mi te-a scos în cale de I. Vasilescu — N. Constantinescu
- Îți amintești de Al. Corfescu
- Aș vrea iar anii tinereții de H. Măli- neanu — H. Negrin
- Din ochii care-au plîns vre-odată de Ionel Fernic — Marin Ionescu
- Dacă-n douăzeci de toamne
- Mai rămîi de G. Rădulescu — Harry Negrin
- De ce să pleci de Marcel Ionescu — G. Mihalache
- Inimă, de ce nu vrei să-mbătrînești de N. Kirculescu — Puiu Maximilian
- Și-n chioșc fanfara cîntă de A. Giroveanu și Fl. Delmar — A. Felea

EPE 0540 MIA BRAIA

- Steluța de D. Florescu — V. Alecsandri
- De ți-am greșit, îți cer iertare
- Vioara de Mia Braia
- .Ajmintiri de Mia Braia
- De ți-ar spune poarta ta de C. Turcu — N. Kanner

- Te aştept pe-acelaşi drum de Maxim
 - Ciobănaş cu trei sute de oi (duet cu **Ioana Radu**)
 - Scrisoare de amor de Ionel Fernic
 - Ultima mea scrisoare de Mia Braia
 - Nu-mi pare rău că-mbătrînesc de Mia Braia — N. Kanner.
- STM — EPE 0654 NICOLAE FLOREI**
- Doi ochi odată am întâlnit de Ionel Fernic — D. Sturza
 - Am iubit doi ochi albaştri de Vespasian Vasilescu
 - De ziua nunţii tale-ţi scriu de Vespasian Vasilescu — A. de Hertz
 - Pe lângă plopul fără soţ, versuri de M. Eminescu
 - În finul de curînd cosit de Năstase lo- nescu — V. Bîlciurescu
 - Scrisori de Al. Corfescu — Mariana Dumitrescu
 - Mîndră mea de altădată de Ionel Bă- jescu-Oardă
 - Ştii tu

MUZICĂ POPULARĂ A MINORITĂȚILOR NATIONALE

MUZICĂ POPULARĂ MAGHIARA

INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm, DIAMETRU

EPC 421 MĚNESSY MIKLŐS
 — Hajlik a rozsafa
 — Rőzsabokor virágzik a kertünkben
 — Măr minălunk babām
 — Tulso soron esik az eso
 — Fekete fold termi a jo buzat
 — Kertek alatt keskeny a gat (Szabo Julia)

EPC 591 MADARAS GABOR
 — Eltőrott a hegedűm
 — Lányok, lányok, sáromberki lányok
 — Hivlak akkor is, ha nem jössz
 — Este, este, de szerelmcs kcdd este

EPC 592 MATYAS JUDIT
 — Esik eső csendescn
 — Huli az eső, nagy a sar
 — Megaradt a patak
 — Sej, haj, ne fekűdj a szénaboglya tö- vébc
 — Szombat este kimcntem a kűtra
 — Hajlik a rozsafa, hajlik a lány

r.PC 629 MADARAS GABOR
 — Valamikor neked vittem
 — Szépen uszik a vadruca
 — Măr mikor én tizenncolc eves voltam
 — Halljátok-e kobátfalvi lányok

I PC 096 VERESS ZOLTAN
 — Hazudnak a gyöngybctűk
 — Édesanyâm elmegyck
 — Az űjlaki halastő
 — Nem jő, nem jő
 — Erdő, erdő

I Pl 761 MARKUS ERZSÉBET
 — Repűlj, madâr; repűlj
 — Vékony héja van a mcnesâgyi almâ- nak
 — Szântők, vetek, boronâlok
 — Hcj, mire valo szombat estet vârni
 — Űgy akartalak szeretni, ne tudjâk
 — Este yan măr, keső este

— Ha lefekszem este kilenc orakor
 — Huli a csillag kedves édesanyâm
 EPC 788 VERESS ZOLTAN

— Jégvirâgos hideg tél volt
 — Râmâs csizmât visel a babâm
 — Asszony lesz a lánybol
 — Csak, csak

— Ercsz alatt fészkel a fecske
 EPC 821 MADARAS GABOR

— Ai? én jő apâmnâl
 — Vallomâsra küldöm a szivemet
 — Kétszer kettd sosem hârom
 — Megszolalt a bolond szivem
 — Őszirőzsa
 — Gyenge a nad

EPC 852 VERESS ARPAD

— Szâz szâl piros rőzsât
 — Sârga rigő recece
 -r Sôtét ég peremén
 — Hogyha ir majd édesanyâm

- - Pciros csillag az ég alján
— Kiöntött a. Maros •
EPC 880 RACZ BELA
— Alma a fa alatt
— Most kezdődik a tâne
— Nines széna
— Kiballagok a vasûthoz
— Az a szép
EPC 913 VERESS ÁRPAD
— Ha szivedbe zârnâl
— Jaj de széles
— Bor, bor, bor
— Megâradt a patak
— Galambszivet örököltém
— Felsütött a holdsugâra
— Nem tagadtam sohascm
EPC 914 MADARAS GABOR
— Te akartad
— Ahogy én szeretle

k— Cserebogár, sârga cserebogár...

— Asztalomon badacsonyi

**EPC 10.101 HORVATH LASZLO
(PETOFI-DALOK)**

— Ereszkedik le a felho...

— Alku

— A virâgnak megtiltani nem lehet

— Befordultam a konyhâra

EPC 10.102 DANDAS JENŐ-TOJÁS — vioară

— Cigány vagyok

— Mikor mentem Szovâtâra

— Elvitték a cigányokat

— Mulatok, mert jo kedvem van

— Fôzôk neked szâraz babot elegct

— Leestek a téli havak

EPC 10.103 MADARAS GABOR

— Ha visszatekintek

— Kukorica, csalân

— Gyere, Bodri kutyâm

— Gyergyén innen

— Fodrozik a Maros vize

EPC 10.130 KOVACS ANDRAS

— Döcögve megyen a szekér a fagyon

— Egy szombaton este

— De sok esô, de sok sâr

— Én nem bânom édesanyâm

— Nem hasznâl a réti fu az ôkörnek

— Hej, széna terem a ré ten

— Hej, mikor megyek

EPC 10.156 VERESS ÂRPÂD

— Bucsut int — Két üt van elôttem

— Nem vagyok szép

— Darumadâr

— Jo a lâny, szép a lâny

— A repce levele

EPC 10.180 FRANCISC DOBONDI

— Keresek egy csendes zugot

— Jaj de szép kék szeme

— Nem jo, nem jô

— Volt egy bôbitás galambom

— Csendesen, csak csendesen

EPC 10.193 DIONISIE KÔNYA

— Végigmentem az Ormodi temeton

— Lement a nap

— Ha bemegyek a Dobosi csârdâba

— Utcâra nyilik a kocsmaajtô

— Szâraz fâból

— Magasan repül a daru az égen

— Hej, buza, búza

45 — EPC 10.207 SCHATT JÖZSEF

— Piros pünkösdi hajnalâban

— Van nekem egy rettenetes szokasom

— Az én falum

— Tagadom, tagadom

— 1 —

— Âz én babâm festett kapujâba

— Amikor a fénylô

— Kivirult a piros rózsa

— Nyâri piros alma

EPC 943 VARGA LÄSZLÖ

— Imâdsâg mâr az is...

— Szép a rozsam

— Minek a szôke énnkem

— Zöld a kukorica, Kati

— Zöldre van a...

EPC 984 TOTH ERZSEBET

- Maros partján elaludtam
- Vâsârhelyi barn a kislány
- Ültél az ölembe
- Két ut van előtttem
- Barna legény, ha te tudnád, amit én
- Fejik a fekete kecskét
- Sârgât virâgzik a repce

EPC 997 BALOGH DÉNES

- Amikor még legény voltam
- Haj, haj, haj, szôlôgally
- Kihajtom a virâg ôkrôm a rétre
- Este szoktam se je haj
- Arról alul kéken beborult az ég
- Fehér fuszulyka virâg

EPC 998 NEMES SANDOR

- Juhâszlegény
- A Gyimesi új majorban
- Csütörtökön hajnalba
- Piros aima mosolyog
- Mikor engem beâoroztak
- Jânos bâcsi

EPC 10.029 FERENCZ MARIA

- Ha az enyém volnál
- A Vargyasi nagy alatt
- Nekem fgérted szivedet
- Utca, utca
- Villany lâmpâst
- Befogom a lovam

EPC 10.030 VERES ARPAD

- Édesanyâm, te jô asszônny
- Ritka buza, ritka ârpa
- A faluban a legszebb lâny
- Vârjatok még ôszi rôzsák
- Esik esô csendesen
- Sârga a rigô, kerek a cipô

EPC 10.049 RÁCZ BÉLA

- Az én ajkamrol mâr ellopták a notât
- Én is hittem egyszer
- Selyem hajad én még sose simogattam
- Csütörtökön este
- Jaj de nagyon régen volt

EPC 10.073 SASS LASZLO

- Kéknefelejcs
- Ail a malom...

— Piros pünkösdi napján
— Zöld a kukorica Kati
— Seprik a Pápai utcát
— Oda van a virágos nyár
— Madár az ágon

45 — EPC 10.247 VARGHA PIROSKA

— Edesanyám ne tiltson a babámtól
— En nem bânôm edesanyám tagadj meg
— Szerelss, szeress, de nézd meg kit
— A barackfa fehérét virágzik

45 — EPC 10.258 SZILAGYI FERENC

— Fekete kánya
— Végig mentem a Târkányi
— Ha felülök, csuhaj
— Ablakomban, ablakomban

45 — EPC 10.259 VIDA VIKTOR

— Zug az erdő
— Szép a babám fekete szeme
— En miattam soh'se tord a fejed
— Száz szál piros rózsa

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EPD 1.094 SZÉLYES SÁNDOR

— Este van már késő este
— Kék a szivárvány
— Sötét felhő beborítja az eget (duet cu Mezei Erzsébet)
— Ha még egyszer húsz esztendő lehet- nek
— Raszállott a fecskemadár a vasútra
— Hajnalcsillag (duet cu Mezei Erzsébet)
— Tele van a kövecses árka vízzel
— Mikor a lány a legénnyel esküszik
— Magas a kút géme
— Válaszúti patak mellett (duet cu Mezei Erzsébet)

MEZEI ERZSÉBET

— Szeret martján lakom
— Kukorica édes málé
— Vékony deszka kerítés
— Kék a kókény recece

EPD 1.222 VERESS ZOLTÁN (HALLGATÓK)

— A vén cigány
— Nagy ünnep van nálunk
— Azt mondják, hogy tífélétek
— Barackfa virága
— Erdő szélén nagy a zivaj lárma
— Esik eső hegyen völgyön
— Keresek egy csendes utcát
— Kiballagok a vasúthoz

EPD 1.310 CSEH JUDIT

— Az én ajkamról már
— Mikor én még a tavaszba
— Répa, retek, mogyoró
— Visszanézek életemre
— Tudod, mi a bánat ?
— Kék a szemed, tenger kék
— Mondd, hogy szeretsz
— Minden ember, aki csak él
— Huszon felül a legények

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EPE 0177 RACZ BÉLA

— Hogy mondjam meg néked
— Méregetem az út hosszát
— Erik a búzakalász
— Magas jegenyefán

VERESS ZOLTÁN

— Fecske madár
— Hamis a rózsám
— Gyere haza kinesem
— Sej, haj, a mi házunk felett
— Tejben fürdik az én rózsám
— Körtefa, almafa

ORCHESTRA VARGA LAJOS

— Egész úton hazafelé

— Kesergő — Csárdás — Friss

MUZICA POPULARA GERMANA

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.**

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU

.EPC 697 ION ȚIGANILA și ION CHIRIAC

(2 clarinete)

- Am Mühlbach
- Nett und zierlich
- Duftige Rosen
- Polka

EPC 789 IOAN SIEBER

- Annchen lieb
- Der Jäger, in dem grünen Wald

RENATE FOLLMER

- Heisa Kathreinele (duet cu Ioan Sieber)
- Wenn der Auerhahn balzt
- Und wieder blühet die Linde
- Lieschen was fällt dir ein

EPC 822 STEPHAN MATHES și ERWIN

SCHUSTER

- Das Schwabenkind
- Zwischen den Bergen
- Das Lieben bringt gross' Freud
- Schwarzbraun ist die Haselnuss
- ' — Kleine Anneliese

EPC 959 HELGA și JOSEF BERG

- Das schöne Lied vom Glückhichsein
- Nur einmal blüht des Lebens Mai
- Wo über Wiese, Feld und Wald
- Es blühen keine Rosen mehr

EPC 10.104 HELGA și JOSEF BERG

- Mein Heimatland
- Sag doch du
- Mich ruft deine Liebe
- Weisse Perlen

45 — EPC 10.221 INGEBORG LEHRER

- Sehnsucht nach dem Frühling
- Die Warnung
- Waldvögelein
- Horch, was kommt von draussen rein

EPD 1.155 SIEBENBURGISCH-SÄCHSISCHE LIE
DER IM VOLKSTÜMLICHEN STIL VON GRETE LIENERT

- Bäm älden Appelbum
- Der Werwelwängd
- Sommerowend
- Der Kuckuck kreischt
- De Astern
- Det Wängertliedchen
- Der Owend kit erun
- Wäjelied
- Durch do Bäsch
- Himwih
- Frähjohrsliedchen
- De Birkeblädder fallen
- Iwer de Stappeln
- Spannliedchen

(Grup vocal din Sighisoara, dirijori Paul Schuller, Hans-Richard Llncrnt, soliști : Grcte Lienert, Scлма-Edith Lic- nert, Brigitte Kotsch, Gretc Frédcl, Julius Henning)

EPD 1.214 CORUL DE CAMERA AL CASEI DE

CULTURĂ DIN SIGHISOARA, dirijor : PAUL SCHULLER

- Af deser lord do äs e Land
- Am Honterströch
- De. grän Jäjer (solist Julius Henning)
- Alle Birebimcher
- Ech wil ech wer e Vijeltchen
- Der Burchberch äs mät Blame vol
- Hirt des Stromes Sälwerwellen
- Et wor emol en reklich Med

- Der Bäsch wid giel
 - Medche wältt te de Kanter nien
 - Et sass e kli Wald-Vijeltchen
 - De Kirsche blähh än asem Gorten
- EPD 1 250 FORMATIA „DIE PÖSNECKER MUSI
 KANTEN“, dirijor : HEINZ PITSCH- MANN, voce : ELLEN SANDER și UDO KLAUS
- Auf Urlaub
 - Freuen wir uns gemeinsam
 - Du, du, liegst mir im Herzen
 - Phylis und die Mutter
 - Ludwigsbürger Marsch
 - Volkstümlicher Walzer aus Altenburg
 - Die Lerche
 - Da drunten im Tale
 - Schüssel und Trog
 - Himmelsstürme

„MUZICA POPULARA TURCEASCA ŞI TĂTĂREASCĂ

INDEX NUMERIC **DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU**

- EPC 294 NURMAMBET KABR1E
- Tan îîlidizi parîldai J limba tătară
— Taiîm atka denîşmen J
- Uzun kavak J în limba turcă
— Kanariam J
EPC 915 GRIGORE KIAZIM — mandolină
— Ey bostanei
— Dügün oyunu
— Dügün oyunu
— Ceribaşı
— Muhabet havasi
— Tekbir
— Oyun havasi
— Usküdarâ giderken bir mendil buldum
EPC 10.131 GRIGORE KIAZIM — mandolină
— Mané
— Konialî
— Sallasana, sallasana mendillini
— Zeybek
— Mané — Turnam

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

- EPD 1.095 TARAFUL FRĂȚILOR COCOŞ
— Gelin havasi (Musafer Hamid — voce)
— Karşilama (Memiş Kemal — clarinet)
— Sevgili anam (Rahim Ali — voce)
— Ciftetelli (Ahmet Ali — acordeon)
— Degirmenci (Musafer Hamid — voce)
— Köçek havasi (Rahim Ali — clarinet)
— Merdivenden inerken
— Ben bir findikei (Ahmet Ali — voce)
EPD 1.171 TARAFUL FRĂȚILOR COCOŞ
— Ališimin kaşlari kara (Ahmet Ali — voce)
— Oyun havasî (Ahmet Ali — acordeon)
— Anneşinin bir tanesi Münevver (Rahim Ali — voce)
— Bıçak havasî (Rahim Ali — acordeon,
— Memiş. Kcmal — clarinet)
— Ayva çiçek acmış (Rahim Ali — voce)
— Bıçak havasî (Ahmet Ali — acordeon)
— Kalbimin hasretine zehir dökulsün
(Ahmet Ali — voce)
— Telli hava (Rahim Ali — acordeon, Memiş Kcmal — clarinet)
EPD 1.215 TARAFUL FRĂȚILOR COCOŞ
— Köçek havasî

- Ciftetelli (Memiş Rasim — zurna)
- Dailer, dailer, cânii dailer (Rahim Ali — voce)
- Kalayci kaydirmasi (Memiş Kcmal — clarinet)
- Zeybec
- Ah ettim inledim (Rahim Ali — voce)
- Kadyrma (Nemiş Rasim — zurna)
- Felek niçin koydun beni bu hale (Rahim Ali — voce)
- Ciftetelli (Memiş Kcmal — clarinet)
- EPD 1.304 GRIGORE KIAZIM — mandolină
- Aksam havasî
- Dögüncüler oyunu
- Çare sazi
- Osman Aga
- Gelin oyunu
- Dögün havasî
- — Gean havasî
- Ne-mhşkhl-imiş
- Osmanin havasî
- Aşk havas

ÎN MUZICA POPULARĂ SIRBEASCĂ

INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

EPC 474 NADA DABICI

- Kolo (**Radivoi Popov** — acordeon)
- Kolo (Cvartet instrumental, dirijor **Laza Knejevici**)
- Suton pao
- Crne oci rodila mi nana

EPC 477 NADA DABICI și LUKIN MILAN

- Kad Klisurska jesen dodje
- Noc zameni dan
- Jesen dodje, jabuke i kruske zriju
- Daleko si draga

EPC 790 NADA DABICI

- Pita nana
- Da li cuvas draga ruzu
- Pesma o Temisvaru
- Maramica rose

EPC 10.031 NADA DABICI

- Cuvam ovce kraj zelene zove
- Izaso si dragi iz seconja
- Mene majka jednu ima
- Znas kad sam ti ljubav darovala

EPC 10.114 LAZA KNEZEVICI

- Ljubav mo ja te zove

- Nema baāte u mom kraju
- Gordana
- Kroz nas soka

kMUZICA POPULARA MACEDO-ROMANA

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

- EPC 758 — Cu furca-n mîna
- Vanghelîta mea
- Doispreți di-ani tu munți iu fui
- Tumbe, tumbe

(Orchestra de muzică populară, dirijor și solo voce ♡ George
Marcu)

MUZICĂ UȘOARĂ

MUZICA UȘOARA

INDEX NUMERIC DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

EDC 376 — MUZICA DIN FILME INDIENE

Avaramu de Jaichishan, din filmul „Vagabondul” (Luigi Ioncscu)

Icekdana, din filmul „Articolul 420” (Narghita)

Mera giuta he giapani de Jaichishan, din filmul „Articolul 420” (Narghita) Murmurki na dek de Jaichishan, din filmul „Articolul 420” (Narghita)

EDC 392 — VALSURI VIENEZE

Dunărea albastră de Johann Strauss (Orchestra **Sile Dinicu**)

Patinatorii de Waldteufel (Orchestra Constantin Bîrsan)

Fetele viceneze de Ziehrer (Orchestra Constantin Bîrsan)

Singe vienez de Johann Strauss (Orchestra Constantin Bîrsan)

EDC 590 — CÎNTECE DE PAHAR — GICA PE

TRESCU

Mie-mi place să trăiesc de H. Măli- neanu — J. Fufga

Cum să nu trăiesc pe lume de V. Ve- selovschi — C. Cîrjan

Aii-o dor astă seară dc-un chef cum știu eu de H. Mălineanu — E. Mirea Zi una mai săltăreață de H. Măli- neanu — muzică și text

EDC 706 — CRISTIAN VASILE

Zaraza de Taglelara

Pe cer s-a stins o singură stea de

G. Albu

Ce vrei să-ți scriu ? de M. Wagner Aprinde o țigară de Ionel Fernic (înregistrări recondiționate)

45 — EDC 737 — DAN SPATARU

Măicuța mea de Tem. Popa — E. Mirea Ai trecut iar pe strada mea de C. Alexandru — C. Cîrjan

Serenada pe zăpadă de E. Ioncscu —

H. Negrin

Te-așteaptă un om de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă

45 — EDC 791 — MELODII DE IONEL FERNIC

Pe boltă cînd apare luna (**Gică Petrescu**)

La geamul tău luminat (**Nicu Stoe- ncscu**)

Iubesc femeia (**Nicu Stocnescu**)

Dar ești la fel... (**Gică Petrescu**)

(Versuri de A. Felea — 1, Ionel Fernic — 2, 3, 4)

EDC 799 — DUO NANOS

Dansul lui Zorba de Mikis Theodora- kis

Pende, pende de Mikis Theodorakis Ximeroni de Manos Hadjidakis

Sta heria su megalosa de Stavros Xar- hakosi

45 — EDC 800 — SZABŐ EDIT

En kedvesem de R. Serban — B. Tanăi Bella

Elmúlt már a nyár de N. Kirculescu — B. Tanăi Bella

Tengerparti esték de Sile Dinicu — — Mody Jenő

Mióta vár de N. Kirculescu — B. Ta- nay Bella

45 — EDC 801 — FOGARASSY GYÖRGY

Krisztina de Sati — B. Tanây Bella

Oh, Maria Magdalena de Marino Marini — Mody Jenő

Zöld volt a mező de Varnay

Esso-besso de Paul Anka — Mody Jenő

45 — EDC 802 — ILONA MOTICA

Közel volt a boldogsághoz de R. Șerban — K. Mirea

Mit tudod de R. Șerban — K. Mirea Litoral tango de A. Manolache — — K. Mirea

Almaim... vâgyaim de A. Manolache — K. Mirea

45 — EDC 806 — MARGARETA PISLARU

Trandafirii tăi de E. Macias — A. Felea *

Acasă mi-e gândul de Di Pagano — M. Pîslaru

Poate vreți să dansați de P. Massara — M. Pîslaru

Ninge-ntr-una de S. Adamo — A. Felea

45 — EDC 823 — DAN SPĂTARU — MELODII DE TE- MISTOCLE POPA

Chitare Ce-i cu tine Mi-ai furat inima Noapte bună, București
(Texte de M. Block, A. Grigoriu, R. Iorgulescu)

**EDC 828 — FORMAȚIA „SINCRON”, solist COR
NEL FUGARU**

Ducea rufele la râu de Gh. Danga
Pe lingă plopilor fără soț de Guilelm Șorban

Alunelul Jocul fetelor Sîrbă muntenească Hăulita de la Gorj

45 — EDC 835 — DRAFI DEUTSCHER

Marmor, Stein und Eisen bricht Hast du alles vergessen Honey Bee

Welche Farbe hat die Welt

(Melodii de Christian Brühn — G. Loose)

45 — EDC 836 — FOGARASSY GYÖRGY

Miért ? de Ion Stavăr — Mody Jenő Kereslek de Fl. Delmar — Mody Jenő

Üjévkor láttalak meg de R. Șerban — Mody Jenő

Angelica de Alin Noreanu — B. Ta- nai Bella

**45 — EDC 860 — ANDA CĂLUGĂREANU — MELODII
DE SALVATORE ADAMO**

A vot'bon coeur, monsieur Car je veux aimer Ballade à la pluie Je veux crier ton nom

EDC 862 — NARGHIITA — MELODII INDIENE

Agiare pârdesi de Chowdhury Giăb să bălăm ghăf af de Jaikishan Săr păr topi lai de Nayyar

Tumsa nâhin dekha ? de Nayyar

EDC 864 — REINHOLD KAST

Leg'dein Herz in meine Hände de Arland

Ganz in weiss de Arland Nachts in Rom de Niessen Blume von Tahiti de Niessen

**45 — EDC 865 — FORMAȚIA „ECHO” — BUDAPESTA,
solist VÁRANNAI ISTVÁN**

Mehemed de Varannai István Gondolj majd ram de Varannai István De jo lenne utazni de Varannai István Kis

Bence de Szilvássy Zsolt

45 — EDC 885 — ȘTEFAN BANICA

Îmi acordați un dans de M. Adnmiu — S. Georgescu

Cum am ajuns să te iubesc de 11. MA< lineanu — E. Mirea

Cine umblă prin vecini... do 11, MAU« neanu — H. Negrin

45 — EDC 886 — MARGARETA PISLARU

Țarina de la Găina Pe deal pe la Cornățel Văleleu

Aseară ți-am luat basma

45 — EDC 891 — DANILO SANCHI

Cuore matto de T. Savio — Ambro, sino

Una bambolina ehe fa no, no de Pol • nareff

L'immensità de M. Detto

Figlio unico de Diamant (cîntă Pioni Bertani)

EDC 892 — ANGELA ZILIA

O mangas de George Muzakis

Ta pedia tu Pireia de Hadjidakis Horis esena de Muzakis Oi mortes de Muzakis

EDC 893 — MARIKA ȘERBAN

Romai gitâr de Di Lazzaro

Tango d'amore de Rocco Granata Hervadt rôzsak de E. Macias A csönd de Nini Rosso

(Versuri maghiare de Mirea Klari)

EDC 919 — LIDIA ANDRONESCU

Țărâncuță, țărâncuță de I. Vasilescu — E. Mirea, P. Maximilian

La Trivale de T. Popa — H. Negrin

Cîntă privighetoarea de N. Kiriculcsu — i A. Felea

Noi doi și-o melodie, de G. Grigoriu — A. Grigoriu și R. Iorgulescu

45 — EDC 929 — SZABO EDIT

Paprika Jancsi de P. Coulter — Tardes Péter

Hallgasd a tengert... de S. Adamo — Komzsik István

A tiszta igazság de Testa, Renis — Tar- dos Péter

Emlékszel még ? de Pino Massara — Kozma Györgyi

45 — EDC 945 — CRISTIAN VASILE

Iubesc femeia de I. Fernic (muzică și text)
Te-am supărat de R. Stein — P. Maximilian
De ce te uiti la mine ? de Jenică Amza (muzică și text)
Cărăruie du-mă iar de E. Sclerov — P. Maximilian

(înregistrări recondiționate)

45 — EDC 949 — ORIETTA BERTI

Dove non so de Moris Jarre — Calabrese
Ritomerà da me de Casini
Tu sei quello de Beretta — Anelli
Le ragazze semplici de Beretta — Anelli

EDC 952 — CÎNTECE DE PAHAR — GICA PE TRESCU

Dă-i cu spritul pîn-la ziuă de Ion Vasilescu — E. Mirea
Uite-așa aș vrea să mor de Elly Roman — N. Kanner
Ia mai toarnă-un păhărel de H. Mălineanu (muzică și text)
Că doar n-o să traiesc cît lumea de H. Mălineanu — E. Mirea

45 — EDC 953 — FOGARASSY GYORGY

Csak egy tanc volt de Vadas Tamás — Varga Kálmán
Pokháló de Lovas Robert — Nagy István
Annál az elso ügyetlen csöknál de Dobos Attila — Szénes Ivan
Utánam a vizözön de Tomsits Rudolf — Halmágyi Sándor

EDC 956 — MARGARETA PISLARU și DAN SPĂTARU

Nici o lacrimă de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă (Dan Spătarii)
Fete și • băieți de M. Lancu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (**Margareta Pîslaru**)
Ale taie de Aurel Manolache — O. Dumitru (Margareta Pîslaru, Dan Spătarii)
De ce-ai venit, de ce-ai plecat? de R. Șerban — C. Cîrjan (Margareta Pîslaru)
Îți pare rău de Alex. Imre — M. Dumbravă (**Dan Spătaru**)

45 — EDC 957 — ANDA CALUGAREANU

Beng, beng de Sonny Bono — M. Dumbravă
Sapte mii de melodii de S. Distel — A. Felea
N-am noroc de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă
Revino de C. Fugaru — L. Samoilă

45 — EDC 958 — MICHELE

Quando parlo di te de Reverberi
Viva le donne come te de Réverberi
Parliamo di donne de Trovajoli O. K. de Reverberi

45 — EDC 974 — ALEXANDRU JULIA

Soția prietenului meu de E. Macias — C. Rădulescu
De ce-ai plecat ? de E. Leoni — A. Udriște
Floare albă din Pireu de Hadjidakis — S. Georgescu
Nu te mai juca de Beretta — S. Georgescu

EDC 915 — JEAN RAUNESCU

Shake all'italiana de Loiacono — A. Udriște
Geloze de Mascheroni — M. Fortunescu
Nu, nu te gîndi de Testa, Sciorilli — A. Udriște
Dorul în lume de Mogol, Vianello — A. Udriște

45 — EDC 983 — JOSEF LÄUFER

Quo vadis, de Hapka Take It Easy de E. Ludwik The Foolish Bull de J. Klempir El gitano seniorito de B. Collada

(„înregistrare „Panton” — Fraga)

45 — EDC 10.004 — MARIA GATTI — MELODII DIN FESTIVALUL „SAN REMO 'M”

Gli occhi miei de Donida — Mogol La Tramontana de Pace — Panzeri Canzone de Don Backy
Mi va di cantare de M. Marini — A. Valleroni

45 — EDC 10.007 — REINHOLD KAST

Glaube an mich de Monroe — Lilibert
Wenn die Rosen blühen in Roma de Burgner — Dokin
Adios muchachos, good bye de Schumacher — Götz
Kleine Moonlight-Lady de Niessen — Relin

45 — EDC 10.039 — TITI BOTEZ — MELODII DE PETRE ANDREESCU

Mi-e dor de sărutarea ta Crizanteme
Un plîns de vioară

Povestea unui pierde vară (Versuri de Petre Andreescu) (înregistrări recondiționate)

45 – EDC 10.041 – ȘTEFAN BĂNICĂ

Gioconda se mărită de Tem. Popa — M. Block

Zică lumea de Tem. Popa — E. Mirea Mai dă-mi un telefon de H. Mălineanu
—• E. Mirea

Astă-seară mă fac praf de H. Mălineanu — E. Mirea

45 – EDC 10.051 – MELODII DE EDMOND DEDA

Ce te uiți așa la mine ? (Ștefan Bănică)

Mă mai gândesc la dumneata (Margareta Pîslaru)

N-am nici-o vină (Margareta Pîslaru) Of, inimioară (Ștefan Bănică)

(Versuri de George Mihalache — Ciupi Rădulescu — 1, Aurel Storin — 2, Mihai Dumbravă — 3, Harry Negrin — 4)

45 – EDC 10.052 – ANDA CĂLUGĂREANU și MIHAI DUMBRAVA – DUETE

Cheamă-mă de I. Cristinoiu — M. Dumbravă

Nu vrea mama de M. Dumbravă (muzică și text)

Te-am văzut de I. Cristinoiu — M. Dumbravă

45 – EDC 10.053 – DAN SPATARU

Giramondo de Leva — Bardotti Con l'aiuto del tuo amore de Pace La lotta delFamore de G. Santercole Amo
te, solo te de E. Leoni

45 – EDC 10.055 – FOGARASSY GYÖRGY

Egy éve várom (Congratulations) de P. Coulter. B. Martin — Kozma Györgyi

Az otthon zöld fűvén (Green, Green Grass Of Home) de C. Putman — Tardes Péter

A világjáró (Giramondo) de Bardotti — Kozma Györgyi

Ha a zene szól (La Bambola) de Mi- giiacci — Kozma Györgyi

45 – EDC 10.050 – ZEITZ GABRIELLA

La la, la, la de R. Arcusa, Manuel de Calva — Kozma Györgyi

Nélküled (Io, tu e le rose) de Pace, Panzeri — Kozma Györgyi

Feléd száll (Love, This Is My Song) de Ch. Chaplin — Kozma Györgyi

Egy szo elég (Gli occhi miei) de Do- nida — Kozma Gy.

45 – EDC 10.074 – DAN SPĂTARU – MELODII DE TÊMISTOCLE POPA

Mi-a spus inima aseară Pe alea Oltului Trecea fanfara militară Mereu cântă

(Versuri de Mircea Block — 1, 3, Traian lăncu — 2, Tem. Popa — 4)

45 – EDC 10.075 – MIA BRAIA și PETRE ALEXANDRU – MELODII DE ION VASILESCU

La fereastra unde doarme o pisică CMia Braia și Petre Alexandru)

Poveste de amor (Mia Braia) Cel din urmă tango (Mia Braia) Să nu ne pierdem vremea Suparați (Mia Braia și
Petre Alexandru)

(Versuri de N. Constantinescu și N Vlă- doianu)

EDC 10.077 – AND A CALUGAREANU

Nu mai imita de R. Șerban — M. Dumbravă

Acuarela de F. Moreno — M. Dumbravă

Mă-ntreb de ce ? de R. Șerban — C. Cîrjan

M-ai învățat de L. Ionescu — M. Dumbravă

45 – EDC 10.079 – MARGARETA PISLARU

Boum-Bang-A-Bang de A. Morehouse — S. Georgescu

Eu cânt într-una (Vivo cantando) de Maria Jose Cerato — S. Georgescu

Azi vreau să rîd (Those Were The Days) de Ruskin — M. Pîslaru

Așa e viața (Ma ehe freddo fa) de Migliacci — M. Pîslaru

**EDC 10.080 – SZABO EDIT – MELODII DE ADOR-
JANIERNÓ**

Nem vagyok mûr kicsi lány Hogy szeretlek nem tagadom Bâr oly röpke az a perc Demeter

(Texte de Orbán Károly — 1, 3, 4 și Adorjani Ernő — 2)

45 – EDC 10.083 – JACQUELINE MIDINETTE

Mon clown à moi de J. Midinette

Jolie Marjorie de J. Midinette — H Schneiders

N'embrasse pas de J. Midinette

Ra, ta, ta, de. H. Schneiders — J. Midinette

(înregistrare P.I.P.S. — Elveția)

**EDC 10.105 – FLORIN BOGARDO – MELODII
PROPRII**

Ora cîntecului

Izvorul nopții Să nu uităm trandafirii Tablouri

(versuri de ioana Diaconescu — 1, Lucian Blaga — 2, Ovidiu Dumitru — 3, Florin Bogardo după Marin Sorescu —

4)

EDC 10.107 — DORIN ANASTASIU

Merci Bécaud de Al Mandy (muzică și text)
Astăseară fără lacrimi de¹ A. GiroVea- nu — H. Negrin
Plop înfrînt de Florin Bogardo (muzică și text)
Bibelouri mici de Saxa de[^]RSiSteinw- Sanda Movilă

EDC 10.108 — MELODII DE AUREL GIROVÊBNU

Nu mă mai despart de tine (**Doina**'Spătarii)
Dac-aș fi ca ei (**Florin Bogardo**)
Tu mă poți schimba de (**Florin Bogardo**)
In fiecare zi mi-e dor (Doina Spătarii)
(Versuri de A. Felea — 1, 2, M. Maximilian — 3, C. Cîrjan — 4)

EDC 10.109 —FORMATIA „MONDIAL“

Romanța fără ecou de R. Vanica —
I. Minulescu
Primăvara de R. Vanica — G. Topîr- ceanu
De va veni la tine vîntul de R. Vanica — Octavian Goga
Atît de fragedă de G. Drăgan — M. Eminescu

EDC 10.110 — KOÓS JANOS

Kislány a zongorânăl de Lovas — Sze- nes
Na lâtja doktor ur de Havagy — Nag

„Születésnap egyedül de Malek — Soly- mos
 Ugy vár valaki rád de I. Cristinoiu — Mody Jenő
 45—EDC 10.111 — REINHOLD KAST
 Das Mädchen Carina de Arland — Buschor
 Meine Liebe zu dir de Twardy — Li- Libert
 Abschied von der Liebe de Arland — Jordans
 Treue Bergvagabunden de Hartinger
 EDC 10.132 — DOINA BADEA — MELODII DE VA
 SILE VESELOVSKI

Hăulita

Trecea o saatră de nomazi Romanta inimii Vara nu are sffrșit
 (Versuri de Mihai Maximilian — 1, 2, Ion Minulescu — 3, Flavia Buref — 4)
 EDC 10.133 ----STEFAN BANICA
 Ce-aveți fetelor cu mine ? de T. Popa — A. Felea
 Vecinică, vecinică de R. Șerban — G. Mihalache
 Cîntecul băiatului de T. Popa —
 M. Block
 Asta mi-e norocul de R. Șerban — Geo Saizescu
 EDC 10.134 — MARGARETA PÎSLARU — MELODII
 DE CAMELIA DASCALESCU

M-am jurat Poate stie cineva Azi mai mult ca ieri Plîng cît vreau (Versuri de Flavia Buref)
 EDC 1035 — PETRE ALEXANDRU
 Ce știi tu ce-i dragostea ? de I. Vasi- lescu — N. Constantinescu
 Morărita, melodie populară pe versuri de V. Vasilache, N. Stroe și P. Maximilian
 Ionel, lonelule de Claude Romano —
 N. Constantinescu, N. Vlădoianu și Cl. Romano
 Lae Chiorul, melodie populară pe versuri de Octavian Goga
 (înregistrări reconditionate)
 EDC 10.130 — GICA PETRESCU — CİNTECE DE PE
 TRECERE

Căsuța noastră de P. Popescu — Peppo
 București, măi București de I. Vasi- lescu — N. Constantinescu și A. Felea
 La crîșma din Ferentari de A. Giro- veanu — N. Kanner
 Of of, of, măi sprîțule, melodie populară
 jß—EDC 10.140 — MARINA VOICA

Mi limone, mi limonero de Mac Gillar Si soi a si de Lomuto
 La banda de Faurê — Euafrage de Kol* landa
 Romeo y Julietta de Bradtke, Meyer — Cespedes
 EDC 10.141 — PATRU ȘLAGĂRE MONDIALE

Cazacioc (Doina Badea)
 Azzurro de Pallavicini — Conte (Alexandru Sălăjan)
 Uno tranquille (Zai, zai, zai) de Pace — Panzeri, Pillât (Doina Spătaru)
 Oh, Lady Mary de Bukey (Aurelian Andreescu)
 45 — EDC 10.142 — FRANCINE
 La vie du bon côté de F. Paggi, Nala — Francine
 L'avion de nuit de Francine — S. Sa- Ńuy
 La guerre de l'amour de L. Rey — S. Saguy
 Petites filles, vilains garçons de L. Rey,
 J. Stupin — S. Saguy
 (înregistrare „Transworld Music“ — Geneva)
 45 — EDC 10.143 — LUCIA AJLTIERI

La felicită de P. Franco — P. Ortega Perdonami Maria de Palomba — Vian Thanks de Paolini, Silvestri — Mar-
 ietta

Prova a chiederti de De Mutiis — V. Gioieni
 (înregistrare „Stop Records“ — Roma)
 45 — EDC 10.158 — MELODII DE RADU ȘERBAN
 Băiatul care duce flori (Anca Agemolu)
 Poate că-ți cer prea mult (Ion Dichi- seanu)
 Drum pustiu (Doina Badea)

Si ploua (Aurelian Andreescu)
 (Versuri de A. Storin — 1, 4, C. Cîr- jan — 2, 3)

EDC 10.159 — MIHAELA MIHAI
 Dacă iubești fără să speri de F. Bo- gardo — M. Eminescu
 Mă vei iubi de George Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu
 Același tango de George Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu
 Sub un petec de cer de Al. Mandy (muzică și text)
 45 — EDC 10.100 — DOINA SPATARU

Aștept de I. Cristinoiu — M. Dumbravă Toată viața ești tînăr de A. Giroveanu
 — H. Negrin

la-ți florile și te du de C. Dăscălescu — FI. Buref
 Stai tinerete pe loc de Noru Demetriad — G. Mihalache
 45 — EDC 10.101 — FORMAȚIA „SAVOY“

Ciobănașul

Melodie din Oaș

Mîndrulița mea Dorul

(Melodii populare prelucrate de Marian Nistor)

— **EDC 10.103 — MELODII DE FLORENTIN DELMAR**

Dacă tu mi-ai spune (**Doina Spătaru**) Zboară săniuță (**Margareta Pîslaru**) Orice chitară are o inimă (**Aurelian Andrcscu**)

Un pisoi de catifea (**Margareta Pîslaru**) (Versuri de A. Felea — 1, 3, S. Georgescu — 4, J. Fulga — 2)

EDC 10.164 — GICA PETRESCU

Cine știe a iubi de T. Popa — A. Storm

Undeva pe-o stradă mică-n București de T. Popa — M. Block

Dac-asa ți-e dat de V. Veselovski — M. Maximilian

Cîntecul drumețului de V. Veselovski — Al. O. Teodoreanu

45 — EDC 10.181 — MELODII VECHI IN RITMURI NOI (ORCHESTRA RICHARD OSCHA- NITZKY, SOLISTE:

ILEANA PO- POVICI ȘI PUICA IGIROȘANU) Hornpipes de Purcell Balet Nr. 30 de Gluck

Balada Regelui din Thulé de Gounod Temă din Concertul pentru două mandoline și orchestră de Vivaldi

EDC 10.183 — PATRU SLAGĂRE MONDIALE

L'orient de S. Endrigo (**Margareta Pîslaru**)

L'arca di Noe de S. Endrigo (Jean Păuncscu)

In the Summertime de R. Dorset — M. Jerry (**Alexandru Sălăjan**)

La lontananza de Modugno — Bonac- corti (**Doina Spătaru**)

45 — EDC 10.184 — NARGHITA — MELODII INDIENE

Parde men de Shanker — Jaikishan Ich liebe dich de Shanker — Jaikishan Meri anche de Shanker — Jaikishan

Thank You de Lakshmikant — Pyarelal

45 — EDC 10.194 — DAN SPĂTARU — MELODII DE TE- MISTOCLE POPA (din filmul „CIN- TECELE MARI”)

Tu, eu și o umbrelă Cu mașina

Tu nu-nțelegi că te iubesc ? Să cîntăm, chitara mea (Versuri de Mircea Block)

45 — EDC 10.196 — GIGI MARGA

Balansoarul de Panzeri — Cecilia Silvestri

Mama de Sonny Bono — A. Felea Cîntec senin de Mogol — A. Felea Caut de Joe Tex — M. Dumbravă

45 — EDC 10.208 — AND A CALUGAREANU

Cu viața nu glumi de R. Serban — Ai. Storin

Mi-a ieșit în cale un băiat de G. Solo- monescu — A. Felea

Eventual de I. Cristinoiu — M. Dumbravă

Vreau să fiu frumoasă de A. Giro- yeanu — A. Felea

EUC10.208 — ANGELA SIMILEA — MELODII DE

GEORGE GRIGORIU

Amurgul O fată și o chitară Nesuferită tristețe Iubire, tu (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

45 — EDC 10.210 — JEAN PĂUNESCU

Viș de iubire de Bigazzi — S. Georgescu

Prima iubire de Panzutti, Danpa — V. Bunea

Băiatul care surîde de M. Theodorakis, Pallavicini — S. Georgescu

întrebarea de Pallavicini, Carrisi — S. Georgescu

EDC 10.211 — MARGARETA PÎSLARU

Un spin și un trandafir de Continello, Migliacci — Ov. Dumitru

Ninna-Nanna de Albertolli, Riccardi — A. Felea

Străinul de G. Moustaki — S. Georgescu

Inima de Migliacci, Mattone — Ov. Dumitru

EDC 10.212 — KISFALUSSY BALINT

Armstrong-rock Mit kell látni Szent Kleofás Szerelem

Keresek egy lányt

(Muzică și texte de Kisfalussy Balint)

45 — EDC 10.213 — LUCIA ALTIERI

Tira a campare de Tirone — De Martino

Nel ciel de Devilli — Brühne

Canta canarito de Danpa — Panzutti Quel giorno de Peretta — De Martino (**înregistrare „Stop Records” —**

Roma)

EDC 10.214 — DOVA

Los gitanos de Cour, Giraud — Lattorre Je dis „Oui” à la vie de Dieval — Ri- vegauche

My Way de P. Anka — C. François Toi, sans fin de Dieval — Coutet (**înregistrare J. Vallori — Madrid**)

45 — EDC 10.222 — GICA PETRESCU — REFRENE UITATE

Du-mă' acasă, măi tramvai de V. Vasi- lache — N. Stroe

Nu plîng pentru nimeni și nimeni nu plînge pentru mine de V. Vasilache — N. Stroe

Mîină, birjar de N. Martini, P. Savin — Dem. Dubai

La căsuța albă de Petre Andreescu (muzică și text)

45 — EDC 10.223 — STELA ȘI GEORGE ENACHE — MELODII DE GEORGE GRIGORIU

Cîtă splendoare (George Enache) Pentru un sărut (Stela Enache) In România (Stela și George Enache) (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

45 — EDC 10.224 — AURA URZICEANU

Ionel, Ionelule de Cl. Romano — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, Cl. Romano

Cîntec de dragoste de Gaston Ursu — Cecilia Silvestri

Parafrază pe teme populare românești

45 — EDC 10.225 — MUZICĂ UȘOARĂ ROMÂNEASCĂ ÎN LIMBA MAGHIARA

Telefon-történet de Ion Vasilescu — Kozma Györgyi (Zeitzi Gabriela și Fogarassy Györgyi)

Trurli, trurli de V. Vasilache — Kozma Györgyi (Szabo Edit)

Gyermekek merre jársz de E. Deda — Kozma Györgyi (Zeitzi Gabriela)

Döre lätomas de V. Veselovski — Kozma Györgyi (Fogarassy György)
45 — EDC 10.226 — PATRU SLAGĂRE MONDIALE
 Tioitipiti de Pace — Panzeri (Marina Voica)
 Marie Joconde de Alain Barrière (Anda Călugăreanu)
 Visul meu s-a împlinit (Sing a Song), arr. de Bricusse (George Enache)
 Le rose nel buio de Pace — Panzeri (Doina Spătaru)
EDC 10.239 — GEORGE ENACHE
 Strada copilăriei de G. Solomonescu — F. Firea
 Florina de T. Popovici — A. Grigoriu,
 R. Iorgulescu
 Numai tu nu știi de P. Mihaescu — A. Storin
 Am întâlnit o fată de Liviu Ionescu — Cecilia Silvestri
45 — EDC 10.240 — CORINA CHIRIAC
 Valurile Dunării de I. Ivanovici — A. Felea
 De la inimă la inimă de Hary Sobe Suceveanu (muzică și text)
 Inimă nu fi de piatră de E. Deda —
 H. Negrin
EDC 10.241 — ALEXANDRU JULA
 Inelul de logodnă de V. Veselovski — M. Maximilian
 Să-mi spui un cuvânt de Cr. Barbatti — A. Udriște -
 Fiindcă astă seară te-ntîlnesc de A. Gi-roveanu — A. Felea
EDC 10.242 — PATRU TINERI SOLIȘTI
 Moara de Ileana Toader — H. Negrin (Cătălina Marinescu)
 Te rog ai răbdare cu mine de Elly Roman — A. Felea (Viorel Baltag)
 Anotimpurile de Mihai Constantinescu
 — muzică și text (Mihai Constantinescu)
 Nu cred în stele de V. Vasilache —
 M. Maximilian (Cornel Constantiniiu)
45 — EDC 10.243 — PATRU SLAGĂRE MONDIALE
 Balalaica de A. Kabiljo — Gh. E. Marian (Margareta Pîslaru)
 Monia de P. Saka — Ov. Dumitru (Jean Păunescu)
 Porumbița de S. Prisset — Ov. Dumitru (Mihai Constantinescu)
 Hoinarul de Petersen — Cecilia Silvestri (Angela Similea)
EDC 10.244 — ANDA CALUGĂREANU
 Butterfly de D. Gérard — Sașa Georgescu
 Aș vrea să zbor ca un condor de Simon and Garfunkel — Gh. E. Marian
 Cip-cirip de *Stott — Sașa Georgescu O, mamă tu de Giraud — FI. Buref
45 — EDC 10.245 — MARINA VOICA
 Las palabritas de Sanchez — Sousa Flor de azalea de Urquiza — Esperon El gato de Joe Cuba
 Samba brasileiro de Tulio Piva
EDC 10.246 — BOROS ZOLTÁN
 A vén ligetben de Boros Zoltán (muzică și text)
 Hajnali bar de Boros Zoltán (muzică și text)
 Vallomás C durban de Boros Zoltán (muzică și text)
 Hattyudal de Boros Zoltán — Tabéry Géza
45 — EDC 10.261 — DIDA DRAGAN
 Visata mea iubire de Marius Teicu — Constantin Săbăreanu
 N-am știut de Mișu luncu — Al. Mandy Greu se mai fac oamenii oameni de Al. Mandy (muzică și text)
45 — EDC 10.262 — DAN SPĂTARU
 Se întâmplă câteodată de Temistocle Popa (muzică și text)
 Dar ce nu ai ? de Vasile Veselovski — Mihai Maximilian
 Spune unde, spune cine ? de Temistocle Popa — Mircea Block
 E cea mai simplă din povești de Horia Moculescu — Mihai Maximilian
EDC 10.263 — MELODII DE RENATA VASILESCU
 Glasul muzicii (Mihaela Mihai) Tu nu mai cînta (Renata Vasilescu) Doresc (Jean Păunescu) (Versuri de Renata Vasilescu)
EDC 10.264 — SERGIU CIOIU
 Pe un peron de Robert Flavian — Cecilia Silvestri
 Gînduri mici de Ion Cristinoiu — Mihai Dumbravă
 Ne-am certat de Radu Șerban — Emil Gonciu
 Dintr-un milion de Vasile Veselovski — Mihai Maximilian
45 — EDC 10.265 — FORMAȚIA „SFINX”
 Șir de cocori de Dan Andrei Aldea (muzică și text)

Languir me fais de George Enescu — Clément Marot, arr. formația „Sfinx” **45 — EDC 10.266 — KISFALUSSY**

BĂLINT — ZEITZ GABRIELLA — BĂNYASZ ISTVAN

Szäroläs de Kisfalussy Bălint (muzică și text) (Kisfalussy Bălint)

Bossa nova de Adorjani Ernő (muzică și text) (Zeitz Gabriella)

Makvirag de Kisfalussy Bălint (muzică și text) (Kisfalussy Bălint)

Nem lennek en cowboy de Danes Arpad (muzică și text) (Bányász István)

45 — EDC 10.267 — RICKY DANDEL

Lucie

Nur du

Wie kannst du vergessen Für

(Muzică și versuri de Ricky Dandel)

45 — EDC 10.268 — POMPILIA STOIAN

Picături de ploaie de Bacharach — Sașa Georgescu

Se-nsera de Migliacci, Fontana — Sașa Georgescu

Voia bună de D. Vangarde — Sașa Georgescu

Îți cer iertare de J. South — Sașa Georgescu

45 — EDC 10.269 — AURELIAN ANDREESCU

Love Story de Francis Lai — Aurel Felea

Valuri albe din repertoriul formației „Christie” — Aurel Felea

Nu uita de Rado, Rogny — Cecilia Silvestri

Candida de Bigazzi, Polito, Savio — Gh. E. Marian

EDC 10.270 — MELODII DIN FESTIVALUL SAN

REMO72

Degeaba de Tiressi, Richi, Giance — Sașa Georgescu (**Margareta Pislaru**) Când violetele de Amendola, Gagliardi

— Sașa Georgescu (**Corina Chiriac**) Banii nu fac fericirea de Migliacci —

Sașa Georgescu (**Corina Chiriac**) Zilele curcubeului de Massini, Pintucci.

Di Bari — Sașa Georgescu (**Margareta Pislaru**)

45 — EDC 10.271 — MELODII DE GEORGE GRIGORIU

Te văd, te văd (**Anca Agcmolu**)

Fata morgana (**Aurelian Andreescu**) O zi din viață (**Cristian Popescu**) Nici tu, nici eu (**Angela Similca**) (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

45 — EDC 10.272 DRAFI DEUTSCHER

Du und ich de Deutscher — Loose

Ich liebe die Menschen de Deutscher — Loose

Sie ist wieder in der Stadt de Deutscher — Loose

Mädchen aus dem Märchenland de Deutscher — Loose

(înregistrare „**Metronom**” — **Hamburg**)

EDC 10.273 — CUPLETE CU N. STROE

(de N. Stroe și A. Felea) Cu un ac și-un fir de ață Cît de mult ne-am iubit Cobzarul

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EDD 1.088 — MIA BRAIA

De ce nu vii cînd castanii înfloresc < de N. Danielescu (muzică și text)

Să nu ne despărțim de G. Dendrino —

I. Cristodulo

Cînd felinarele se-aprind de P. Andreescu (muzică și text)

Sub balcon eu ți-am cîntat o serenadă de P. Andreescu (muzică și text)

Pentru tine am plîns de I. Vasilescu — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, I. Vasilescu

Vrei să ne-ntîlnim sîmbătă seara? de I. Vasilescu — N. Constantinescu, I. Vasilescu

Azi noapte te-am visat de Ion Vasilescu — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, I. Vasilescu

Țărâncuță, țărâncuță, de Ion Vasilescu — E. Mirea, P. Maximilian

EDD 1.116 — VALSURI

(interpretate de Muzica reprezentativă a Armatei, dirijori: **E. Ursu, D. Rău-ță, D. Ercmia**)

Valurile Dunării de Ivanovici Primăvara de Al. Marian Estudiantina de Waldteufel Valurile Amurului de

Sokolov Pe colinele Manciuirei de Șatrov

EDD 1.123 — SERIA JAZZ NR. 3 ; BOSSANOVA

(Orchestra **Richard Oschanitzky**) Voce e eu de Jobim Lamento de C. Anghelescu Lîngă tine de Alex. Imre

Corcovo de Jobim Noi doi de R. Oschanitzky Amor em paz de Jobim O Barquinho de Menescal Un vis de R.

Oschanitzky

EDD 1.135 — MICHELE

Se mi vuoi lasciare de Reverberby Dopo i giorni dcll'amore de Reverberby Ti senti sola stasera de Sherman

Cosa vuoi da me de Reverberby Ma neanche per idea de Reverberby Ti ringrazio perche de Reverberby Quando sei

con me de Ben Wei'ssman Ridi de Breedlove

EDD 1.136 — MOMENTE VESELE CU VASILE TO-

MAZIAN

Nea Vasile și ultima modă Nea Vasile și Vico Torriani

Pățaniile lui Nea Vasile Biografia lui Nea Vasile (Orchestra Gclu Solomoncscu, texte de Aurel Felea, Eugen Mirea și V. To-mazian)

EDD 1.147 — MELODII DE GHERASE DENDRINO

Cînta o mandolină (Doina Badea) Mă gîndeam la tine (Gică Pctrcscu) Nu uita că-ntr-o zi ne-am iubit (Dorina

Drăghici)

Să nu ne despărțim (Constantin Dră- ghici)

Porumbelul călător (Ilinca Ccrbacev) Cine mi-e drag mă așteaptă (Dorina Drăghici)

Drum bun (Gică Petrescu)

A fost odată o zi de mai (Doina Badea) Tangoul de demult (Ilinca Ccrbacev) Tinerețe (Constantin Drăghici)

Versuri de : Aurel Felea, N. Stroe, V. Vasilache, St. Cristodulo, Puiu Maximilian, George Mihalache)

EDD 1.149 — DON BACKY

Io ehe giro il mondo de Don Robert-* son, Blair, Beretta — Don Backy Fuggiasco de Detto — Don Backy Una ragazza facile de Chuck Berry — Mogol

Hei mister Tamburino de Dylan —

Mogol

Voglio dormire de Detto — Don Backy Come Adriano de Detto — Don Backy Dimmi cosa c'è de Leuzzi —

Specchia La carità de Detto — Don Backy (duet cu Adriano Celentano)

EDD 1.156 — EVERGREENS CU ORCHESTRA

„ELECTRECORD” — dirijor și solist ALEX. IMRE, saxofon și clarinet Laura de Mercer — Roskin Tenderly de Gross — Lawrence My Foolish Heart de Young — Washington

April în Paris de Vernon — Duke Dream de Mercer

September Song de Anderson — Weill Embraceable You de Gershwin Someone To Watch Over Me de Ger- shwin

EDD 1.164 — SERIA JAZZ NR. 4 : JAZZ IN TRIO

Round About Midnight de Thelonious Monk

Haitian Fight-Song de Charlie Mingus — J. Răducanu

Elegie de Radu Maltopol Limelight de Charlie Chaplin If You Could See Me Now de Tedd Dameron

Work Song de Nat Adderley Satin Doll de Duke Ellington Blues Minor de Jon Carisi (La pian : Marius Pop,

Radu Maltopol, Jancsi Körössi, Cristian Colan

La baterie : Ion Bohîlța, Micky Mă- năilă, Vasile Ganca

La contrabas : Johnny-Crctu Răducanu)

EDD 1.165 — BETTY CURTIS

Guantanamo de Seeger — Boncom- pagni

Scegli me o il resto del mondo de Panzeri

Amore cos'hai de Cook — Pallavicini Chariot de Stole del Roma

Le porte dell'amore de Polito Tango del mare de Redi Come ti vorrei de Russell

La fine settimana de Monaldi

EDD 1.177 — VALSURI ȘI POLCI

Daheim Rosen im Winter de Breckner Die Dorfschöne de Thiess Lenzblüthen de Thiess

Nach Rosenau de Breckner

(Fanfara din Saschiz, dir. Mihael Seșier)

EDD 1.178 — MUZICA USOARĂ ROMANEASCA

Mama de A. Giroveanu — H. Negrin (Pompilia Stoian)

Nu-ți șade bine când plîngi de G. So- lomonescu — A. Felea (Dan Spătaru) Măi, măi, măi de A. Manolache — E.

Mirea (Margareta Pîslaru)

Te aștept de Fl. Delmar — A. Felea (Luigi Ioncscu)

Nu mai fug după un vis trecător de Kerestely — Dan Ghîtescu (Ion Di- can)

Lacrimi de fericire de C. Alexandru — C. Cîrjan (Doina Badea)

Hăulita de la Gorj, melodie populară (Cornel Fugaru)

Întoarce-te de R. Șerban — M. Maximilian (Anda Călugărcanu)

EDD 1.189 — SERIA „JAZZ” NR. 5 : JAM SESSION

LA ELECTRECORD (cu Friedrich Guida)

Blues

There's no denyin' de Charlie Mariano Walkin' Shoes de Gerry Mulligan Pe deal pe la Cornățel, aranj. de R. Oschanitzky

„C” Jam Blues de Duke Ellington (cu Dan Mîndrilă — sax. ten, Alex. A- vramovici — chitară, Johnny Răducanu — bas, Alex. Imre — sax. alto, sax, bariton, R. Oschanitzky — pian, Bob Iosifcscu — baterie

EDD 1.190 — MELODII DE ELLY ROMAN

Primul ghiocel (Ilinca Ccrbacev și Constantin Drăghici)

Tangoul nopții (Doina Badea)

Îmi plac ochii dumitale (Luigi Ioncscu) Iartă-mă (Maricla Bătrînu) Ilona (Dan Spătaru)

Norocul vine peste noapte (ilincă Ccr- baccv)

O zi senină (Pompilia Stoian)

Gîndește-te la mine (Constantin Drăghici)

Nu mai plînge'baby (Margareta Pîslaru) Dnă viori (Ilinca Ccrbaccv, Pompilia Stoian)

(Versuri : A. Felea, E. Roman, E. Mi- rea, N. Constantinescu)

EDD 1.196 — SERIA „JAZZ” NR. 6 : „FREE JAZZ”

Suita nr. 1 Time in Bucharest Blues for Ago Valeriana Blues for Vally

(Guido Manus ar di — pian, Dan Mîn- drilă. sax. tenor, Nicolae Farcaș — trombon. Johnnv Răducanu — contrabas, Vasile Ganea — baterie)

EDD 1.198 — CATERINA CASELLI

L'uomo d'oro de Panzeri — Pace V, Il giorno de Colonnello

Nessuno mi pub giudicare de Panzeri — Pace

E la pioggia ehe va de Bob Lind Perdono de Soffici — Mogol Sono bugiarda de J. Barry — Mogol Sole spento

de Panzeri — Pace Il cammino di ogni speranza de Mogol — Napolitano

EDD 1.199 — BOBBY SOLO

Blue Swede Shoes de Perkins Quelle sbagliato de Carraressi I Stuck On You de Wise — Weissman San Francisco de Philips Mean Woman Blues de Tepper More de Ritz — Ortolani Big Hunk Of Love de Big Boy Crudup Siesta de Anelli

EDD 1.208 — UDO JURGENS

Dein letzter Brief de Jurgens — Brandin

Tausend Fenster de Jürgens — Brandin Cotton Fields de Jürgens — Berger Sommertraum de Jurgens — Fuchsberger

Mon amour, la rose, mon amour de Jurgens — Pinelli .

That Lucky Old Sun de Beasley Smith — H. Gillespie

Der grosse Abschied de Jürgens — Brandin

Morgen bist du nicht mehr allein de Jürgens — Brandin

(inregistrare „Montana“ — München)

EDD 1.209 — MUZICA GERMANA (VALSURI SI POLCI)

Klarinetten — Polka Ländler Kisiabela-Polka Ländler Nur für dich Ländler Erinnerung an Prag

Blumengeflüster (Emil Franz și formația Karpaten — Show)

EDD 1.216 — MUZICA USOARA ROMANEASCA

O confidență de Remus Tcodorcsu —

A. Udriște (Margareta Pîslaru)

Iubirea cea mare de Florin Bogdan (Aurelian Andreescu)

O lume-ntreagă de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Pomplln Stoian)

Nu mă certa de R. Bartzler — M. Dumbravă (George Răpcau)

Nu mi-ar fi necaz de Adalbert Winkler — M. Dumbravă (Anda Călugh-rcanu)

Nu-s vorbe-n zbor de V. Vasilache Jr. — H. Negrin (Alex. Jula)

Porți de vis de Alex. Dana (Elcnn Ncagu)

Mai gîndeste-te de H. Moculescu — M. Maximilian (Dan Spătaru)

Mangalia de Aurel Manolache — E. Mirca (Ilona Moțica)

EDD 1.217 — MARGARETA PISLARU

Felicitări (Congratulations) de Phil Coulter, Bill Martin — A. Felea

Acesta e cîntecul meu (Love This Is My Song) de Charles Chaplin — Margareta Pîslaru

Un băiat (Little Man) de Sonny Bono — A. Felea

Ce dor îmi e să fiu acasă iar (Green, Green Grass of Home) de Curly Putman — E. Mirea

Viva Maria de R. Sielicki — Margareta Pîslaru

Doar muzica (La Rossa nera), de Pace, Panzeri — Margareta Pîslaru

Dacă nleci (Black is Black) de Hayes — Margareta Pîslaru

Delilah de Les Reed, Barry Mason — Margareta Pîslaru

EDD 1.218 — TONY BOLTON

Delilah de Les Reed — Barry Mason Young Girl de Jerry Fuller Words de Gibb Marlina de Gaudis

I'm Coming Home de Les Reed — Barry Mason

Not Responsible de G. Mills

Twilight Time de Ram, Nevis — Dunn Green, Green, Grass of Home de Curly Putman

EDD 1.219 — FORMATIA „I DIK-DIK“

Senza luce de Battisti — Mogol

Il mondo è con noi de Philips — Mogol

Serenella de Donida — Mogol

1, 2, 3, de Pickwick — Madara

Sognando la California de J. Philips — Mogol

Dolce di giorno de Battisti — Mogol Lesquimese de Bob Dylan — Fama Guardo te e vedo mio figlio de Battisti

— Mogol EDD 1.2ăă CİNTECE TIGĂNEȘTI DE LAUREN-
TIU PROFETA PE VERSURI DE MIRON RADU PARASCHIVESCU
Amar (Gică Petrescu)
Cîntic de lampă (Gică Petrescu) Tristă-i viața de mort (Mihai Dumbravă)
Cîntic de nuntă, după Garcia Lorca (Elena Constanținescu)
Rică (Mihai Dumbravă)
EDD 1.224 — SERIA JAZZ «NR. 7 : ORCHESTRA
UNIVERSITĂȚII DIN ILLINOIS (dirijor : John Garvey) The Great, Big, Firm But Patient Aardvork de F.
Roehman
I've Got My Mojo Workin' de C. Bridgewater
Darn That Dream de Delange — Van Heusen
The Old Beelzebub Blues de L. Dwyer Fly Me To The Moon de C. Bridgewater The Lunceford Touch de G.
Duvivier (soliști : Cecil Bridgewater — trompetă, Howie Smith — sax. alto, Don Smith — voce, flaut, Terry
Pettijohn
— banjo, Larry Dwyer — trombon, Ron Dewar — clarinet, Ron Ellinston
— pian, Jim Knapp — flügelhorn, Chuck Braugham — baterie)
EDD 1.225 — RIKI ZARAI
Quand je faisais mon service militaire de J. Kluger — Fr. Gérard
Un beau jour je partirai de R. Zarai — J. Plante
Comme la rivière de Stanislas — J. Plante, J. Holmes
Parce que ie t'aime de R. Zarai — Fr. Gérard
Le garçon qui m'aime de J. Pisano —
J. Plante
Prague de R. Zarai — J. Plante
Depuis que mon frère est parti de J. Davis — J. Mareuil
Sans connaître la musique de F. Fu- mière — R. Roux
EDD 1.233 — UDO JURGENS
Es wird Nacht Senorita de Aufray, De- lanoé — Brandin
Was wirklich zählt auf dieser Welt de Jürgens — Brandin
Regen in der Nacht de Petersen — Hardt
Der kleine Bach de Adamo — Brandin Mathilda de Span
Wahre Liebe ist ganz leise de Jürgens — Relin
Ich glaube de Jürgens — Brandin Matador de Jürgens — Brandin (înregistrare „Montana“ — München)
EDD 1.234 — GIGLIOLA CINQUETTI
La pioggia de Pace — Panzeri, Conti, Argenio
Vuoi de Pallavicini — Colonello
Volano le rondine de Pace, Pilat — Panzeri
Zero in amore de Savio, Califano — Ambrosino
Piccola città de Pace, Pilat — Panzeri Lo specchio de Pace — Panzeri 11 treno dell'amore de Pace — Panzeri,
Conti, Argenio
La bohème de Aznavour — Plante, Mogol
(înregistrare „C.G.D.“ — Milano)
EDD 1.235 — FRIDA BOCCARA
Un jour, un enfant de E. Stern — E. Marnay
Brandy de A. Beer — M. Kamanoss, E. Marnay
Ballade de Lady Jane de J. Gordon — E. Marnay
Autrefois de J. Calvet — E. Marnay
Cent mille chansons de M. Marnay — E. Marnay
Johnny, jambe de bois, tradițional —
L. Boccara, E. Marnay
Un pays pour nous din „West Side Story* de L. Bernstein — S. Sondheim, E. Marnay
L'enfant aux cymbales de Bach — E. Marnay (înregistrare „Philips“ — Paris)
EDD 1.242 — MUZICA USOARA ROMANEASCA
Fir-ai inimă, să fii de V. Veselovski — J. Fulga (Gică Petrescu)
Regret că nu te-am cunoscut de I. Cris- tinoiu — M. Dumbravă (Anda Călugăream!)
Prima zăpadă de C. Drăghici — M. Dumbravă (Aurelian Andreescu)
Un acoperiș de FI. Bogardo — M. So- rescu (Mihaela Mihai)
Hai, vino, vino de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Gabriela Teo- dorescu)
Nu-i nimic de H. Mălineanu — E. Mirea (Stefan Bănică)
Să nu crezi că-mi pare rău de C. Dăș- călescu — FI. Buref (Margareta Pis- laru)
Poarta sărutului de Al. Mandy — muzică și text (Sergiu Cioiu)
EDD 1.243 — SERIA JAZZ NR. 8 : „DIXIELAND”
(CU ORCHESTRA ELECTRECORD, dirijor Alexandru Imre)
Basin Street Blues de S. Williams.
Deed I Do
Tin Roof Blues de Rappolo — Melrose — Brunies
When The Saints Go Marching In, tradițional
Twelfth Street Rag de Williams — Bowman — Summer
Royal Garden Blues de G. Williams —
S. Williams
Sentimental Blues de B. Hackett
Back Home Again In Indiana de Hon- ley — Mac Donald
(Formația : Alex. Imre — clarinet, Ne- lu Marinescu — trompetă, Nie. Dumitrescu — trombon, Gerry Podgo-
rcanu — pian, Guido Manusardi — pian, Bob Iosifescu — baterie, Victor Ncgoescu — baterie, Jonny Rădu-
canu — bas)
EDD 1.251 — TANGOURI DE CLAUDE RÔMANÔ

Un tango de adio (Jean Păunescu) Studentina (Jean Păunescu) Anișoara (Jean Pauncscu) Nenita (Jean Păunescu) Ți-aduci aminte... (Elena Constanti- ncscu)

Nu vreau să știi (Elena Constantincscu) S-a rupt o coardă la vioară (Elena Constantincscu)
Un cântec pentru tine (Elena Constantincscu)
(Versuri de Claude Romano, la „Nu vreau să știi” de Ionel Fernic)

EDD 1.263 — OPT MELODII — OPT COMPOZI

TORI — OPT INTERPREȚI

Nu te mai gîndi de I. Cristinoiu — M. Dumbravă (Anda Călugărcanu)

Ceramica de Fl. Bogardo — M. Sorescu (Florin Bogardo)

Va veni o clipă de P. Urmuzescu — — M. Dumbravă (Margareta Pîslaru)

Domnișoară de R. Șerban — C. Cîrjan (Nicu Constantin)

De ce nu crezi de A. Proșteanu —

T. Ursu (Anca Agcmolu)

Măi băiete de T. Popa — A. Felea (Nicolae Suciu)

Să facem florile să cînte de G. Grigo- riu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Mihaela Mihai)

Cînd liliacul va-nflori din nou de G. Mihăilă — A. Felea (Alexandru Jula)

EDD 1.264 — DOINA BADEA

L'amour me pardonne de C. Moine —

B. Casoa

Tu m'attendras au bout du monde de P. Saka — L. Missir

Cazacioc

La musique de Ann Gregory Cuore stanco de Bardotti Stanotte sentirai una canzone de Quer- do — Bracardi
Il gioco deiramore de Migliacci — Callegari

Bocea taci

EDD 1.273 — TRIO GRIGORIU — MELODII DE

GEORGE GRIGORIU

Neuitate Dragostea Și mă miram Felicia Amurgul Și uit de tine. Sub stelele Brăilei Broscuța Oac (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

EDD 1.274 — MELODII DE H. MĂLINEANU

Au revoir, bye, bye, ciao, ciao (Doina' Badea)

O față mai găsești dar un prieten nu (Jean Păunescu)

Dacă mă făcea mama băiat (Cristina Stamate)

Te iubesc pînă la moarte (Doina Badea)

Nu-ți pierde capul după mine (Cristina Stamate)

Barcarola (Doina Badea) la-mă cu tine (Aurelian Andreescu) Nani, nani (Ștefan Bănică) Embrasse-moi (Cristina Stamate) (versuri de H. Mălineanu — 1, 6, 7, 9, N. Constantinescu și G. Voinescu

— 2, H. Negrin — 3, 4, 5, 8, Eugen Mirea — 9)

EDD 1.281 — MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ

Zi) lăutare de E. Deda — H. Negrin (Gică Petrescu)

Flori ți-am cules de Gherase Dendrin — V. Vasilache, C. Cristodulo (Luminița Cosmin)

Suflet de copil de E. Deda — Alecu Popovici (Doina Spătaru)

Te-ai schimbat de P. Mihăescu — A.

Storin (Aurelian Andreescu)

In fiecare zi te-aștept de P. Mihăescu — H. Negrin (Anca Agemolu)

Acum iubești de Gabriela Tomescu — muzică și text (Doina Spătaru)

Dac-am trăi de două ori de I. Cristi- noiu — Ov. Dumitru (Anda Călugăream!)

Nu plînge de Radu Gheorghiu — Vi. Bunea (Jean Păunescu)

O mască rîde, o mască plînge de V. Veselovski — M. Maximilian (Margareta Pîslaru)

EDD 1.290 — MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ

Capricii de Gelu Solomonescu — Ștefan Filip (George Enache)

Zău, îmi pare rău de A. Giroveanu —

C. Cîrjan (Margareta Pîslaru)

Fetele îndrăgostite de S. Malagamba —

M. Maximilian (Gică Petrescu)

E vina ta de M. Vescan — N. Cassian (Anca Agemolu)

Voi de Fl. Delmar — A. Felea (Alexandru Jula)

Nu șterge lacrima de Marius Dumitrescu — Marcel Ionescu (Alexandru Jula)

Ca lăutarul de-altă dată de E. Roman — N. Kanner (Luigi Ioncscu)

Semnalul dragostei de Gelu Solomonescu — A. Felea (George Enache) Inimile noastre se-nțînesc de Petre Andreescu — A. Felea (Formația „Cantabile”)

Ziua aceasta n-o voi uita de A. Proș- teanu — A. Felea (Cristian Popescu)

EDD 1.291 — ALEXANDRU SĂLAJAN

Proud Mary de Fogerty Oh, Happy Day de E. Hawkins Can't Stop Loving de Bickerton — Waddigton

I Can't Turn You Loose de Reeding Get Ready de Robinsoni'll Never Fall in Love Again de Do- negan-Curris
You're Such A Good Looking Woman de Hammond — Hazlewood

EDD 1.299 — MUZICA UȘOARĂ ROMANEASCĂ

Sînt o fată ca oricare de T. Popa — M. Block (Anca Agcmolu)
Spune, unde ești ? de Marius Teicu — muzică și text (Mihai Constantinescu)
Orice zi e o primăvară de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Margareta Pîslaru)
Încrederea de I. Cristinoiu — M. Dumbravă (Marina Voica)
O păpușă de Mihai Constantinescu — muzică și text (**Olimpia Panciu**)
Două inimi cîntau de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Margareta Pîslaru)
Cum poate un minut de A. Proșteanu A. Udriște (Rodica Paliu)
Zboară inimioară de Fl. Delmar — E. Mirea (Gică Petrescu)

EDD 1.305 — TANGOURI DE PETRE ANDREESCU

Mi-e dor de sărutarea ta (Doina Badea)
Cîntau privighetori în noaptea cînd ne-am cunoscut (Doina Badea)
Ai să iubești odată și tu (Doina Badea) Aînorul e un mic ștrengar (Doina Badea)
Cîntă pe înserat un trecător (Jean Păuncscu)
Totdeauna... niciodată (Jean Păuncscu) Doar tu (Jean Păuncscu)
Un cîntec pentru ochii tăi (Jean Păuncscu)
(versuri de Petre Andreescu)

EDD 1.306 — MELODII DE N. KIRCULESCU

Fetițo, fetițo (Denise Constantinescu) Dacă tu mă iubești (Denise Constantinescu)
În cele patru vînturi să mă strigi (Denise Constantinescu)
Cu prima stea (Denise Constantinescu) E noapte (Jean Păuncscu) Poate (Anca Agcmolu) Jar (Ion Ulmanu)
Scările (Dudu Athanasiu)
Inimă, ce-ai pățit (George Enache)
(Versuri de Aurel Felea — 1, A. Grigoriu și R. Iorgulescu — 2, 4, 6, Tanți Căpățîină — 3, T. Utan — 5, 8, M. Dumbravă — 7)

EDD 1.311 — DORINA DRAGHIICI

Un pic de noroc de Nicolae Kircu- lescu (muzică și text)
Iartă-mă că te-am supărat de Elly Roman — Aurel Felea
Pentru prima oară-n viața mea iubesc de Ion Vasilescu — Ștefan Cristodulo, Vasile Vasilache, Ion Vasilescu
Tango-miraj de Ion Vasilescu — Eugen Mirea
O zi senină de Elly Roman (muzică și text)
Taci inimă de Johnny Mirea (muzică și text)
De dorul tău de Gherase Dendrino (muzică și text)
Vor trece anii de Gherase Dendrino — N. Stroe și Ștefan Cristodulo

EDD 1.312 — MELODII DE ALEXANDRU MANDY

N-ați văzut o fată ? (**Cornel Constan- tinu**)
Masa tăcerii (**Doina Spătaru**)
Primul loc pe pămînt (**Sergiu Cioiu**)
Cîntec , pentru bradul meu (**Mihaela Mihai**)
Sorcova (Mihaela Mihai)
Nu stingeti stelele 1 (**Mihaela Mihai**)
Pămîntul (**Mihaela Mihai**)
(Versuri de Alexandru Mandy)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EDE 094 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI

„LOS PARAGUAYOS” (I)

Pimpolio de Martinez Gil Perfidia de Manuel Dominguez Para que recordar de Duarte Onieva Misionera de Bustamante
Quizas, quien sera de Pablo Beitran Ruiz
Mi guitarra y mi voz de L. Parana — Julio Jara
Malaguena de Ramirez Cascabel de Veracruzano Maria Dolores
Me voy para el pueblo de Mercedes — Valdez
India de Flores — Guerrero Solamente una vez de A. Lara

EDE 095 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI

„LOS PARAGUAYOS” (II)

Bajo el cielo del Paraguay de L. Parana — I. Mayan
Cielito Undo, cîntec popular mexican Pepita

Eres tu de L. Parana — Julio Jara Saludos amigos de Wualdir Azevedo Les enfants de Pirée de Hadjidakis Mi pobre vida de Rivera — Arrojo Besame mucho de Velasquez Felicidades de Zirilo R. Zayas Cu-cu-ru-cu-cu de Tomas Meldez Sirena del Parana Un canto de amistad de Arreglo

EDE 0117 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI

„LOS PARAGUAYOS” (III)

A mi tierra de L. Parana
Moliendo café, cîntec popular din Paraguay
Se que te perdi de Bragato Ocampas

Esperanza, cîntec popular din Paraguay La cascada de Dino Garcia (Santos Gonzales — harpă) Mexico de F. Lopez Reloj de Cantoral Gina de L. Parana

Rumor de palmeras de C. Caceres
Manantial de J. Jara (Julio Jara — chitară)
Pepito mi corazon, cîntec popular spaniol
Dos arbolitos de C. Martinez — Gil

EDE 0148 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI
 „LOS PARAGUAYOS“ (IV) Melodiho Adela
 Ace un ano de Valdez — Leal
 Entre San Juan y Mendoza de Hilario Cuadro
 Reza de Casto da Rio
 Galopera de Cardolo Ocampos La Cumparsita de Rodriguez
 Entre Silverio facundo, cîntec popular cubanez
 Ave Maria de Martins
 Tomando, tomando de L. Parana — Wersma
 Maldito dinero de L. Parana — Wersma
 Maria Elena de Barcelata
 Porque tu lo quieres de Mario Clavel
 EDE 0202 — „THE FEDERALS“, SOLIST : TONY
 BOLTON
 Rock and Roll Music de Berry
 Oh, Pretty Woman, de Orbison — Dees World Without Love de Lennon — Me Cartney
 She Loves You de Lennon — Me Cartney
 Always Something There To Remind Me de Bacharach — Davis
 Love, Love, Love de Bolton — Shepard
 Long Tall Sally
 Apple jack
 Memphis — Tennessee de Berry Will You Love Me To-Morrow
 Please, Please Me de Lennon — Me Cartney
 What'd I Say de Ray Charles
 EDE 0217 — LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI
 „LOS PARAGUAYOS“ (V) A media luz de Donato
 Jalisco de Esperon — Cortazar Flor de Pilar de Barbosa Pajaro Campana de Cardoso Estrellita del sur de Pinda
 Papa Thomas de Parana — Peralta Magdalena
 Jueguito de amor de Parana — Wersma
 Tus ojos, tu boguito de Parana — Wersma
 La Paloma de Yradier
 Amapola de Lacalle To-night de Bernstein
 EDE 0230 — DIN CREAȚIA LUI ION VASILES
CU (I)
 Hai să-ti arăt Bucureștiul noaptea (Constantin Drăghici)
 Firicel de floare-albastră (Dorina Drăghici și Nicu Stocnscu)
 Așa-mi bate inima (Nicolae Nițcscu) Dumneata, madame (Gică Petrescu) Te-am așteptat plîngînd (Virginia Fctty)
 Știam (Gigi Marga)
 Inelul de logodnă (Alin Norcanu)
 Nu mă uita (Constantin Drăghici)
 Suflet candriu de papugiu (Gică Petrescu)
 Îți mulțumesc (Ilinca Cărbăceș)
 Spune-mi unde, cînd și cum (Pompilia Stoian și frații Mentzel)
 Cîntă-mi să uit dragostea (Aurelian Andreescu)
 Glasul roților de tren (Margareta Pîș-laru)
 Cu lăutarii după mine (Gică Petrescu) iubesc, iubesc (Doina Badea)
 Hai, acasă, pușor (Constantin Drăghici)
 EDE 0262 — REMO GERMANI
 Così come viene de Leoni — R. Germani
 Dammi la prova de Intra
 Una danza al chiaro della luna de Soffici — Pallavicini
 E tomata Testate de De Paoli
 Il cielo con un dito de Gérard — Pallavicini
 Dammi il número di telefono de De Filippi
 La, la, la, la de Mc Coy
 La notte dell'addio de M. Remigi
 Torna al mittente de Kerr — Black-well, Scott
 Tu lo sai de J. Ball
 I left my heart in San Francisco
 Ho tutte le ragioni de Remo Germani
 EpE-029r— TANGOURI CELEBRE (I) "ST — EDE 0690^/
 S'Adios muchachos de Sanders La Violettera de Padilla Olé guapa de Malando A media luz de Donato — Leuzzf
 El choclo de Schluger Rodriguez pena de Velich — Greco
 Mama, yo quiero un novio de Collaz- zo — Fontana
 Adios pampa mia de Canaros — Mores Confession de Discepolo La periferia de Fugazot
 Buenas noches mi amor de Giraud — Fontenou
 Garufa de Collazzo

(Orchestra Electrecord, dirijor Alex. Imre) **ÊDE 0371 — Fr. LOEWE : MELODII DIN „MY ST — EDE 0700 FAIR LADY“**

On The Street Where You Live The Rain in Spain Poor Professor Higgins Ascot Gavotte Just You Wait Without You ‘

I Could Have Danced All Night Wouldn't It Be Lovely I've Grown Accustomed To Her Face Get Me To The Church In Time I'm An Ordinary Man With a Little Bit Of Luck (Orchestra Jack First) (înregistrare „Studio 33” — Olanda)

EDE Q3İ2 — TANGOURI CELEBRE (II) ST — EDE 0728)

Illusion de Hentschel Hernando's Hideaway de Adler — Russ Caminito de Philiberto Buena Pilcha de R. Rossi Tango de Albeniz The Blue Tango de Anderson Tango subtil Plegaria de Bianco Guapita de Malando Jalousie de Gade Invidia de R. și F. Gade La Cumparsita de Rodriguez (Orchestra Electrecord, dirijor Alex. Imre)

EDE 0384 — MELODII DIN TOATA LUMEA (VII)

Fiindcă te-am pierdut de Alessandro, Raphael — Flavia Buref (Jean Pău- nescu)

Ritorneră da me de Casini (Orietta Berti)

Monday, Monday de Philips (Cornel Fugaru)

L'immensità de M. Detto (Danilo Sac- chi)

Beng, beng de Sonny Bono — M. Dumbravă (Anda Călugăreanu)

O. K. de Reverbery (Michele)

Soția prietenului meu de E. Macias — C. Rădulescu (Alex. Julia)

Cuore matto de T. Savio — Ambro- sino (Danilo Sacchi)

Dove non so de M. Jarre — Calabrese (Orietta Berti)

Floare albă din Pireu de Hadjidakis — S. Georgescu (Alex. Julia)

San Francisco de Philips (Cornel Fugaru)

Sapte mii de melodii de S. Distel — A. Felea (Anda Călugăreanu)

Eu sint acel... de Alessandro, Raphael — S. Georgescu (Jean Păunescu)

Viva le donne come te de Reverbery (Michele)

EDE 0401 — ȘLAGĂRELE ANULUI 1968

Those Were The Days de Roskin Do It Again de Wilson — M. Love

Help Yourself de Fischman — Donida Jesamine de Manston — Cellar Little Arrows de Hammond — Hazle- wood

On The Road Again de Shade — Jones Hey Jude de Lennon — Me Cartney I Gotta Get A Message To You de

B. P. Gibb Lady Willpower de J. Fuller

This Guy's In Love With You de Ba- charach — David

Hold Me Tight de Nash High In The Sky de King (înregistrări din Anglia)

J&DĚ^OİİİS^X-- IN RITM DE VALS

**ST — EDE 0729 **

Around The World de V. Young Sous la ciel de Paris de H. Giraud Ramona de Wayne — Kiritesen Valurile Dunării de I. Ivanovici It Happened In Monterrey de Wayne Cigarettes, whisky et petites pépées de T. Spencer

I'm Dancing With Tears In My Eyes de Dubin

Über den Wellen de Rosas Fascination de Marchetti What Will Be, Will Be de Evans Moulin Rouge de G. Auric Cielito Lindo

(Orchestra Electrecord, dir. **Alexandru Imre**, solo vioară : **Ion Firulcsu — 2, și Ion Calistrachc — 6, 9)**

EDE 0435 — COCKTAIL A LA TIJUANA

La Golondrina de Serradell El rancho grande. de S. Ramos — B.

Costelo, E. d'Orange The House Of The Rising Sun Midnight In Moscow de V. Soloviov — Sedoi

Fiesta Aymara de Rudon Hava Nagila Espana de Chabrier La Bamba Greensleevcs de Dave Jones Santa Lucia de T. Cottrau Humoresque de A. Dvorak Little Brown Jug (Orchestra Jack First Mariachi Brass) (înregistrare „Studio 33” — Olanda)

EDE 0436 — NOI ȘLAGĂRE MONDIALE

Ob-la-di, Ob-la-da de Lennon — Mc Cartney Son Of A Preacher Man One, Two, Three, O'Leary

There Goes My Everything de Frazier Am I That Easy To Forget de Belew — Stevenson

Hush Not A Word To Mary de Murray — Callander

The Way It Used To Be de Cassano, Conti — Cook

Eloise

Funny Familiar Forgotten Feelings de Newbury

Race With The Devil A Minute Of Your Time de Westlake T Aint Got No. . . .

Build Me Up, Buttercup

I'm a Tiger

(înregistrări din Anglia)

EDE 0437 — FESTIVALUL „CERBUL DE AUR —

BRASOV 1969

Trourly, Trourly de V. Vasilache,

N. Stroe, — Liana Mihail (**Frida Boccara**)

Amore Ciao (Nu-ti fie teamă - de-un sărut) de C. Dăscălescu — Salvatore Vinciguerra (Salvatore Vinciguerra)

Oh. serte, serte (Of. inimioară) de E. Deda — Tatiana Berindei (**Maia Ro- zova**)

Che bello è (E minunat, e-ncintător) de T. Vasilescu — Ana Aldea (**Eric Thomas**)

I Yearn For Love (Mi-e dor de-o dragoste curată) de Marius Mihail — Radu Georgescu (Hanja Pazeltôva)

No Tears (Nici o lacrimă) de I. Cristi- noiu — Catinca Ralea (Boba Stcpa- **novici**)

Lorsque je danse avec lui (Cînd dansez cu el) de Fl. Delmar — Eugen **Mirea (Jacqueline Midinette)**

The Rain Was Singing (Ploaia și noi) de V. Vasilache Jn. — Catinca Ralea (**Kare Sundclin**)

La mia giovinezza sei tu (Toată tineretea mea ești tu) de H. Mălineanu — Ana Aldea (**Adele Maffina**)
 Plus de larmes, Baby (Nu mai plinge Baby) de E. Roman — Andrée Fleury (**Jacques Ilustin**)
 Notte di malia (Noapte fermecată) de L. Profeta — Ana Aldea (**Margarita Dimitrova**)
 Quand à mon âge (La anii mei) de P. Urmuzescu — Andrée Fleury (**Gerda Berndorf**)
EDE 0447 — NOI SUCESE ENGLEZE

Wreck Of The Antoinette de Brackley Listen To Me de Hazzard
 Les bicyclettes de Belsize de Reed — Mason
 Hello I Love You de Campbell — Connelly
 Light My Fire de Morrison — Densmore
 A Day Without Love de Goodband — Tate
 M'Lady de Stewart

•Only One Woman de Gibb Ice In The Sun de Wilde — Scott With A Little Help From My Friends
 de Lennon — Me Cartney

My Little Lady de Pace — Panzeri Red Balloon de Froggatt (**înregistrări din Anglia**)

EDE 0448 — MAMAIA 1969

Din totdeauna de T. Popa — M. Block (**Doina Badea**)
 Mîinile tale de G. Solomonescu — Ciupi Rădulescu (**Luigi Ioncsu**)
 E vîrsta întrebărilor de George Grigo-riu — A. Grigoriu și R. Iorgulescu (**Mihaela Mihai**)
 Cu ochii închiși de S. Malagamba — A. Felea (**Doina Badea**)
 De ieri pînă azi de L. Profeta — M. Dumbravă (Aurelian Andreescu)
 Nu se poate de H. Mălineanu — muzică și text (**Ioana Radu**)
 Vechiul pian de V. Vasilache Jr. — G. Mihalache (**Doina Badea**)
 Știu de N. Kirculescu — Fred Firea (**Constantin Drăghici**)
 Ora cîntecului de Fl. Bogardo — Ioana Diaconescu (**Mihaela Mihai**)
 N-am știut de Mișu lăncu — Al Mandy (**Doina Badea**)

EDE 0473 — FESTIVALUL „CERBUL DE AUR” —

BRĂȘOV 1970

Les gars de la fanfare (Trecea fanfara militară) de T. Popa — A. Bentoiu (**Francine**)
 Sophie's Eyes (Pentru nimic în lume) de Mișu lăncu — Joe Dolan (**Joe Dolan**)
 În amurg de A. Giroveanu — Catinca Ralea (Julie Saget)
 I Just Did Not Know (N-am știut) de M. lăncu — Catinca Ralea (**Lilian Harriet**)
 Poarta sărutului de Al. Mandy — muzică și text (**Doina Spătaru**)
 More poiot (Marea cîntă) de P. Urmuzescu — Tatiana Berindei (**Galina Ncnașcva**)
 No Tears (Nici o lacrimă) de I. Cris- tinoiu — Catinca Ralea (**Bernadette**)
 The Old Piano (Vechiul pian) de V. Vasilache Jr — Catinca Ralea (Pașa **Hristova**)
 După noapte vine zi de A. Giroveanu — T. Mușatescu (**Angola Similca**)
 The Song Of The Wind (Cîntecul vîn- tului) de Al. Mandy — Catinca Ralea (**Lize Marke**)
 O fată mai găsești, dar un prieten nu de H. Mălineanu — N. Constantinescu, G. Voinescu (Therese Steinmetz)

ST — EDE 0474 — ROMANIAN POP MUSIC (I)

(cu orchestra Electrecord, dirijor j **Alexandru Imre**)

Pe deal pe la Cornățel

...De iarnă

Hăulita de la Gorj

Mugur, mugurel

Perinița

Călușarii

Pastorale

Paparudele

Sanie cu zurgălăi

(Melodii populare prelucrate și aranjate de Richard Oschanitzky)

FDE 0475 BRUNO COQUATRIX ȘI MELODIILE

SALE (ORCHESTRA „OLYMPIA” ; dirijor Bruno Coquatrix)

Clopin — clopant Ah, quelle charmante soirée T'es mon moineau Cheveux dans le vent Je voudrais Quand tu
 es partie Tout ça Mon ange Caumartin Street J'aurais bien donné

Mon cher vieux camarade Richard Contre ta joue

(înregistrare „Columbia” — Paris)

EDE 0476 — SERIA „JAZZ” NR. 9 ; GUIDO MANU-

SARDI

Poinciana de Simon Autumn Leaves de Kosma — Mercer Blue Train de Manusardi My Shining Hours de

Mercer — Allen Arriving Soon de Vinson

I Fall In Love Too Easily de Kahn — Styne

Nigerian Walk de Shaughnessy Monk's Blues de Meloy — Tyner (Guido Manusardi — pian, Sture Nordin —
 bas, Al Heath — baterie)

EDE 0512 — MELODII DIN TOATA LUMEA (VIII)

Stasera mi butto de Camfora (Adele Maffina)

Abschied von der Liebe de Arland — Jordans (Reinhold Käst)

Boum-Bang-A-Bang de Morehouse — S. Georgescu (Margareta Pîslaru)

Per cento volte de Cavallaro (Aurelian Andreescu)

Sötet ingovany de B. Kaempfert — Kozma G. (Ana Szélc)

A'mo, te solo te de Leoni (Dan Spătaru) I

Un an de iubire de Mogol — A. Udriș- te (Luminița Cosmin)

Azi vreau să rîd de Ruskin — M. Pîslaru (Margareta Pîslaru)

Das Mädchen Carina de Arland — Buschor (Reinhold Käst)

Itt élni szép de Caymmy — Kozma G. (Ana Szélc)

Strengarul de Leva — Bardotti (Dan Spătaru)
 Nu, n-am uitat de B. Kaempfert — M. Radina (Luminița Cosmin)
 Release me de Miller, Young, Williams — Harris (Aurelian Andrcscu) Grazie (Adele Maffina)
 EDE 0513 — ALEXANDRU SALAJAN SI AURELI
 AN ANDREESCU : 14 NOI ŞLAGARE ENGLEZE
 Com'on Baby For The First Time In My Life What Is Soul de Gallo — King
 Through The Eyes of Love de Clement — Addington
 Key To My Heart de Gordon — Mills Marry Me de Reed — Mason Keep On Running de Edwards If I Only Had
 Time de Legrand Love Me To Night
 You're Easy To Love de Burgess ' Start To Leave
 To Get To You de Chapel
 Don't Fight It de Pickett, Crooper
 Love Can Fly de Blaickley
 EDE 0541 — MELODII PREMIATE LA CON
 CURSUL NAȚIONAL DE CREATIE 1970
 Această taină să rămână între noi de R. Serban — M. Maximilian (Margareta Pîslaru)
 A două tinerețe de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Cristian Popescu)
 Mamă, da-mi un sfat de V. Veselovski — M. Maximilian (Margareta Pîslaru)
 Merit eu de V. Veselovski — M. Maximilian (Aurelian Andrcscu)
 Ieri de S. Malagamba — A. Storin (Doina Badea)
 Evrika de G. Solomonescu — F. Firea (George Enache)
 Iertarea de Fl. Bogardo — I.* Diaco- nescu (Florin Bogardo)
 Ca-ntr-o poveste de Tem. Popa — M. Block (Nicolae Suciu)
 Dorul, pasăre măiastră de M. Iancu — A. Grigoriu și R. Iorgulescu — George Enache)
 Lasă-mă să cred de A. Giroveanu — F. Firea (Corina Chiriac)
 Stiu tot de L. Profeta — M. Dumbravă (Aurelian Andrcscu)
 Vorbe, vorbe de C. Dăscălescu — Fl.
 Buref (Doina Badea)
 De dragul dragostei de Fl. Delmar — A. Felea (George Enache)
 EDE 0543 — FORMAȚIA „MONDIAL”
 ST — EDE 0544
 Pe harta Europei de R. Vanica — Ion Minulescu
 Omule de Vlad Gabrielcscu (muzică și text)
 Departe sînt de tine de G. Drăgan — Mihai Eminescu
 Romanța inimii de R. Vanica — Ion Minulescu
 Orbul de G. Litvin — A. Petrașincu Vîntul — Nopti de veghe — Vara de
 F. Merca — Șt. O. Iosif
 EDE 0596 — FESTIVALUL „CERBUL DE AUR”
 BRASOV 1971
 Of, inimioară de E. Deda — H. Ne- grin (Ann Louise Hanson)
 No Tears (Nici o' lacrimă) de I. Cristi- noiu — C. Ralea (Kiki Dec)
 Nu, pentru nimic în lume de M. Iancu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Jerry Rcx)— **18 —**
I've No Chance (N-am noroc) de || EDE 0618
I. Cristinoiu — C. Ralea(Zsuzsa
Koncz)
Poate totuși mă iubești de M.
(muzică și text) (Cătălina Mari-
^{whP~^U}**Are You My Laddie (Hăulita)**
^{wde^r}**Veselovski — C. Ralea (Dickie**
Bock)
Yonel de Cl. Romano — Vline et Bug-
gie (Nicole Jacquemin) II
The Song Of The Wind (Cîntecul vin-
tului de Al. Mandy — C. Ralea (11
nXLte vine rt de A Gloveanu
T. Mușatescu (Mum Ivanova) EDE oeig
'S
La cicala de Del Turco
Va veni o clipă de P. Urmuzescu -
M. Dumbravă (Corina Chiriac) II
Oh. Doctor Barnard (Of inimioară) de
Edmond Deda (muzică și text) (He-
lena Vondrackova)
Nici o lacrimă de I. Cristinoiu M. II
Dumbravă (Dova)
Cosa had messo nel caffè? de Bigazzi EDE 0597
Turco g 221
Darla, dirladada de Bergman — Musy
Lady d'Arbanville de Anthony — Ste-
0 yens
Pour oui, pour quoi ? de Desage — Lal
Entre les lignes, entre les mots de Vi-
dalin — Theodorakis
Milano)
Une jeunesse de Monnanteuil — Porte EDE 0638
^{''A*_ de DcsaM _ Kov'''}

SHIRLEY AND JOHNNY
Don't Make Me Over
One Man Band
Forever Is A Long Long Time
Hey,
Lady Fingers
River Deep, Mountain High
Rivers Of Your Mind
Gli occhi miei
Make It Easy On Yourself
Baby, Baby, Baby
^{Just Say Goodbye}
^{(In.egist^™}
^{N T>>™ E1'o de Eur,U" _ M}
— RICCARDŌ DEL TURCO
^{Ge^s o_c de TurCo ~ ~ Bigazzi<< Nan*}
Unotranquidlo de Pace ~ Panzeri -
lulat
Figlio unico de Del Turco — Joao ~
Rubinato
Luglio de Bigazzi — Del Turco
— DALIDA — Del
Allora hai vinto tu de Bigazzi — Del
Turco
Il temporale de Bigazzi — Del Turco
L'importante è la rosa de Bécaud —
Amade — Del Turco — Bigaz,l
(înregistrare C.B.S. „Sugar” —
— MELODII DE ION VASII rqrIT nn

Ils ont changé ma chanson de Vidahn—
 Safka
 Si c'était à refaire de Jourdan — De
 MotTfrère, le soleil de Delanoé —
 Theodorakis
 Les jardins de Marmara de Massoulier
 Andrc-
 - Popp
 Diable de temps de Chabrier — Seeger
 (Jean
 Arlecchino
 (inregistrare „International Show“ —
 (Mihaela
 — Paris)
 ■ EDE-0616-^ ,ttn
 -----Păstrează-mă doar pentru tine (Doina
 s'S'T — EDE 0624 \ I
 7 Zaraza de Taglelara
 Chitarra romana de Di Lazzaro
 ' Hör'mein Lied Violetta de Klose —
 Vlă
 Lukesch
 — 1 2'
 Tango bolero de Llossas
 Ich küsse Ihre Hand, Madame de Er-
 win
 Tango notturno de Bormann EDE 0639
 Violino tzigano de Bixio
 Blauer Himmel de Rixner
 Historia de un amor de Almaran
 Ceci-
 La Paloma de Yradier
 Tangolita de Abraham
 Avant de mourir de Boulanger
 (Orchestra Electrecord, dir. Alexandru
 Imrc)

||

^Păunescu)^{015 ^,11 Clșmigiu Wean}
 ^poina^adea)^5^ nUmal CU mine
 tU (Mihaela Mihai)
 Mi'e urag de tine (Doina Spătaru)
 Fetițele din București (Aurelian
 cscu>
 Să-mi cînti un cîntec de iubire
 Păunescu)
 Un tango în miez de noapte
 Mihai)
 Ar fi păcat (Jean Păunescu)
 -s — TANGOURI CELEBRE ()
 Badea)
 Ce știi tu ce_ dragostea (M .
 Pislaru)
 (versuri de Aurel Felea — 3 5 N
 doianu și N. Constantinescu*
 6, 11, Puiu Maximilian — 3 ion
 Vasilescu —4, 8, Eugen Mirea —
 » » >)
 — MELODII DIN TOATA LUMEA (IX)
 Ca ja paradă de Bruyn — S. Geor-
 ge'scu (Angela Similea)
 Depart de tine de S. Endrigo —
 lia Silvestri (Jean Păunescu)
 Vreau să eint și eu de Brown — M.
 Dumbrava (Aura Urziceanu)
 Felea ^urc*

'Se-ntoârce zîmbetul de Ėixiô — Fl. Burei (**Doina Spătarii**)
Dar dintre toate de Pallavicini — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (**George Enache**)
Mîine în zori de zi de Wl. Wander, W. Sieradzka — A. Felea (**Doina Badea**)
Roata mare de Babagianian — Cecilia **Silvestri (Doina Badea)**
Zile de vacanță, text de Cecilia Silvestri (George Enache)
Dacă visezi cumva... de Lindsay, Smith — Cecilia Silvestri (**Angela Si* milea**)
Orologiul de H. Aufray — Cecilia Silvestri (Jean Păuncscu)
Air Mail Special de B. Goodman (**Aura Urziceanu**)
Vei veni de Lennon, Me Cartney — A. Felea (Aurelian Andrcescu)

Treriule (**Doina Spătaru**)

EDE 0640 — LUIS ALBERTO DEL PARANA' ȘI

„LOS PARAGUAYOS“ (VI)

Adelita, arr. J. Say

Adoro de Manzanero — Canche

El trovador de Kuhr, Karsema— Alpin Non pienses en mi de Testa — Sciorilli Perdi la razon de Parana Dimelo de Parana

Cartagenera de Vanella — Cabanillas

El amor es azul de A. Popp — P. Cour

Maria Isabel de Moreno

Companera, companera de Parana Caramba, caramba de Parana Pelé de Say - - Menzon, Parana

EDE 0655 — SERGIO ENDRIGO

L'oriente de S. Endrigo

L'arca di Noe de S. Endrigo

Lontano dagli occhi de Endrigo— Bar- dotti, Endrigo

Canzone per te de Endrigo — Bardottl, Endrigo

Adesso si de S. Endrigo

Teresa de S. Endrigo

Marianne de S. Endrigo

Corne stasera mai de S. Endrigo — Musy

La tua assenza de S. Endrigo

Il primo bicchiere di vino de S. Endrigo

Girotondo intorno al mondo de Paul Fort — S. Endrigo

La colomba de Gustavino — Endrigo, Alberti

STM — EDE 0656 —) VALSURI — POLCI — MARȘURI y Wenn alle Brünlein fliessan

Wenn eine Frau die Wahrheit spricht de Karel Valdauf

Optimisten-Polka de J. Vejvoda Schneewalzer

Im Kahlenbergerdörfel de Ph. Fahrbach

Tiroler Holzhackerbuab'n de J. Wagner

Radetzky — Marsch de J. Strauss Rc/sen der Liebe de M. Wilding Liebenspärchen de J. Vejvoda Hand in

Hand de J. Stepaneck Ein Jäger aus Kurpfalz Wien bleibt Wien

(Emil Franz și formația „Karpaten — Show“)

STM —EDE 0753 — GICA PETRESCU

București, București de Gică Petrescu Cezarina Moldoveanu

Malu de Dinu Șerbănescu — Aurel Felea

Cîntecel de dor și of de Ion Vasilescu — Eugen Mirea, Puiu Maximilian și Nican

Tandretea mea de Ion Vasilescu — Eugen Mirea

Dragoste, ce ai cu mine ? de Nicușor Predescu — Alexandru Kirîtescu

Mi te-ai lipit de suflet de Ion Vasilescu — Eugen Mirea și Ion Vasilescu

Garofița de Henry Mălineanu — Eugen Mirea

Astă seară nimeni să nu doarmă de Dinu Șerbănescu, Gică J?etrescu — Cezarina Moldoveanu

Viata-i bună și frumoasă de Florentin Delmar — Cezarina Moldoveanu și Florentin Delmar

Păcat, fetiță dragă î de Ion Vasilescu — Nicușor Constantinescu și Nicolae Vlădoianu

Costică, Costică de P. Popescu-Peppo (muzică și text)

Pe cine-aș fi iubit ? de Henry Mălineanu — Eugen Mirea

Bun rămas, prieteni, salutare ! de Ion Vasilescu — Eugen Mirea, Ion Vasilescu

Cît oi mai trăi pe lume... de Temistocle Popa — Eugen Mirea

STM — EDE 0754 — FORMAȚIA „PHOENIX“

Ciclul „Anotimpurile“ : Preludiu, Prb măvara, Vara, Toamna, Iarna, Jocul caprelor

Nunta

Negru Vodă Pseudo morganaINDEX ALFABETIC INTERPREȚI

AGEMOLU Anca — voce 45 — EDC 10.158
 45 — EDC 10.271 EDD 1.263 EDD 1.281 EDD 1.290 EDD 1.299 EDD 1.306
 ALEXANDRU Petre — voce 45 — EDC 10.075 EDC 10,135
 ALTIERI Lucia — voce 45 — EDC 10.143
 45 — EDC 10.213
 ANASTASIU Dorin — voce EDC 10.107
 ANDREESCU Aurelian — voce EDC 10.141
 45 — EDC 40.158 45 — EDC 10.163 45 — EDC 10.269 45 — EDC 10.271 EDD 1.216 EDD 1.274 EDD
 1.281 EDE 0448 EDE 0512 EDE 0513 EDE 0541 EDE 0638 EDE 0639
 ANDRONESCU Lidia — voce EDC 919
 ATHANASIU D u d u — voce EDD 1.306 BACKY Don — voce EDD 1.149
 BADEA Doina — voce' EDC 10.132
 EDC 10.141 45 — EDC 10.158 EDD 1.147 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.263 EDD 1.274 EDD 1.305 EDE
 0448 EDE 0541 EDE 0638 EDE 0639
 BALTAG Viorel — voce EDC 10.242
 BANICA Stefan — voce 45 — EDC 885
 45 — EDC 10.041 45 — EDC 10.051 EDC 10.133
 BANYASZ I s t V â n — voce 45 — EDC 10.266
 BATRÎNU _M a r i e t a — voce EDD 1.190 BERNADETTE — voce EDE 0473
 BERNDORF Gerda — voce EDE 0437
 BERTI Orietta — voce 45 — EDC 949
 EDE 0384
 BIRSAN Constantin — dirijor EDC 392
 BOCCARA Frida — voce EDD 1.235
 EDE 0437
 BOGARDO Florin — voce EDC 10.105
 EDC 10.108 EDD 1.263 EDE 0541
 BOLTON Tony — voce EDD 1.218
 EDE 0202
 BOROS Z o 11 â n — voce EDC 10.246
 BOTEZ T i t i — voce 45 — EDC 10.039
 BRAFFA Mia — voce 45 — EDC 10.075
 EDD 1.088
 CALISTRACHE Ion — vioară EDE 0434 ST — EDE 0729
 CALUGAREANU A n d a — voce 45 — EDC 860 45 — EDC 957 45 — EDC 10 052 EDC 10.077 45 — EDC
 10.208 45 — EDC 10.226 45 — EDC 10.244 EDD 1.178 EDD 1.216 EDD 1.242 EDD 1.263 EDD 1.281
 EDE 0384
 CANTABILE — formația EDD 1.290
 CASELLI Caterina — voce EDD 1.198
 CASTEL L i l i — voce EDE 0596
 CERBACEV 11 i n c a — voce EDD 1.190
 EDE 0230
 CHIRIAC Corina — voce 45 — EDC 10.240
 EDC 10.270 EDE 0541 EDE 0596
 CINQUETTI Gigliola — voce EDD 1.23

4CIOIU Sergiu — voce EDC 10.264
 EDD 1.242 EDD 1.312
 CONSTANTIN Nicu— voce EDD 1.263 CONSTANTINESCU Denise — voce EDD 1.306 CONSTANTINESCU Elena
 — voce EDD 1.223 EDD 1.251
 CONSTANTINESCU Mihai — voce EDC 10.242 45 — EDC 10.243 EDD 1.290
 CONSTANTINIU Cornel — voce EDC 10.242 EDD 1.312
 COQUATR1X Bruno —dirijor EDE 0175
 COSMIN Luminița — voce EDD 1.281
 EDE 0512
 CURTIS Betty — voce EDD1.165
 DALIDA — voce EDE 0597
 DANDEL Ricky — voce 45 — EDC 10.267
 DEE K i k i — voce EDE 0596
 DEUTSCHER D r a f i — voce 45 — EDC 835 45 — EDC 10.272
 DICAN Ion— voce EDD 1.178
 DICHISEANU Ion— voce 45 — EDC 10.158
 DIK-DIK, I — formația EDD 1.219
 DIMITROVA Margarita — voce EDE 0437 DINICU Sile — dirijor EDC 392
 DOLAN John — voce EDE 0473
 DOVA — voce EDC 10.214
 EDE 0596
 DRAGAN D i d a — voce 45 — EDC 10.261
 DRAGHICI Constantin —voce EDD 1.190 EDE 0230 EDE 0448
 DRAGHICI Dorina — voce EDD 1.311
 EDE 0230
 DUMBRAVA Mihai — voce 45 — EDC 10.052 EDD 1.223
 DUMITRESCU Nicolae — trombon EDD 1.243 ECHO (Budapesta) — formația 45 — EDC 865
 ENACHE George — voce 45 — EDC 10.223
 45 — EDC 10.226 EDC 10.239 EDD 1.290 EDD 1.306 EDE 0541 EDE 0639
 ENACHE Stela — voce 45 — EDC 10.223
 ENDRIGO Sergio — voce EDE 0655
 FANFARA DIN SASCHIZ, dir. Michael SedierEDD 1.177
 FARKAȘ Nicolae — trombon EDD 1.196
 FEDERALS, THE — formația EDE 0202
 FETTY Virginia — voce EDE 0230
 FIRST Jack — dirijor EDE 0371
 EDE 0435 ST — EDE 0700 FIRULESCU Ion— vioară EDE 0434
 ST — EDE 0729 FOGARASSY György — voce 45 — EDC 801 45 — EDC 836 45 — EDC 053 45 — EDC 10.055
 45 — EDC 10.225 FRANCINE — voce 45 — EDC 10.142
 EDE 0473 FRANZ Emil — dirijor EDD 1.209
 STM — EDE 0656
 FUGARU Cornel — voce și dirijor EDC 828 EDD 1.178 EDE 0384 GANEA Vasile — baterie EDD 1.196
 GATTI Maria — voce 45 — EDC 10.004
 GERMANI Remo — voce EDE 0262
 GRIGORIU Trio — voce EDD 1.273
 GULDA Friedrich — pian EDD 1.180 HANSON Ann Louise — voce EDE 0596 HARRIET Lilian — voce EDE
 0473
 HEATH Al — baterie EDE 0476
 HRISTOVA Pașa — voce EDE 0473
 HUSTIN Jacques — voce EDE 0437
 1GIROȘANU Puica — voce 45 — EDC 10.181
 IMRE Alexandru — clarinet și saxofon EDD 1.156
 EDD 1.180 EDD 1.243
 IMRE Alexandru —dirijor EDD 1.243 EDE 0297 EDE 0372 EDE 0434 ST — EDE 0474 EDE 0616 ST — EDE 0624
 ST — EDE 0690 ST — EDE 0728 ST — EDE 0729
 IONESCU Luigi — voce EDC 376
 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.290 EDE 0448
 IOSIFESCU Bob— baterie EDD 1.180
 EDD 1.243
 IVANOVA Mimi — voce EDE 0596
 JACQUEMIN Nicole — voce EDE 0596 JULA Alexandru — voce 45 — EDC 974

EDC 10.241 EDD 1.216 EDD 1.263 EDD 1.290
JÜRGENS Udo — voce EDD 1.208
EDD 1.2332
 KÄST Reinhold — vocè EDC 864
 45 — EDC 10.007 45 — EDC 10.111 EDE 0512 KISFAiLUSSY Balin't — voce EDC 10.212 45 — EDC 10.266
 KONCZ Zsuzsa — voce EDE 0596
 KOOS János — voce EDC 10.110
 ' LÄUFER Josef — voce 45 — EDC 983
 • 'MAFFINA Adele — voce EDE 0437
 EDE 0512 .MANUSÄRDI Guido — pian EDD 1.196 EDD 1.243 EDE 0476
 MARGA Gigi — voce 45 — EDC 10.196
 MARINESCU Cătălina — voce EDC 10.242 EDE 0596 'MĂRINESCU Nelu — trompetă EDD 1.243
 MARKE Lize —voce EDE'0473
 MICHELE — voce 45 — EDC 958
 EDD 1.135 EDE 0384
 MIDINETTE Jacqueline — voce 45 — EDC 10.083 EDE 0437
 MIHAI Mihaela — voce EDC 10.159
 EDC 10.263 ' - EDD 1.242
 EDD 1.263 ■ EDD 1.312 EDE 0448 EDE 0638
 MINDRILA Dan — saxofon- tenor EDD 1.180 EDD 1.196
 MONDIAL — formată EDC 10.109
 EDE 0543 ST — EDE 0544
 MOȚI.CA Ilona — voce 45 — EDC 802
 EDD 1.216 'KANOS D uo — voce EDC 799
 ' NARGHITA — voce EDC 376
 » - — EDC 863
 45 — EDC 10.184
 NEAGU Elena — voce EDD 1.216
 NEGOIÈSCU Victor — 'baterie EDD 1.243
 NENA.SEVA Galina — voce EDE 0473
 NORDIN'Store — contrabas EDE 0476
 NOREANU Alin — voce EDE 0230
 OLYMPIA" (Paris) — orchestra EDE 0475
 OSCHANITZKY Richard — pian,
 orgă și dirijor 45 — EDC 10.181
 - — EDD 1.123
 EDD 1.180
 PALIU R o d i c a — voce EDD 1.299
 PANCIU Olimpia — voce EDD 1.299
 PARANA Luis Alberto și „Los
 Paiaquayos” —voce EDE 094
 • •*• EDE 095
 EDE 0117 EDE 0148 EDE 0217 EDE 0640
 PÄUNESCU Jean — voce EDC 975
 EDC 10.183 45 — EDC 10.210 45 — EDC 10.243 EDC 10.263 EDD 1.251 EDD 1.274 EDD 1.281 EDD 1.305
 EDD 1.306 EDE 0384 EDE 0638 EDE 0639
 PAZELTOVA H a n j a — voce EDE 0437
 PETRESCU Gică — voce EDC 590
 45 — EDC 791 EDC 952 EDC 10.136 45 — EDC 10.153 EDC 10.161 45 — EDC 10.222 EDD 1.147 EDD
 1.223 EDD 1.242 EDD 1.281 EDD 1.290 EDE 0230 STM — EDE 0753
 PHOENIX — formația STM — EDE 0754
 PISLARU Margareta — voce EDC 806
 EDC 886 EDC 956 45 — EDC 10.051 45 — EDC 10.079 EDC 10.134 45 — EDC 10.163 EDC 10.183 EDC
 10.211 45 — EDC 10.243 EDC 10.270 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.216 EDD 1.217 EDD 1.242 EDD 1.263
 EDD 1.281 EDD 1.290 EDD 1.299 EDE 0230 EDE 0512 EDE 0541 EDE 0638“
 PODGOREANU Gerry —pian EDD 1.243 POPESCU Cristian — voce EDD 1.290 EDE 0541
 POPOVICI Ileana — voce 45 — EDC 10.181
 RADU Ioana — voce EDE 0448
 RADULESCU Cret u-J o h n n y — contrabas EDD 1.164
 EDD 1.180 EDD 1.196 EDD 1.243
 RÄPCÄU George — voce EDD 1.216
 REX Jerry — voce EDE 059

6STEPAJNOVICI B ob a —voce
 STOENESCU N i c u — voce 45 — EDC 791
 EDE 0230
 STOIAN P o m p i l i a — voce 45 — EDC
 10.268
 F.nn 1.178 FDD 1.190 EDD 1.216
 STROE N. — voce EDC 10.273
 SUCIU Nicolae — voce FDD 1.263
 EDE 0541
 SUNDELIN Kare— voce EDE 0437
 SZABÖ Edit — voce 45 — EDC 800
 4K — EDC 929 FOC 10.080 45 — EDC 10.225
 SZÊLES Anna — voce EDE 0512
 TEODORESCU Gabriela — voce EDD 1.242
 THOMAS Eric — voce EDE 0437
 TILLEY Derek John — voce EDE 0596 TOMAZIAN
 Vasile — voce EDD 1.136
 TURCO Riccardo del — voce EDE 0619
 ULMEANU Ion — voce EDD 1.306
 URZICEANU Aura — voce 45 — EDC
 10.224
 EDE 0639
 VARANNAY I s t v â n — voce 45 — EDC 865
 VASILE Cristian — voce EDC 706
 45 — EDC 945
 VASILESCU Renata — voce EDC 10.263
 VINCIGUERRA Salvatore — voceEDE 0437 VOICA
 Marina — voce 45 — EDC
 10.140
 45 — EDC 10.226 45 — EDC 10.245 45 — EDC
 10.271 EDD 1.299
 VONDRACKOVA Helena — voce EDE 0596
 ZARAI Rika —voce EDD 1.225
 ZEITZ Gabriella — voce 45 — EDC
 10.056
 45 — EDC 10.225 45 — EDC 10.266
 ZILIA Angela — voce EDC 892
 ROCK Dickie — voce EDE 0596
 ROZOVA Maia — voce EDE 0437
 SACCHI Danilo — voce 45 — EDC 891
 EDE 0384
 SAGET Julie — voce EDE 0473
 SALAJAN Alexandru — voce EDC 10.141 EDC
 10.183 EDD 1.291 EDE 0513
 SAVOY — formația 45 — EDC
 10.161
 SERBAN Marika — voce EDC 893
 SFINX — formația 45 — EDC
 10.265
 SHIRLEY AND JOHNNY — voce EDE 0618
 SIMILEA Angela — voce EDC 10.209
 45 —EDC 10.243 ' 45 — EDC
 10.271
 EDE 0473 EDE 0639
 SINCRON — formația EDC 828
 EDD 1.178 EDE 0384
 SOLO Bobby — voce EDD 1.199
 SPĂTARU Dan — voce 45 EDC 737
 45 — EDC 823 EDC 956 45 — EDC 10.053 45 —
 EDC 10.074 45 — EDC 10.194 45 — EDC 10.262
 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.216 EDE 0512
 SPĂTARU Doina — voce EDC 10.108

EDC 10.141 45 — EDC 10.160 45 — EDC 10.163
EDC 10.183 45 — EDC 10.226 EDD 1.281 EDD
1.312 EDE 0473 EDE 0638 EDE 0639
STAMATE Cristina — voce EDD 1.274

STEINMETZ Thérèse — voce EDE 0473 **DIVERSE:**

**TEATRU, VERSURI, PROZĂ,
BASME, DIDACTICE,**

STIINTIFICE TEATRU, PROZĂ, VERSURI, BASME

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

EXC 134 — CENUȘĂREASA, basm **de** Ch. Perrault
(povestitor : Liliana Tomcsu, muzica de Serghei Prokofiev)

EXC 182 — VERSURI DE MIHAI EMINESCU RE

CITATE DE GEORGE VRACA

— Mai am un singur dor...

— La steaua...

— Pe lângă plopii fără soț

— Fragment din Scrisoarea a IH-a

EXC 593 — SCUFITA ROȘIE, dramatizare de Călin

Gruia după frații Grimm (Dinu Ianculescu, G. Ionescu Gion, Florența Ciomclă)

EXC 594 — PUNGUȚA CU DOI BANI, ba*m de
Ion Creangă (Dinu Iancu, Mircea Constantinescu)
EXC 595 — CAPRA CU TREI IEZI, basm **de** Ion
Creangă, dramatizare de Ștefan Gheorghiu (Constantin Moruzan, Mia
Macri, Boris Ciornei, L. Păpușoiu, D. Tănă- scescu)
EXC 596 — URSUL PACĂLIT DE VULPE, basm
de Ion Creangă (Dinu Iancu, Sandu Stărlaru, Petre Dragoman, Coca
Encu)
EXC 770 — POVESTIRI DE BARBU DELAVRAN-
CEA
Bunicul (Silvia Chicos)
— Bunica (Val., Săndulescu)

EXC 10.058 — POVESTE PINĂ LA CINCI de Vasile
Mănuceanu. muzică de Ion Vanica (Octavian Cotescu. Rodica Tanalață.
Val. Plătăreanu, Ludovic Antal. Liliana Voiculcsci», Cornel Vulpe, Mihaela Is-
trac, regia artistică : Cristian Mun-
tcanu)
EXC 10.112 — MOMENTE VESELE CU HORIA SER-
BĂNESCU ȘI RADU ZAHARESCU
— Carlotescu de Sădi Rudeanu si Ho-
ria Șerbănescu (cu Dem. Radulescu, Al.
Giovani și Emil Popescu)
— Bufetul veseliei de Sădi Rudeanu si Horia Șerbănescu (cu Dem. Radulescu)
— **6** —
— Ah ! O iubesc de J. Fulga și Aurel Felea

— Doi soți model de Sădi Rudeanu și Horia Serbănescu
 EXC 10.113 — POVESTIRI PENTRU COPII
 — Povestea găstelor de George Coș- buc (citește Val Săndulcsu)
 — Căprioara de Emil Gîrleanu (citește Rodica Tapalagă)
 — Cei trei urși de Mihail Sadoveanu (citește Constantin Moruzan)
 EXC 10.144 — VERSURI DE GEORGE BACOVIA în
 lectura autorului : Lacuștră, Ainurg, Spre primăvară, Note de toamnă,
 Toamnă. Nervi de primăvară. Plumb de iarnă. Decembrie. De iarnă. Amurg de
 toamnă violet. Ra>\ Seară tristă, Cu voi, Vae soli, Note de toamnă, Sonet, În
 altar. Serenada muncitorului. Poemă finală (înregistrări recondiționate)
 EXC 10.145 — VERSURI DE ION BARBU : Joc se
 cund. Bălcescu trăind. Oul dogmatic, Timbru, Umanizare. Panteism. În me-

moriām (citesc : G. Ionescu-Gion și Dinu Ianculescu)
EXC 10.146 — VERSURI DE ZĂUA RIA STANCU în
lectura autorului : Patria, Cîntec pe zăpadă, Română naivă, Cîntec cu mo-
mente de amintiri. Cîntec, Cîntec naiv, Cum scriu, Iarbă fiarelor, Anii de fum,
Landoul roșu
EXC 10.166 — COSTNA CEA FRUMOASA ȘI NEAS
CULTATOARE. basm de George Niculescu-Mizil (citește Irina
Răchiteanu- Șirianu)
EXC 10.185 — POVESTIRI PENTRU CEI MICI
— Copilul Arieșului de Al. Mitru (citește Val Săndulescu)
— Cine-i crede ? de Victor Popa (citește Elena Dan)
— Cine are dinți ? de Octav Păncu- lași (citește Angela Bereznițchi)

j^EXC 10.198 CĂSUȚĂ DIN PĂDURE, basm dc
Il i Frații Grimm (Jean Rcdcr, Francisca ITI Cristian, Tatiana Ickcl, Felicia
Petrescu, ! \ Nie. Botcz-Luchian, Nie. Pomo.îe, Al- fI fred Dcmctriu, regia
artistică : Cristian Muntcanu

)EXC 10J199 — BASME DE ION CREANGĂ ÎN LIM

BA MAGHIARĂ

— Mese az emberi butasâgról (Prostia omenească) (citește Simăndi Zsuzsa)

— Facsaratos fancsari (Păcală) citește Birta Jozscf)

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EXD 30 — MIHAIL SADOVEANU citește din :

— Amintiri din copilărie de Ion Creangă

— La Moldova de Mihail Sadoveanu

EXD 43 x' — CONU LEONIDA FATA CU REAC- TIUNEA, de I. L. Caragiale (Gh. Ti- mică, Sonia Clucru, Eugenia

Bammé, Horia Șerbănescu — regia Sică Alcxan- drescu)

— C. F. R., schiță dramatizată de I. L. Caragiale (Costașche Antonim Marcel Anghclescu, Radu Beligar, Niki Atha- nasiu — regia Sică Alexandrescu)

EXD 57 — ALBĂ CA ZAPADA ȘI CEI ȘAPTE

> PITICI, basm de Frații GrimmWMiha- ela Cotarii, Marietta Anca, George Groner, N. Gărdescu. Al. Giovanni etc. — regia Mihail Zirra)

EXD 65 / — PINOCCHIO, basm de Collodi, nrelu-

crare și dramatizare de Marin Traian (Silvia Chicos, Mircea Constantinescu etc. — regia Iön Vova)

EXD 84 — FRAM, URSUL POLAR, dramatizare

I Cezar Petrescu și Adriana Kisselpff.

\ AIA/H * după romanul lui Cezar Petrescu (SH- via Chicoș, Mircea Basta, Șt. Mihăi- lescu-Brăila, Al. Cocea ș.a. — regia

U Mihail Zirra)

EXD 1.003 — DIN „LEGENDELE OLTMPULUI“ de

Alexandru Mitru : „Promcteu“ (citește autorul)

EXD 1.004 — DIN „LEGENDELE OLIMPULUI“ de

Alexandru Mitru : „Apolon“ (Citește autorul)

EXD 1.012 — SAREA ÎN BUCATE, basm de Petre

Tspirescu, dramatizare de Gr. Băjenaru (Agcpsina Macri-Eftimiu, Ion Manu, N. Gărdescu, Tina Ionescu.

Angolă Chiuaru — regia Paul Stratilat)

EXD 1.031 — POVEȘTI DIN LUMEA LARGA

— Cutia cu scrisori de Jeanne Contres — Franța (Liliana Voiculcsu)

— Iedul și aritmetica, basm popular norvegian (Horia Șerbănescu)

— Riul tineretii, legendă populară din Noua Guinee (Nina Oprisiu)

— Maimuța judecător, legendă populară africană (Octavian Cotescu)

EXD 1.039 — POVEȘTI PENTRU COPII

— Bunica de Barbu Delavrancea (Val Săndulcsu)

— Hoțul - de Tudor Arghezi (Tudorcl Popa)

— Băiețasu și măru de Octav Pancu- lași (Octavian Cotescu)

— Ciocirlia vulpea și ogarul, poveste populară românească (Octavian Cotescu)

EXD 1.045 — BASME POPULARE ÎN LIMBA MA-

GHARA (NÉPMESEK)

— Szegény ember vására (Tîrgul omului sărac) (Orosz Lujza)

— Előbb a tanc, azután a lakoma (Mai întâi dansul, apoi ospățul) (Márton János)

— A rest leány (Fata leneșă) (Márton János)

— A varjukirály ajándéka (Darul regelui ciorilor) (Orosz Lujza)

EXD 1.051 — SADOVEANU DESPRE EMINESCU

Evocarea figurii poetului și fragmente din : „Atît de fragedă“, „Revedere“, „De cîte ori, iubito“, „Sara pe deal“, „Pe lingă plopul fără soț“, „Venetia“, „Iar cînd voi fi pămînt“

EXD 1.059 — PRINTUL FERICIT, povestire de Oscar

Wilde, versiune românească de Ticu Arhip (Valentin Plătărcanu, Mitziira Arghezi, Victor Dogaru, regia artistică și muzicală : Alex. Gabrielescu)

EXD 1.061 — MESE EGY MAGANYOS KIS FENYÖ-

FAROL (Brăduțuțul singuratic), povestire simfonică pentru copii de Ionel Hristea, muzică de Laurentiu

Profeta, text maghiar de Jakab Erno (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, povestitor Kovács György)

EXD 1.069 — BASME PENTRU COPII

— Tupa, țup, povestire de Irimie Străuț Constantin Moruzan și un grup 'de copii — regia Grigorc Gonta)

— Cri-cri, povestire de Valeria Boicu- leși (Constantin Moruzan și un grup de copii, regia Constantin Moruzan)

EXD 1.074 JA— GREUCEANU de Petre Ispirescu, pre

lucrare și dramatizare de Călin Gruia (Vasile Gheorghiu, Marcel Gingulescu, Titus Laptes, Sörin Gabor, Octavian Cotescu, Matei Alexandru, Constantin Stăncescu, Boris Ciornei, Valeria Gagia- lov, Sebastian Radovici, Victor Dogaru, regia artistică. Dan Puican)

EXD 1.082 BUBICO de I. IZ Caragiale (Gr. Vasi-

liu-Birlic)

— TRAGEDIAN FĂRĂ VOIE, după A. P. Cehov (Gr. Vasiliu-Birlic și Nac Roman, crainic Paul Sava, regia artistică Mihai Pascal)

EXD 1.090 — POVEȘTEA PORCULUI de Ion Crean

gă, dramatizare de Emil Gonciu (N. N. Matei, Rodica Suciu, Mehmet Ismail, Alexandrina Ionescu, Victoria Mierlcs- cu, Natasa Alexandra, Alexandra Cor- nescu, Nicoale Pomoje, Eugen Racoți, Atena Dcmctriad, regia artistică Elena V- Negreanu)

EXD 1.100 — VERSURI DB GEORGE CĂLINESCU

în lectura „autorului” : Impostură, Contraste, Gaudeamus igitur, Juvenes dum sumus, Parafrază horatiană, Ferice de bărbatul..., Mai tare decât bronzul, în gânduri, Vera, mi-am făcut..., Epitalam, Vin din Liban, mireasă, Deborah, Frunza, Consult toți filozofii, Apa vie, Piatra filozofală, Profesorul de latină. **EXD 1.109**

EXD 1.117

EXD 1.159

- PRISLEA CEL VITEAZ ȘI MERELE DE AUR de Petre Ispirescu, dramatizare de Lucian Belcea (Ion Manta, Lucian Botez, Dumitru Mirea, Sebastian Radovici, Nicolae Scarlat, Alex. Azoitei, Coca Enescu, Alexandrina Polizu, Marius Popino, George Buznea, Ruxandra Nicolau, Minei Klepper, Silvia Brato-vici, Ioana Georgescu, Doina Popa, regia artistică Mihai Pascal)
- NEGHINITĂ de Barbu Ștefănescu-De-lavrancea, adaptare și dramatizare de Virgil Stoenescu (Victoria Mierlescu, George Trcstian, Elisabeta Niculcsu, George Groner, N. N. Matei, Florin Scărlătcscu, Ștefan Mihăilcsu-Brăila, Haralambic Polizu, Mihai Stoenescu, regia artistică Mihai Pascal)
- FABULE

EXD 1.210

EXD 1.220

EXD 1.227

La Fontaine — Lupul și mielul (Radu Beligan)

— Greierele și furnica (Silvia Chicos)

— Corbul și vulpea (Ion Lucian)

I. A. Krilov — Două butoaie (Radu Beligan)

— Leul la vânătoare (Radu Beligan)

— Zmeul de hîrtie (Ion Lucian)

— Știuca (Radu Beligan)

Gr. Alexandrescu — Privighetoarea și măgarul I. Lucian)

— Cîinele și cățelul (Ion Lucian)

Tudor Arghezi — Cuiul (Radu Beligan)

— Tîlharul pedepsit (Radu Beligan)

Marcel Breslasu — Ariciul cu un picior scrîntit (Ion Lucian)

— Cine-o fi ? Silvia Chicos)

— Cucul și turturica (Silvia Chicos)

— T. MUSĂTESCU — SCRISORI : Către directorul Casei de discuri „Electre-cord”, Către șeful stației Plopeni, Către președintele Comitetului de bloc, Dragă Lenuțo.

— T. MUSĂTESCU — DECLARAȚIUNI ; Cu privire la faptele comise de măgarul Costache, Cu privire la niște minciuni de călomie, Cu privire la un accident de bătaie, (citește Al. Giurgaru

— TÎNERETE FĂRĂ BATRINETE ȘI VIAȚA FĂRĂ DE MOARTE de Petre Ispirescu, dramatizare de Calin Gruia, (Ion Caramitru, Mihai Heroveanu, Ludovic Antal, Mircea Basta, Cristina Tacio, Maria Voluntara, Victoria Mierlescu, Rodica Suciu, Lucia Murcean, Sandu Sticlaru, Marina Dichter, regia artistică Cristian Munteanu)

MOMENTE VESELE CU DEM RADULESCU

— Educație de I. Avian și F. Firea (cu Mariana Oprescu și Pompilia Vasilii)

[— Tenorul de S. Rudeanu și A. Felea

\ (cu Vasilica Tastaman și Virginia Stoițescu)

EXD 1.252

jz-^Reclamația frizerului de Petre Bă- ! bulescu

I- Fabulă de I. Avian și F. Firea (cu I. Victoria Mierlescu și Puiu Călines- I cu)

I- Politete de Eugen Popescu și Ovi- diu Dumitru (cu Lucia Zorini)

— Totul este relativ de I. Avian și I. Fred Firea (cu Coca Enescu și Jac- I qucs Hustin)

V- Mărțisorul de S. Georgescu, E. Po- ! pescu și Gr. Pop (cu Lucia Rîpeanu și Nicu

Constantin)

4- Necazurile celebrității de Marin Traian (cu Valentin Zaharescu)

/L- LAMPA LUI ALADIN, dramatizare du- 1 pă „1001 de nopți” de Mihail Drumes / (Ion Caramitru, Marcela Demetriad Șt. / Mihăilcsu-Brăila, Simona Bondoc, A. Fory Etterle, regia artistică Paul Stra- I filat)

— VERSURI DE MIHAI BENIUC în lectura autorului : Intrare, La Sebiș ori în altă parte, Aicea printre ardeleni, Sanie nebună, Ana Kelemen, Melița, Pe o seîndură cu actinii, E slobod să mai cînt, Cu mii de cai putere, Toboșarul timpurilor noi, Vulturul răzbnării, Mărul de lîngă drum, Cristofor Co- lumb, O rădăcină vorbește, Doină, Mă rog..., Inima bătrînelui Vezuv, Și tu, dragoste, Mărul cu foi de aur, Cheile, Grizzly

EXD 1.254 — VERSURI DE ALEXANDRU PHILIP-

PIDE în lectura autorului : Cîntecul

cîtorva, Lied, Preludiu de toamnă, Proclamație, Odă sihastră, Spovedanii, Cîntec din anii blestemați, În vîietul vremii, Căutătorul, Întîmpinare în a- zur, înălțare, Glasuri, O, cîte lucruri,

\EXD 1.25\$ n **ha l-oi- • hi**

Apropieri, Pe poarta de corn, Spectacol — IOANEA MAMII, basm de Ioan Sla- I viei (Dumitru Furdui, Andrei Codarcca,

//i Nucu Păunescu, Gh. Papanicola, Sorin * U Balaban, V. Popovici, regia artistică:

^EXD 1.256

/ Marin Traian).

— PASAREA MĂIASTRĂ, basm de Petre Ispirescu, dramatizare de Gr. Bă- jenu (N. Ncmtu- Ottonel, Mihai Mc- rctiță, Mihai Hcrovcanu, Gh. Oanca, M. Cruccanu, Sebastian Radovici, Stela Popescu, Dinu Ianculescu, regia artis-

Jj^EXD 1.266

\EXD 1.267

*^EXD 1.275

- tică Dan Puicah)
- SERIA „LEGENDE ROMÂNESTI” : < MOVILA LUI BURCEL, povestire de Vasile Mănuceanu după legenda populară (George Calboreanu Colea Răufu, Nie. Botez-Luchian, Octavian Cotescu, Mihai Mărcuță, Petre Dragoman, Mi- | hai Heroveanu, Gh. Cozorici, regia ar- tistică : Cristian Munteanu)
- MOTANUL ÎNCALȚAT, basm de Gh. " r . Perrault, . dramatizare de Marin Tra- I ian (Horia Căciulăscu, Dumitru Furdul, 1/ Gh. Trcstian, Rodica Tapalagă, George j Groner, Sergiu Demetriad, Sandu Sti- claru, Octavian Cotescu, regia artistică V Marin Traian)
- SERIA „LEGENDE ROMANESTI” î 3 LEGENDA LUI GELU, scenariu de Mircea Popescu (Ion Marinescu, Ion Caramitru, Ion Manta, Rodica Sanda Țuțuianu, Sorin Gabor, Eugenia Efti- mic, Dinu Ianculescu, regia artistică l Dan Puican)
- MICUL PRINT, povestire de Antoine de Saint-Exupéry, adaptare de George Radu Chirovici (Vasile Manta, Vasile Gheorghiu, Constantin Răuțki, Sanda Toma, Ruxandra Dmctrescu, regia artistică : Elena Ncgrcanu)
- BASME POPULARE MAGHIARE (NÉPMESÉK)
 - Szép Csercsuska (Frumoasa Cerce- ruska)
 - Kutya szeretne lenni (Ar vrea să fie ciine)
 - A déakbol lett király (Studentul devenit rege)
 - Dolgozz, macska (Lucrează pisică !) (citesc : Széls Anna și Márton János)
- SERIA „LEGENDE ROMANESTI” : FATA DE LA COZIA, scenariu de Gri- gore Băjenaru (Eugenia Dragomircscu, Florin Piersic, George Demctru, Nie. Botcz-Lucian, N. N. Matei, Mihai Hc- roveanu, Gh. Cozorici, regia artistică Cristian Muntcanu)
- TOM DEȚEȚEL, dramatizare de Nadia Gîrleșteanu, după legenda populară engleză (Felicia Petrescu, Sandu Sti- claru, Ana Barcan, Rodica Suciu, Ștefan Mihailcscu-Brăila, George Oprina, regia artistică Cristian Muntcanu)
- BASME DE ION CREANGA ÎN LIMBA GERMANA
 - Die Geiss mit den drei Geisslein (Capra cu trei iezi) (citește Eva Pătrășcanu)
 - Die Geschichte vom Faulpelz (Povestea leneșului) (citește Emmerich Schäffer)
- SERIA „LEGENDE ROMANESTI” : BANU MARACINE, scenariu de Grigo- re Băjenaru (Ludovic Antal, Ion Marinescu, Nie. Botez-Luchian, Sergiu Dc- metriad, Mihai Heroveanu, C. Cristescu, Athena Demetriad, Ion Caramitru, C. Brzcănu, regia artistică Cristian Muntcanu)
- BENEDEK ELEK : MESEK (Basmе) —» A taltos kecske (Capra năzdrăvană)
 - Világszép nádszalkisasszony (Prea frumoasa printesă Trestie) (Citește : Huszár Irma)
- SERIA „LEGENDE ROMANESTI” : MESTERUL MANOLE (Legenda Mănăstirii Argeșului), scenariu de Titel Constantinescu (Ludovic Antal, Vasile Gheorghiu, Rodica Suciu etc., regia ar- tistică Paul Stratilat)
- BER CĂCIULA, basm de I. C. Vissarion, dramatizare de Vasile Mănuceanu (Florin Piersic, Mihai jMărcuță, Sorin Gabor, Marcel Gîngulescu, Magda Po- povici, Alfred Dcmetriu, N. N. Matei, Octavian Cotescu, Matei Gheorghiu, Sergiu Demetriad, regia lartistică Dan Puican)
- BASME DE ION CREANGA ÎN LIMBA MAGHIARA
 - A kecske es a három gidô (Capra cu trei iezi) (citește Köszegi Margit)
 - Kukuriku nagy bojár (Punguța cu doi bani) (citește Baes Ferenc)
- 1G — EXE 074
- 16 — EXE 0130
- 16 — EXE 0137

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

^16 — EXE 006

- STEAUA FARA NUME, piesă de Mihail Sebastian (Radu Bcligan, Tanti Cocea, Al. Giugaru, Jules Cazaban, Constantin Brzcănu, Niki Athanasii, Ni- ncta Gusti, Maria Wauvrina, Horia Scrbăncescu, Nac Roman, Ion Iliescu, George Maruțză, regia artistică Mihail Zirra)
- CÎTADELA SFĂRIMATA, piesă de Ho- ria Lovinescu (Lucia Sturdza-Bulandra, Maria Filotti, Ion Fintcșcanu, Emil Botta, Marcela Rusu, Dida Callimachl, Niki Athanasii, Elena Sereda, Iulian Nccsulcsu, A. Alexandrcscu-Vrancca, Al. Demetriad, regia artistică - Moni Ghclrtcr)

^16 — EXE 081

- O SCRISOARE PIERDUTA, comedie în 4 acte de Ion Luca Caragiale (Ion Fintcșcanu, Costache Antoniu, Alexandru Giugaru, Radu Bcligan, Elvira Go- dcanu, Niki Athanasii, Nicolac Bran- comir, Marcel Anghelcsu, Constantin Bărbulescu, Ion Iliescu, Ion Hcntcr, Mircea Cojan, Șcrban lamandi, regia artistică Sică Alcxandrescu)

EXE 0101

- VERSURI DE TUDOR ARGHEZI în lectura autorului :
 - Cuvînt înainte
 - Din „Cuvinte potrivite” : Testament, Caligula
 - Din „Flori de mucigai” : Flori de mucigai, Cina, Ion Ion
 - Din „Versuri de seară” : Har, Căsnicie Din „Poeme” : într-un județ
- Din „Cîntare omului” : Umbra, La stele, Cel ce gîndește singur
- Din „1907” : Pe răzătoare, Trecînd ciociul, Stane căpitane
- Din „Stihuri pestrițe” : Un critic Din „Prisaca” : Zdreantă Din „Frunze” : Cîntec de seară
- REVIZORUL, piesă de Nikolai Vasilie- vici Gogol, adaptare de . Sică Alexan- drescu (Alexandru Giugaru, Silvia Fulda, Eugenia Popovici, Mihai Fotino, Ion Hcntcr, George Calborcanu, Nicolae Brancomir, Grigore Vasiliu-Birlic, Marcel Anghelcsu, Radu Beligan, Costache Antoniu, Marcel Enescu, ș.a. regia artistică Sică Alcxandrescu)
- EGMONT de J. W. Goethe, traducere de Alexandru Philippide, adaptare de Mircea Ștefănescu (Mihai Popescu, A- glac Metaxa, Nicolac Brancomir, Aurel Rogalski, George Carabin, Marcel

- E- ncsu, Alexandru Demetriad, Gina Pe- trini, Silvia Colberti-Fabini, Mihai Berechet, Mircea Constantinescu, Dem Ila- giac, Sorin Balaban-etc. regia artistică Mihail Zirra)
- CHIRITA ÎN PROVINCIE, comedie cu cîntece de Vasile Alecsandri, muzica de Alex. Flechtenmacher și Carol Nosek (Miluța Gheorghiu, Constantin Sava, Alfons Radvanschi, Aurora Broșteanu, Eliza Nicolau, Remus Ionașcu, Valeriu Burlacu, Nicolae Șubă, de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, regia artistică Mihail Zirra)
 - TACHE, IANKE \$1 OAUIR, piesă de Victor Ion Popa, adaptare de Mihail Zirra (Stefan Ciobotărasu, Jules Caza- ban, Ion Manta, Carol Kron, Octavian Cotescu, Anca Vercești, Virginia Stoi- cescu, regia artistică : N. Al. Toscani)

16 — EXE 0146
tr}- EXE 01G8 /

- BOLNAVUL ÎNCHIPUIT de Molière, adaptare de Mihail Zirra (Ion Fintea- teanu, Celia Dima, Valeria Gagialov, Ioana Georgescu, Marcel Enescu, Val Plătărcanu, Nicolae Gărdescu, Mihai Fotino, Mircea Balaban, Mircea Constantinescu, Carmen Stăncescu, Ion Renter, regia artistică Paul Stratilat)
- HARAP ALB, basm de Ion Creangă, dramatizare de Vasile Mănușeanu (Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, Tudorci Popa, Ovid Todorescu, Dumitru Fur- dui, Iloria Căciulescu, Sandu Sticlariu ș.a. povestitor Octavian Cotescu, regia artistică Dan Puican)

16 — EXE 0169

^1G — EXE 02X8

- HAMLET de W. Shakespeare, traducere de Stefan Runču, adaptare de Mihnea Gheorghiu (Constantin Codrescu, Elena Sereda, Tanți Cocea, Ludovic Antal, Willy Ronea, Marcel Anghelcscu, Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, regia artistică Mihail Zirra)

16 — EXE 0175 — OMUL CU MIRTOAGA, piesă de

I Gheorghe Ciprian (Octavian Cotescu, I Marcel Anghelcscu, Dana Comnea, Ni- / neta Guști, Sandu Radulescu, Florin / Scărlătescu, George Maruță, Nicu Di- I mitriu, Șt. Mihailescu-Brăila, George I Trestian, Aurel Cioranu, regia artistică I Mihai Pascal)

- 16 — E^{p5} 0170 — ULTIMA ORA, piesă de Mihail Sebastian (Costache Antoniu, Ion Fintea- nu, Niki Athanasie, Jenică Constantinescu, Alex. Demetriad, Șerban Iaman- di, Ion Talianu, Dobre Ene, Ion Horațiu, Șerban Constantinescu, Marcela Rusu, Carmen Stăncescu, Maria Volun- taru Victoria Corciovi, Lila Nădejde, Sorin Balaban, regia artistică Moni Ghelcrtcr) —

EXE 0183

16 — EXE 0184

- VERSURI DE MIHAI EMINESCU Povestea codrului (Elena Sereda) Lacul (Val Săndulescu) Floare albastră (Elena Sereda) De ce nu-mi vii (Val Săndulescu) Melancolie (Irina Răchițanu) O, mamă... (Ludovic Antal) Dintre sute de catarge (Irina Răchițanu)

Glossă (Ludovic Antal) Luceafărul (Gheorghe Cozorici)

- GAITELE, scenariu după piesa cu același titlu de Alex. Kirilescu (Silvia Dumitrescu-Timică, Cella Dima, Marietta Dăculescu, Viorica Petrescu, Na- tașa Alexandra, Olga Tudorache, George Maruță, Ion Talianu, Nicu Dumi- triu, cîntăc Alex. Demetriad, regia Constantin Moruzan)

16 — EXE 0191

16 — EXE 0229

16 — EXE 0236

- APUS DE SOARE de Barbu Ștefăneș- eu-Delavrancea, adaptare de Mihnea Gheorghiu (George Calborcanu, Mircea Anghelcscu, Ion Manta, Sorin Gabor, Aurel Athanasescu, Dobre Ene, Dan Nasta, Nicu Dimitriu, Aurel Ghiteșcu, N. N ea mfu-O tonei, George Carabin, Alex. Critico, Marcel Enescu, Fori Etcrlc, regia artistică Constantin Moruzan)
- FINTINA BLANDUZIEI de Vasile Alecsandri; adaptare de Ion Sahighian, muzica de Pascal Benteoiu (George Vra- ca, Aurel Athanasescu, Vladimir Maximilian, Nicolae Gărdescu, I. N icul es cu- Cadet, Virgil Vasilescu, Constantin Neacșu, Val Săndulescu, Gina Petrini, Aglae Metaxa, Petre Popa, Gaby Cos- ticscu, Mircea Medianu, Dinu Iancu- lescu, regia artistică Ion Sahighian)
- ZIARISTII de Alexandru Mirodan (Radu Bcligan, Alfred Demetriu, Matei Gheorghiu, Marcel Anghelcscu, Valeria Gagialov, Emil Liptac, Mircea Constantinescu, Victor Moldovan, Nicolae Bălăncușu, Constantin Stăncescu, Mircea Cojan, Draga Olteanu, I. Alcxandrescu- Vranca, Ion Horațiu, Nicolae Enache,

' Maria Voluntaru, Paul Sava, regia artistică Moni Ghelcrtcr)

EXE 0228

- VERSURI DE VICTOR EFTIMIU în lectura autorului :

Oda limbii române

Din „Poemele singurătății” ; Cîntec din Macedonia, Crizanteme

Din „Cîntecul milei” : Pădurea, Fiul risipitor, În mine stelele

Din „Noaptea subterană” : Prea sus ați fost, Nu te-am cîntat, Venetia

Din „Oglinzile” : Oglinzile, Bătrînele oxigenate, Balada lui Don Quijote, Elegie, Meșterii zugrăvi

Din „Cocoșul negru” : Balada aurului (Actul II)

Sonete : Partenonul, Fuga din Bizant, Itinerar, François Villon, Figurantul necunoscut, Anton Pann, Lui Mihai Viteazul, închinarea lui Antim Ivi- reanu, închinarea marelui Ștefan, Arabii; în vremea cafenelei Vachette, Soliile terestre, Dobrogea

Din „Oda limbei române” : Vă port pe toți în mine

Din „Soliile terestre” : Mîinile, Demiurgul

- AZILUL DE NOAPTE de Maxim Gorki, traducere de Emma Beniuc, a- daptare de Val Săndulescu (Gheorghe Ciprian, Sandina Stan, Gina Petrini, Niki Athanasie, George Vraca, Toma Dimitriu, Irina Răchiteanu, Aura Bu- zescu, Maria Filotti, Jules Cazaban, Alex. Critico, Ion Manolescu, George Calborcanu, George Storin, Marcel An- ghelcscu, Vladimir Maximilian, Costache Antoniu, Radu Bcligan, regia artistică Mihail Zirra)

EXE 0254

- TITANIC-VAI.S. comedie de Tudor //Mușatescu (George Calborcanu, Kittv fi Gheorghiu- Mușatescu, Silvia Dumitres- // cu-Timică, Valeria Gagialov, Valy Voi- // culcscu, Mihai Fotino,

Silvia Chicos. / Radu Beligan, Niki Athanasie, Stefan I Mihăilescu-Brăila, Ion Ulmeni, Hora- / tiu loncsu, Catita Ispas, Horia Șerbă- nescu, regia artistică Mihail Zirra) — VERSURI DE VASILE ALECSANDRI

Doina (Nicolae Pomoie)

Cîntec haiduceșc (Constantin Moruzan) Sfârșitul iernii (Cina Patrini) Malul Siretului (Magda Popovici) Concert în luncă (Irina Răchitanu) Peșea curcanul (Dinu Ianculescu) Odă ostașilor români (G. Ionescu-Gion) Dan, căpitan de plai (George Calbo- rcanu) Dinu Ianculescu, Gina Petrini, N. Gr. Bălănescu, G. Ionescu-Gion)

16 — EXE 0255

- INTRIGA ȘI IUBIRE de Friedrich Schiller, traducere de Mariana Crainic (Ion Manolescu, Minai Popescu, Nicu Dimitriu, Tanti Cocea, Ion Fintesteanu, Costache Antoniu, Ecaterina Nitulescu- Șahighian, Marietta Deculcsu, Kitty Gheorghiu-Mușatescu, Vasile Lăzărcu, Alfred Dcmctriu, regia artistică Sică Alexandrcsu)

16 — EXE 0360

16 — EXE 0269 — .BĂDĂRANII de Carlo Goldoni, tradu-

(*7 - ixXY Jcere S* adaptare de Sică Alexandrcsu

O CoVo — (Gr. Vasiliu-Birlic, Tanti Cocea, Niki I Athanasie, Alex. Giugaru, Cella Dima, ^Eugenia Popovici, George Calboreanu, Silvia Dumitrcsu-Timică, Marcel An- 991 ghclcsu, Radu Beligan, Mihai Bere- **01*4p** ^ç ^t ^egia ^tiștLc& Alexandrcsu) «EXE 0309 — D-

ALE LUI PACALA, scenarizare de

Tudor Musatescu (Dumitru Furdul, Cor- I nel Vulpe, Ștefan Bănică, Aurel Ghi- I țescu, Victor Ilandoca, Dem. Rădulcsu,

I Draga Olteanu, Paul Sava, N. N. Ma- / tei, Ion Dinu, Sebastian Radovici, Alex.

/ Repan, Mișu Stocncsu, regia artistică

I Mihail Zirra)

16 — EXE 0317

1G — EXE 0339

— VIFORUL de Barbu Ștefănescu-Dela- vrancea, adaptare de Nicolae Moldovan (Alexandru Critico, Gh. Ciprian, Marcel Gingulescu, Nicolae Sireteanu, Nicolae Meicu, Ion Ulmeni, Constantin Ramadan, Aurel Athanasescu, Nicolae Brancmir, Nucii Păuncscu, Chirii Eco- nomu, Haralambie Polizu, George Sion, Petre Dragoman, Septimiu Sever, Alexandru Giugaru, Nicu Dimitriu, Aglae Mctaxa, Eliza Pctrăchescu, Andrei Co- darcea, Felix Caroly, Constantin Rauțki, Tânasc Gavril, Dinu Ianculescu, regia artistică Paul Stratilat)

— LUCEAFARUL de Barbu Ștefănescu- Delavrancea (Ion Marinescu, Nicolae Botez-Luchian, George Demetru, Gri- gore Anghel-Sccclcanu, Constantin Cristel, Boris Ciornei, George Măruțză, Jean Roder, Ștefan Radof, Virgil Ogă- șanu, Radu Dunăreanu, Matei Alexandru, Tudorcl Popa, Eliza Pctrăchescu, Magda Popovici, regia artistică Dan Nasta)

6 — EXE 0385

16 — EXE 0348

— D-ALE CARNAVALULUI de I. L. Caragiale (Niki Athanasie, Alexandru Giugaru, Gr. Vasiliu- Birlic, Radu Beligan, Marcel Anghelcsu, Costache Antoniu, Cella Dima, Carmen Stănes- cu, Dem Rădulcsu, Coca Andronescu, Armand Stambuli, Puiu Mirca, Mișu Fotino, regia artistică Sică Alexandrcsu)

— TREN DE PLĂCERE (schită dramatizată) de I. L. Caragiale (Silvia Dumitrescu-Timică, Nineta Guști, Marcel Anghelcsu, Silvia Chicos, Draga Olteanu, Ștefan Glodariu, regia artistică Sică Alexandrcsu)

— AMICII (schită dramatizată) de I. L. Caragiale (Florin Scărlătescu, Niki Athanasie, Marius Pcpino, regia artistică Paul Stratilat)

EXE 0359

— VERSURI DE GEORGE COȘBUC

Poetul (Ion Caramitru)

Iarna pe uliță și Noapte de vară (Gina Petrini)

Mama și Moartea lui Fulger (Ludovic

Antal)

Noi vrem pămînt (Gheorghe Cozorici)

Pașa Hasan (Val Săndulescu)

O scrisoare de la Muselim Selo și Nunta Zamfirei (Dinu Ianculescu)

El Zorab (Florin Piersic)

— DESPOT VODA de Vasile Alecsândri, dramă în versuri (G. Ionescu-Gion, George Calboreanu, George Vraca, Marietta Anca, Nicu Dimitriu, N. Ncam- țu-Otoncl, Constantin Morfun, Ion Manta, Sorin Gabor, Carmen Stăncscu, Magda Popovici, Coty Hociung, Constantin Cristcsu, Petre Dragoman, Constantin Brzeanu, Alex. Ferrăt, Simion Negrilă, Nucu Păuncscu, Cornel Elcftcrscu, Vasile Lupu, Jean Rcdcr, Eugenia Bosinccanu, Vasile Manta, regia artistică Constantin Moruzan)

EXE 0373 — VERSURI DE OCTAVIAN GOGA

Noi (Gheorghe Cozorici)

Oltul (Dinu Ianculescu) Plugarii (Dinu Ianculescu) Clăcașii (Dinu Ianculescu) Apostolul (Octavian Coțcsu) Dascălul (Ludovic Antal) Dascăliță (Gina Petrini) Dorința (Gheorghe Cozorici) Bătrini (Val Săndulescu)

Casa noastră (Val Săndulescu) O rază (Gheorghe Cozorici) Cîntece (Florin Piersic) Taoman (Gina Petrini) Frumoasa cea din urmă (Ion Caramitru)

Poetul (Ion Caramitru)

— O NOAPTE FURTUNOASA, comedie (de I. L. Caragiale (Alexandru Giugaru, Marcel Anghelcsu, Niki Athanasie, Ion Ciprian, Radu Beligan, Silvia Dumitrcsu-Timică, Victoria Micrlcsu, regia artistică Sică Alexandrcsu)

EXE 0439

— FRUMOASE VERSURI SPUNE ȚARA VERSURI IN LECTURA POETILOR :

Tudor Arghezi : Bună dimineața primăvară

Alex. Andrițoiu : Eu știu un cântec simplu de partid

Maria Banuș ; Noaptea eliberării Mihai Beniuc : Partidul

Lucian Blaga : Clipei se dedă florarul Ana Blandiana : Istorie

Werner Bessert : Patrie Demostene Botez : Patria mea Radu Boureanu î Ileana Sînziana Ion

Brad : Stema frumuseții Nina Cassian : Drumul spre ocean Dan Deșliu : închinare

Mihu Dragomir : Grădinarul de oameni

Emil Giurgiucă : Cântec de țară nouă Ion Horea : Am auzit...

Eugen Jebeleanu în Patria George Lesnea : Orașul meu Miron-Radu Paraschivescu în
 Dedicatie Adrian Paunescu : Pamintul țării
 Nichita Stănescu : Tara
 Szezler Ferenc : Pămîntul tău
 Cicerone Theodorescu : Cîntarea baciului
 Virgil Theodorescu : Mai departe...
 Victor Tulbure : Stejarul românesc
 Tiberiu Utan : Versuri

EXE 0440

EXE 0449

'A1G — EXE 04811 cz-T^-rz;

— **FAMILIA CHIT-CHIT**, basm dramatizat de Ion Pas (George Groner, Octavian Cotescu, Nicolae Gr. Bălăncușu, Ina Otilia Ghiulea, Val Săndulescu, Coca Enescu, Petre Asan, Alexandrina Halic etc, regia artistică Paul Stratilat, muzica Elly Roman)
 — **VERSURI DE GEORGE TOPIRCEANU** Rapsodii de toamnă, Noapte de mai, Balada morții, Balada chirișului grăbit, Balada munților, Cîntec. Română, Toamna în parc, La vînătoare, Un duel. Albumul, întrebare și răspuns (recită : Radu Beligan)
 Rapsodii de primăvară, Primăvara. Balada unui greier mic, Octombrie, Noiembrie. Plouă. Cioara. Acceleratul. Aeroplanul. Ariciul, În jurul unui divorț, Ripostă (recită : Ion Lucian)

EXE 0450 — **FĂT FRUMOS DIN LACRIMA**, basm de Mihai Eminescu, dramatizare de Mircea Stăfănețu (Ton Dichiseanu, Sandina Stan, Silviu Shinculcsu, Magda Popovici, Snrin Gabor, Andreea Țăsescu, Dem Savu, Sergiu Dcmetriad, Maria Burbca, Dida Solomon-Callima- chi, Constantin Moruzan. regia artistică Constantin Moruzan)

EXE 0451 — **SINDBAD MARINARUL**, dramatizare de Marin Traian după „O nre și una de nopți” (Fory Ettcrlc, George Dcme- tru, Mircca Anghclcsu, Aurel Rogalski. Ion Anastasiad. Pctrică Popa. M«hai Stocncscu, Paul Nadolski, regia artis- tică Marin Traian)

EXE 0477

EXE 0478

16 — **EXE 0482**

— **NASTRATIN HOGEA**, dramatizare de j Stefan Tita, după Anton Pann (Ion Lu- { cian, Tamara Buciuccanu, Gr. Vasiliu- Birlic, N. Neamtu Ottoncl. Nincta Guști, George Trestian, Cornel Vulpe, George Groner. Nac Roman. IToria Căciu- lescu, Mihai Mcrcuță. Doina Șerban etc., regia artistică Mihai Pascal)

— **MINUNELE SFINTULUI SISOE** de fl George Topîrceanu. dramatizare de I Mircea Pavelescu (Radu Beligan, Nico- I Iac Gărdescu, Toma Caragiu, Petre I Assan, Florin Scărlătescu, Pctrică Po- ! pa, Draga Olțcanu, Alexandru Giugaru, ||.r Nelly Dorea, Sandu Sticlarii. Horia Șcrbăncscu, regia artistică Ion Vova)

EXE 0479

16 — EXE 0480

— **NADA FLORILOR** de Mihail Sadovea- nu, dramatizare de Marioara Sadovea- nu și Mihai Crișan (Gheorghe Colccag, Silvia Dumitrcscu-Timică, Nelly Dor- dca, Ion Manta, Eugenia Eftimic, Boris Ciornei, Ion Ciprian, Carol Kron, etc., regia artistică Elena Ncgrcanu)

— **MESTERUL MANOLE** de Lucian Bla- ga, adaptare de Dan Nasta (Ion Marinescu, Valeria Seciu, Gh. Ioncsu-Gion, Pctrică Gheorghiu, Toii Pavlescu, Nie. Botcz-Luchian, Dinu Ianculcsu, Matei Alexandru, Mircca Anghclcsu, Boris Ciornei, etc. regia artistică Dan Nasta)

— **MOMENTE VESELE** de I. L. Caragiale

I Lantul slăbiciunilor (Radu Beligan, Marcel Anghclcsu, Eugenia Popovici, A Carmen Stăncscv, Alexandru Giugaru) XTelegrama (Radu Beligan, Alex. Giugaru, Marcel Anghclcsu, George Gro- ner, Florin Vasiliu, VI. Maximilian, Ion Lucian. Bimbo Mărculescu. Niki

Athanasiu, Nac Roman, Nie. Gărdescu, - ^Jordancscu-Bruno)

. 5 Articolul 214 (Nclv Nicolau, Dem. Rădulcsu, Vasilica Tastaman, Alexandru Giugaru) Justiție (Toma Caragiu, N. Ncamțu- Ottoncl, Draga Olțcanu)

Ç Căldură mare (Marin Morăru, Gheorghe Dini că)

p Diplomatie (Alexandru Giugaru, Rodica Tapalagă, Toma Caragiu)

y-Triumful talentului (Stefan Ciobotă- rașu, Dumitru Furdul. Aurel Cioranu, Mircca Șcptilici, Florin Scărlătescu, Niculescu Cadet)

0 Petitiune (Dem Rădulcsu, Stefan Mi- hăilcsu-Brăila, Mihai Stocncscu)

> Cadoul (Alex. Giugaru, Carmen Stă- ncscu, Damian Crîsmaru, Tudorcl Popa, Tcdy Dimitriu)

Regia artistică : Sica Aicxandrcscu (1, 2) și Ion Vova (3-9)

— **PRINT ȘI CERSETOR** de Mark Twain, dramatizare de Serghei Mihalkov, muzica de Paul Urmuzescu (Silvia Chicos, George Vraca, Nie. Bălățcanu, Nie. Gărdescu, Ion Lucian, Mircca Ba- laban, Ion Ulmcni, Gh. Ioncsu-Gion, Stefan Niculcsu-Cadct, Horia Căciu- lescu, Jules Cazaban, Gh. Ciprian, Beatrice Bicga, Nie. Sircțcanu, Sandu Sticlaru etc. regia artistică : Val Moldovan)

EXE 0515

— **VERSURI DE ION MINULESCU**

Română fără ecou (Florin Piersic) Romanta celor trei corăbii (Dinu Ianculcsu)

Romanta noului venit (Scptimiu Sever) Romanta celor trei corăbii (Octavian

Cotcsu)

Romanta marilor dispăruți (Florin Piersic)

Romanta tinereții (Dinu Ianculcsu) Romanta negativă (Octavian Cotescu) Ecce homo (Scptimiu Sever) Călei care pleacă (Ion Lucian) Mult asteptatei (Dinu Ianculcsu) De vorbă cu iarna (Florin Piersic) Cu toamna în odaie (Ion Lucian) Romanta celui ce s-a întors (Scptimiu

Sever)
 Acuarelă (Dinu Ianculescu) Sosesc corăbiile (Ion Lucian) Crepuscul la Tomis (Octavian Cotescu) În orașul cu trei sute de biserici (Dinu Ianculescu)
 Strofe pentru foc (Octavian Cotescu). Prin gările cu firme albastre (Florin Piersic)
 Celei care minte (Ion Lucian)
 Odelctă (Dinu Ianculescu)
 Rînduri pentru păsările călătoare (Sceptimiu Sever)
 Spre insula enigmă (Octavian Cotescu) Trec vagabonzii (Ion Lucian) Ultima oră (Florin Piersic) Nu sint ce par a fi (Ion Lucian)
EXE 0516
 de apoi (Ludovic Antal) și tine (Irina Răchiteanu) (Elena Sereda) aducerii aminte (Mariana EXE 0517
 EXE 0518
 16 — EXE 0519
 16 — EXE 0547
 EXE 0598
 — **VERSURI DE MARIANA DUMI- TRESCU**
 Orizont și înălțime (Lucia Mureșan) Lebăda (Irina Răchiteanu) Izvorul (Lucia Mureșan)
 Monodie (Mariana Mihut) Plopii mei (Elena Sereda) Zorile-și mină cerbii de foc (Dana Com- nea)
 Pastel afund (Dina Cocea) Cîntec de zori (Dinu Ianculescu) Cîntecul din auroră (Florin Piersic) Pasărea înaltă (Dinu Ianculescu) Histria (Gh. Ionescu Gion) Alchimistul (Constantin Codrescu) Chirot (Ludovic Antal) Te-am așteptat (Florin Piersic) Lupii (Constantin Codrescu) Transhumantă (G. Ionescu-Gion) Ancestrații (George Calboreanu) În livezile între mine
 întoarcere Spre țara
 Mihut)
 Bun rămas (Eva Pătrășcanu) Eternul feminin (Valeria Seciu) Ninge (Leopoldina Bălănuță)
 Cîteva flori (Dina Cocea) Păsările călătoare (Valeria Seciu) Oglindire (Dana Comnca) Scrisoare
 din împărăția chiparoșilor (Eva Pătrășcanu)
 Mă voi trezi iar (Leopoldina Bălănuță)
 — **MAIASTRA LUMII (BRANCUSI)** dramatizare de Viorica-Georgina Rogoz (Gheorghe Colcag,
 Nelly Dordca, Melania Cîrjic, Stefan Ciobotărașu, Ioan Pavlescu, Forj Ettorel, Liliana Voicu-
 lescu, Andrei Codarcea, Ion Henter, Nie. Pomojic etc., regia artistică Constantin Moruzan)
 — **CONSTANTIN BRÎNCOVEANU** de Nicolae Iorga, adaptare de Dan Târ- chilă (Gh. Ionescu-
 Gion, Irina Răchiteanu, Forj Ettorel, George Calboreanu, Aglae Mctaxa, Gheorghe Cozorici,
 Gabriel Dănculescu. Ton Henter, Octavian Cotescu. Mihai Mercuță, regia artistică Paul
 Stratilat)
 — **RAZVAN SI VIDRA** de B. P. Hașdeu, adaptare de Virgil Brădăteanu (Constantin Codrescu,
 Dina Cocea, Petre Dragoman, Nac Roman, Constantin Ramadan, Alex. Critico, Nicolae Meicu,
 Sandu Sticlarîi, Ion Mața, Marcel E- nescu. Ion Anastasiad, Carol Kron. Gh. Mazilu, C.
 Brzcanu, regia artistică Constantin Moruzan)
 — **MARIA SA PUIUL PADURII** de Mihail Sădoveanu, dramatizare de Mari oara Sădoveanu și Gh.
 Radulescu (Florența Cioromcila, Mariana Oprcs- cu, Elena Sereda. Ștefan Ciobotă- rașu, Gh.
 Ionescu-Gion, Constantin Ramadan, George Dcmctru, Chirii Econo- mu. Constantin Bărbulescu,
 Clody Bcr- thola, Aurel Ghițescu, Stelian Mihăi- lescu, regia artistică Constantin Moru-
 er5CO CI
 — **.VERSURI DE NICOLAE LABIS** ¹ Biografie (Gheorghe Cozorici)
 Din primele iubiri (Dan Nasta) Confesiuni (Gh. Cozorici) Miorița (Leopoldina Bălănuță) Scrisoarea
 mamei (Mugur Arvunescu)
 16 — EXE 0602
 16 — EXE 0623
 EXE 0621
 EXE 0622
 Subiect de bocet (Olga Tudorache) Bătrînul pădurar (Gheorghe Cozorici) Partidului
 (Gheorghe Cozorici) Moartea caprioarei (Ludovic Antal) Mesterul (Dinu Ianculescu) Arthur
 Rimbaud (Ion Marinescu) François Villon (Ion Marinescu) Marina (Dinu Ianculescu) Albatrosul
 ucis (Dinu Ianculescu) Pasărea cu clonț de rubin (Gh. Cozorici)
 — **SEFUL SECTORULUI SUFLETE** de Al. Mirodan (Marcela Rușu, Radu Beligan, Sanda Toma,
 Dom. Savu, Aknza Pcllca, Costel Constantinescu, regia artistică Moni Ghclertcr)
 — **HAGI TUDOSE** de Barbu Ștefănescu- Delavrancea, adaptare de Traian Stoica (Nicolae
 Bălățcanu, Ion Fintcșcanu, Silvia Fulda, Eugenia Popovici, Al. Alcxandrescu-Vrancca, Nie.
 Percanu, Mia Stănculescu, Nac Săvulescu, Victor Antonescu, etc. regia artistică Ion Șa-
 ghian)
 — **BASME IN LIMBA GERMANA (MÄRCHEN)** Frau Holle Rumpelstilzchen Dornröschen
 de Frații Grimm
 Das Nusszweiglein i . T . . Das Natternkrönlein > ° Hirsedieb f Sechstern
 (citesc : Eva Pătrășcanu și Emmerich Schäffer)
 — **BASME DE ANDERSEN** Privighetoarea, dramatizare de Dumitru Petrescu (Camelia Stăncescu,
 Florin Vasiliu, Liliana Păpușoiu, Nie. Botcz-Lu- chian, Florin Scărlătescu, Arcadie Donos,
 Mihai Mercuță, Mihai Stocnescu, regia artistică Mihail Zirra)
 Fetici cu chibriturile (citește Octavian Cotescu)
 Amnarul, dramatizare de Gheorghe Ștefan (Dinu Ianculescu, Sandu Sticla- ru, Victoria
 Micrlcsu, George Buznea, Mircea Bașta, Liliana Păpușoiu, Sorin Gabor, regia artistică Cristian
 Muntca- nu)
 Lebedele, dramatizare de Ioana. Toma Zamfir (George Dcmctru, Mariana Mihut, Ilinca
 Tomorovcanu, Ion Carami- tru, Paul George Avram, Marga Chicoș, Grigorc
 Emil Hossu, regia artistică Gonța)

- ÎNSIRA-TE MĂRGĂRITE de Eftimiu (George Calborcanu, Demetriu, George Vraca, H. Polizu, Ion Manu, Nic. Brancomir, Nac Roman, Al. Giugaru, Gh. Ciprian, Ion Lucian, Gr. Vasiliu Birlic, Niki Athanasia, Elvira Petrcanu, Raluca Zamfirescu, Gina Petrini, Kitty Musatcsu, Victoria Miculescu, Agripina Macri-Eftimiu, Ștefan Ciobotărașu, Maria Burbica etc. regia artistică : Mihail Zirra)
- SICILIANA de Aurel Baranga (Gr. Vasiliu-Birlic, Natașa Alexandra, Al. Giugaru, Coca Androncsu, Dem. Rădulescu, Mihai Fotino, Florin Vasiliu, Rodica Tapalagă etc., regia artistică : Sică Alexandrescu și Mihail Zirra)

^16 — EXE 0642

Victor
Alfred

. 16 — EXE 0759 **DIDACTICE,**
ȘTIINȚIFICE DISCURI DE
25 cm. DIAMETRU.
EXD 88 — INVATAȚI LIMBA
 ENGLEZA FĂRĂ
 PROFESOR, anexa la partea
 fonetică a manualului de limba
 engleză de Leon Lcvitki și Dan
 Duțescu (citește Jean **Urc** — Londra)
EXD 1.025 — INVATAȚI LIMBA
 SPANIOLA FARA
 PROFESOR, anexă la partea
 fonetică a manualului de limba
 spaniolă de Paul Teodorescu
EXD 1.034 — INVATAȚI LIMBA
 RUSA FĂRĂ PRO
 FESOR, anexă la manualul de limba
 rusă de Gh. Bolocan și T. Vorontova
EXD 1.040 — INVATAȚI LIMBA
 FRANCEZA FĂ-
 RĂ PROFESOR, anexă la manualul
 de limba franceză de Ion Brăescu,
 Silvia Pandelcscu, Sonia Bcrnescu și
 Maria Brăescu (crainici : **Valentin**
Lipatti și Andrée Fleury)
EXD 1.107 — ELEMENTELE
 CONSTITUTIVE ALE
 MUZICII (I)
 — Despre ritm și metru
 — Despre tempo și melodie
 (Prezintă lector **Dragoș**
Alexandrescu)
EXD 1.108 — ELEMENTELE
 CONSTITUTIVE ALE
 MUZICII (II)
 — Despre polifonic, armonie și dina-
 mică
 — Despre timbru — încheiere
 (Prezintă lector **Dragoș**
Alexandrescu)
DISCURI DE 30 cm.
DIAMETRU.

— 1

EXE 0110 — DESPRE
 MELODIE ȘI RITM
 Discul I din ciclul „In ajutorul
 iubitorilor de muzică”, textul și
 lectura : **Alfred Mendelsohn**
EXE 0111 — DESPRE
 ARMONIE ȘI CONTRA
 PUNCT
 Discul II din ciclul „In ajutorul
 iubitorilor de muzică” textul și
 lectură : **Alfred Mendelsohn** — cu
 exemplificări
EXE 0112 — DESPRE
 INSTRUMENTE MUZICALE
 ȘI ORCHESTRA SIMFONICA
 Discul III din ciclul „In ajutorul iubi-
 torilor de muzică”, textul și lectura :
 Alfred Mendelsohn — cu exemplifi-
 cări

EXE 0182 — INTRODUCERE
 ÎN CUNOAȘTEREA
 INSTRUMENTELOR SIMFONICE
 Text de Maria Cernovodeanu ;
 Exemplificări din suita de balet
 „Frumoasa din pădurea adormită”
EXE 0237 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE LIM
 BA ENGLEZA (clasa a IX-a) al Edi-
 turii Didactice și Pedagogice
EXE 0238 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE LIM
 BA FRANCEZA (clasa a IX-a) al Edi-
 turii Didactice și Pedagogice
EXE 0239 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE
 LIMBA GERMANA (clasa a IX-a) al
 Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0240 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE
 LIMBA RUSA (clasa a IX-a) al Edi-
 turii Didactice și Pedagogice
EXE 0244 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE LIM
 BA ENGLEZA (clasa a X-a) al Edi-
 turii Didactice și Pedagogice
EXE 0245 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE LIM
 BA FRANCEZA (clasa a X-a) al Edi-
 turii Didactice și Pedagogice
EXE 0246 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE
 LIMBA GERMANA (clasa a X-a) al
 Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0247 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE LIM
 BA RUSA (clasa a X-a) al Editurii
 Didactice și Pedagogice
EXE U286 — ENGLEZA
 PENTRU INGINERI ȘI
EXE 0287 — TEHNICIENI de
 Viorica Dănilă (anexe
EXE 0288 la manualul cu
 același titlu apărut la
 Editura Tehnică, citește : Peter
 Andrew James Scott)
EXE 0300 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE LIM
 BA ENGLEZA (clasa a XI-a) al Edi-
 turii Didactice și Pedagogice
EXE 0301 — DISC PENTRU
 MANUALUL DE
 LIMBA FRANCEZĂ (clasa a XI-a) al
 Editurii Didactice și Pedagogic

eEXE 0483 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIMBA ENGLEZA (clasa a VI-a) al Editurii
 Didactice și Pedagogice
EXE 0484 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA FRANCEZA (clasa a VI-a) al Editurii Didactice
 și Pedagogice
EXE 0485 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIMBA RUSA (clasa a VI-a) al Editurii Didactice și
 Pedagogice
EXE 0599 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA ENGLEZA (clasa a VII-a) al Editurii Didactice și
 Pedagogice
EXE 0600 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIMBA FRANCEZA (clasa a VII-a) al Editurii
 Didactice și Pedagogice
EXE 0601 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA RUSA (clasa a VII-a) al Editurii didactice și
 Pedagogice
EXE 0756 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA FRANCEZA (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice
 și "Pedagogice
EXE 0757 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA ENGLEZA (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice
 și Pedagogice
EXE 0758 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA RUSA (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice și
 Pedagogice
EXE 0302 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA GERMANA (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și
 Pedagogice
EXE 0303 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIMBA RUSA (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și
 Pedagogice
EXE 0361 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA ENGLEZA (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și
 Pedagogice
EXE 0362 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIMBA FRANCEZA (clasa a XII-a) al Editurii Didactice
 și Pedagogice
EXE 0363 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIMBA GERMANA (clasa a XII-a) al Editurii Didactice
 și Pedagogice
EXE 0364 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIMBA RUSA (clasa a XII-a) al Editurii Didactice și
 Pedagogice
EXE 0441 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA ENGLEZA (clasa a V-a) al Editurii Didactice și
 Pedagogice
EXE 0442 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM
 BA FRANCEZA (clasa a V-a) al Editurii Didactice și
 Pedagogice
EXE 0443 — DISC PENTRU MANUALUL DE
 LIM

BA RUSA (clasa a V-a) al Editurii didactice și Pedagogice

ISTORIA MUZICII

ISTORIA MUZICII UNIVERSALE ÎN EXEMPLE de Zeno Vancea

EXE 0234 Discul nr. 1

Din antichitate până în secolul al XVI-lea

- Cîntece vechi ale popoarelor asiatice (indieni, tibetani, chinezi, japonezi, evrei)
- Cîntec antic grecesc
- Două cîntece gregoriene
 - Două cîntece bizantine — Colind românesc
- Organum și Faux-Bourdon
- Trubaduri—Minnesängen : Rambaut de Vaqueiras și Walter von der Vogelweide
- Conductus
- Ars Antiqua
- Ars Nova : Francesco Landino și Guillaume de Machaut
- începuturile muzicii vocale în Anglia (John Dunstable)

Școala franco-flamandă :

- Ockeghem : Ma bouche rit
 - Obrecht : Parce Domine — Des Près : Scaramella
- Jannequin : Ce moys de may
 - Școala romană : — Vittoria : Ave Maria x — Lassus : Quand mon mary...
- Palestrina : „Kyrie” din Missa brevis

EXE- 044G Discul nr. 2

Creația vocală și instrumentală din secolele XVI—XVII

Creația vocală :

- ITALIA (Adrian Willaert, Luca Ma-renzio, Gesualdo di Venosa, Claudio Monteverdi)
- GERMANIA (H. L. Hassler, H. Schütz)
- ANGLIA (John Dowland, Orlando Gibbons)
 - SPANIA (Juan del Encina)
 - BOEMIA (Jan Trajan Turnowski)
 - POLONIA (Mikolaj Zielenski)
 - RUSIA (Autor anonim sec. XVII) — ROMANIA (Filotei Sin Agăi Jipei)

Creația instrumentală : Valentin Gref Bakfark, Giovanni Gabrieli, Jan Peters Sweelink, Girolamo Frescobaldi, François Couperin le Grand, Tommaso Antonio Vitali, Dietrich Buxtehude, Henry Purcell, Jean-Baptiste Lully, Arcangelo Corelli

EXE 0504 Discul nr. 3

Muzica instrumentală în a doua jumătate a secolului al XVII-lea și în secolul al XVIII-lea

- ITALIA (Giuseppe Tartini, Domenico Scarlatti, Leonardo Vinci, Pietro Locatelli, Luigi Boccherini, Antonio Vivaldi)
- FRANTA (J. Ph. Rameau, Jean-Marie Leclair, André M. Grétry)
- GERMANIA (Gottfried H. Stölzel, G. Ph. Telemann)
- BOEMIA — compozitori cehi din Școala de la Mannheim (Johann Stamitz)

EXE 0533 Discul nr. 4

Începuturile operei și genurile muzicii vocal-simfonice în secolele XVI—XVIII

Secolul al XVII-lea

- ITALIA (Giulio Caccini, Jacopo Peri, Claudio Monteverdi)
- FRANTA (Jean-Baptiste Lully)
- ANGLIA (Henry Purcell)

Secolul al XVIII-lea

- ITALIA (Giovanni Battista Bononcini, Giovanni Battista Pergolesi)
- FRANTA (Jean-Jacques Rousseau)
- ANGLIA (John Christopher Pepush, Georg-Friedrich Händel)

Genurile muzicii vocal-simfonice în secolele XVI—XVIII

Oratoriul

- ITALIA (Emilio Cavaleri)
- GERMANIA (Johann Sebastian Bach, Georg-Friedrich Händel)

Cantata

- ITALIA (Alessandro Scarlatti)
- GERMANIA (Dietrich Buxtehude, Georg-Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Georg-Friedrich Händel)

)ÈXE 0812

Discul nr. S

Johann Sebastian Bach

Preludiu de coral din „Orgelbüchlein“, Ciaconna din Partita nr. 2 pentru vioară solo în re minor, Giga din Partita nr. 1 pentru pian în si minor, Fuga pentru orgă în re minor, Allegro din Sonata nr. 3 pentru vioară și pian în Mi major, Adagio din Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major, Contrapunctus 1 din „Arta Fugii“, Adagio ovvero largo din Concertul pentru două clavecine și orchestră în Do major, Allegro din Concertul pentru două viori și orchestră în re minor, Allegro assai din Concertul brandenburgic nr. 2 în Fa major, Badinerie din Suita nr; 2 pentru orchestră în si minor, Corul nr. 1 „Kommt ihr Töchter, helft. mir Klagen“ din „Matthäus — Passion“

EX*E 0G51

Discul nr. 0

Georg-Friedrich Händel

Aria „Ombra mai fu“ din opera „Xerxes“, corul final „Jetzt enden alle Leiden“ din opera „Radamisto“, Cantatele „Tu frater, tu costante“ și „Crudei tiranno non mor“, aria lui Damon „Schäfer, lass dein Liebeswerben“ din oratoriul „Acis și Galatea“. Largo e piano din Concerto grosso op. 6 nr. 4 în la minor, Bourrée din Sula „Muzica apelor“, Largo alla siciliana (în Suita „Muzica focurilor de artificii“, Alle'gro din Concertul pentru orgă și orchestră op. 4 nr. 4 în Fa major, Largo și Vivace din Sonata nr. 6 în si minor pentru flaut și continuo, Arioso-Poco Adagio și Allegro din Sonata pentru 2 viori și clavecin op. 7 nr. 2 în sol minor, Allegro din Trio • sonata pentru flaut, oboi, clavecin și viola da gamba (continuo) op. 2 nr. 2 în la majorc. 502 — I. P. „Tiparul“

îpt